

Haute école pédagogique  
du canton de Vaud  
Unité Formation continue  
et prestations de service

**hep/**

**Formation  
continue**

**2012-2013**

**EDUQUA**

Schweizerisches Qualitätszertifikat für Weiterbildungsinstitutionen  
Certificat suisse de qualité pour les institutions de formation continue  
Certificato svizzero di qualità per istituzioni di formazione continua



## Une offre au service de votre développement professionnel

Le Programme de formation continue que vous tenez entre vos mains constitue le cœur des offres de formation et des prestations de service de la Haute école pédagogique du canton de Vaud. Il s'adresse à tous les acteurs de l'enseignement, de la formation et de l'éducation.

S'appuyant sur l'expertise et les compétences des formatrices et des formateurs de la HEP, enrichie d'interventions de spécialistes travaillant dans les hautes écoles universitaires et spécialisées, les diverses prestations qui vous sont présentées dans le Programme 2012-2013 sont orientées par notre volonté de :

- répondre aux besoins des professionnel-le-s quotidiennement confrontés à la complexité de l'action éducative. La formation continue des enseignant-e-s vise à cet égard l'actualisation des connaissances, le développement des compétences professionnelles et le renforcement de l'efficacité de l'action de chacun-e;
- soutenir les collectifs qui travaillent au développement de la qualité de l'action pédagogique. Les établissements scolaires et professionnels, espaces organisateurs de l'enseignement et de la formation, sont au centre de cette préoccupation;
- collaborer à la mise en œuvre des politiques éducatives choisies par les Vaudoises et les Vaudois. Pour l'année à venir, l'introduction du Plan d'études romand, la mise en œuvre de la Loi sur l'enseignement obligatoire, du règlement d'application correspondant et du cadre général de l'évaluation qui en découle constituent les défis les plus importants.

Plus de 300 cours « clé en main » vous sont ainsi proposés au travers du présent Programme. Les modalités d'organisation et les contenus sont prédéfinis pour permettre des inscriptions individuelles et collectives ciblées sur des thématiques ou des objets précis.

Vous avez par ailleurs la possibilité de nous adresser en tout temps une demande de prestations « sur mesure » dont les modalités (accompagnement, conseil, expertise, etc.) et les contenus sont définis par l'analyse des besoins spécifiques de chaque usager.

Tout au long de l'année, les différentes Unités d'enseignement et de Recherche de la HEP organisent des manifestations, conférences, colloques ou autres congrès qui font de la Haute école pédagogique du canton de Vaud un lieu de ressourcement, de références, de créativité et de réflexion sur l'activité professionnelle. Le site internet [www.hepl.ch](http://www.hepl.ch) rend compte de l'importance et de la diversité de ces offres.

Nous souhaitons que ce Programme de formation continue vous apparaisse comme une invitation à penser les défis que la complexité de votre activité quotidienne vous impose. L'ensemble des collaborateurs de l'Unité de Formation continue et prestations de services se tient à votre disposition pour entendre vos demandes, vous aider à définir les réponses les plus adéquates et vous accompagner dans la conduite de vos projets.

Unité Formation continue et prestations de service

Pierre-Alain Besençon  
Catherine Chevalier  
Nathalie Valière

# Sommaire

<b>Introduction</b>	<b>7</b>
Paysage institutionnel de la formation continue des enseignant(e)s vaudois(es): organes, textes prescriptifs et missions	9
Des professionnels de la formation continue à votre service	10
Organisation de la formation continue	10
Organigramme	11
Référentiel de compétences professionnelles	12
<b>Prestations</b>	<b>13</b>
Présentation générale des prestations de formation continue attestée et de service de la HEP Vaud	14
Propos général	14
Les cours «clé en main»	16
Les prestations «sur mesure»	18
Formations négociées «sur mesure»	18
Accompagnement ou conseil de collectif	19
Accompagnement ou conseil individualisé	20
Expertise	21
Les prestations liées aux projets du DFJC	22
Principes généraux	22
Le soutien à l'innovation et à la recherche	23
Colloques, conférences, journées cantonales, forums	23
Animation de réseaux	23
Participation aux recherches de la HEP Vaud	24
Bibliothèque	25
Présentation	25
Offre documentaire	25
Services et prestations	25
Offre de formation	25
Filière des formations postgrades	26
Présentation des formations postgrades	26
Les offres de formations postgrades à la HEP Vaud	26
Conditions d'admission	27
<b>Unités d'enseignement et de recherche (UER)</b>	<b>29</b>
Acteurs, Gestions, Identités, Relations, Systèmes (AGIRS)	30
Développement de l'enfant à l'adulte (DV)	32
Didactiques de l'art et de la technologie (AT)	33
Didactiques de l'éducation physique et sportive (EPS)	34
Didactiques des langues et cultures (LC)	35
Didactiques des mathématiques et sciences de la nature (MS)	37

Didactiques des sciences humaines (SH)	38
Didactique du français (FR)	39
Enseignement, apprentissage, évaluation (EN)	40
Médias et TIC dans l'enseignement et la formation (MT)	41
Pédagogie et psychologie musicales (MU)	44
Pédagogie spécialisée (PS)	45
<b>Descriptif des cours</b>	<b>49</b>
AT: Arts et techniques	51
CM: Corps et mouvement	93
LFR: Français	109
LLC: Langues et cultures	129
MSN: Mathématiques et sciences de la nature	141
MITIC: Médias, Image, Technologies de l'Information et de la Communication	161
PE: Approfondissement de la profession et développement des professionnels de l'enseignement	195
PS: Pédagogie spécialisée	239
SHS: Sciences humaines et sociales	257
<b>Informations pratiques et Bulletins d'inscription</b>	<b>269</b>
Informations pratiques	271
Destinataires	271
Enseignants des écoles privées	271
Services mis à disposition des destinataires	271
Coûts des formations continues et des prestations de service	272
Défraiements	272
Procédures d'inscription aux formations ou aux prestations de service	272
Inscriptions aux cours «clé en main»	272
Désistement	272
Congés	272
Evaluation des prestations	272
Attestation de formation	273
Note sur l'utilisation des crédits ECTS	273
Lieu de déroulement des prestations	273
Plan de site de la HEP	274
Bulletins d'inscription	275
Bulletin d'inscription individuelle	275
Bulletin d'inscription collective	276
RadioBus – Demande d'une séance d'information dans l'établissement	278
Demande de prestation «sur mesure», formation négociée ou accompagnement	280

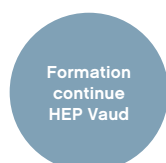
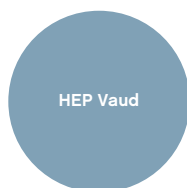
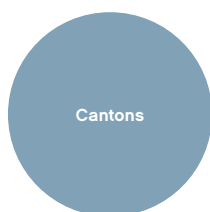
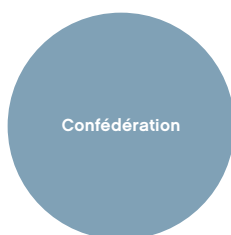


## Introduction





## Paysage institutionnel de la formation continue des enseignant(e)s vaudois(e)s: organes, textes prescriptifs et missions



L'Office fédéral de la formation professionnelle (OFFT) est le centre de compétence de la Confédération pour les questions liées à la formation professionnelle, aux hautes écoles spécialisées et à l'innovation.

La Conférence suisse des directeurs cantonaux de l'instruction publique (CDIP) est responsable de la coordination suisse. La CDIP fonde son action sur des accords (ou concordats) inter-cantonaux juridiquement contraignants.

La Conférence suisse des rectrices et des recteurs des hautes écoles pédagogiques (COHEP) coordonne et soutient le développement de la formation des enseignantes et des enseignants.

Les cantons sont chargés d'appliquer la réglementation fédérale. La nouvelle loi fédérale sur la formation professionnelle (LFPr) est en vigueur depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2004. Elle est mise en œuvre dans les cantons, sur la base d'un droit d'application cantonal. La Conférence intercantonale de l'instruction publique de la Suisse romande et du Tessin (CIIP) coordonne les activités de cantons romands et du Tessin.

### Missions générales de la HEP

La Haute école pédagogique du Canton de Vaud est une Haute école de degré tertiaire à vocation professionnelle.

Elle s'intègre dans le paysage des hautes écoles suisses en renforçant ses collaborations avec les Universités, les écoles polytechniques fédérales et les hautes écoles spécialisées.

La HEP assure la formation de base aux professions de l'enseignement et offre aux professionnels des formations continues, certifiées ou attestées.

Elle dispense une formation associant pratique et théorie.

Elle conduit des travaux de recherche appliquée et de développement dans le domaine de l'enseignement et fournit des services à cet effet.

### Mission de formation continue de la HEP

A l'article 3 de la Loi sur la HEP datée du 12 décembre 2007, il est mentionné que la HEP poursuit, entre autres tâches, la mission d'«organiser des formations approfondies et continues dans les domaines qui relèvent de sa compétence».

Les collaborateurs/trices de l'Unité de formation continue (UFC), en coordination avec les professeur-e-s formateurs/trices réunis en Unités d'Enseignement et de Recherche (UER), travaillent quotidiennement à la réalisation de cette mission.

**Professionnels DGEO, DGEP, DGES, SESAF:** accès gratuit aux formations attestées.

**Autres usagers:** formations payantes, se renseigner auprès du secrétariat de la formation continue.

## Organisation de la formation continue

### Des professionnels de la formation continue à votre service

Les prestations de la formation continue de la HEP sont le fruit d'une collaboration étroite entre l'Unité formation continue et prestations de service (UFC) et les Unités d'enseignement et de recherche (UER).

#### Unité de formation continue et prestations de service (UFC)

##### Responsabilités

L'UFC de la HEP est responsable de coordonner, organiser et administrer la production et la réalisation des prestations de formation continue destinées aux professionnels de l'enseignement, de l'éducation et de la formation.

##### Rôles

La formation continue assure un rôle de «relais» et d'accompagnement entre les usagers: enseignant-e-s, équipe d'enseignant-e-s, établissements, institutions et formateurs regroupés au sein des UER.

Une collaboration avec les différents terrains professionnels est nécessaire: la fonction de Responsable de Formation Continue en Etablissement (RFCE) permet de favoriser la collaboration et les activités de co-construction de certaines formations.

Les formatrices et les formateurs de la HEP sont donc régulièrement amenés à rencontrer les usagers afin de concevoir et réaliser ensemble une prestation de formation.

##### Compétences

Les activités et l'expertise de l'Unité de formation continue de la HEP sont avant tout centrées sur une réflexion stratégique relative aux différentes prestations de formation offertes aux enseignant-e-s et aux institutions. L'accompagnement, le conseil, l'intervention sur le lieu de travail ainsi que les activités d'ingénierie de dispositifs (élaboration d'un programme de formation de petite, moyenne ou grande envergure), accordant une place prépondérante aux démarches d'analyse de la demande, sont particulièrement représentatifs des compétences spécifiques de ces professionnels de la formation d'adultes.

#### Unités d'Enseignement et de Recherche (UER)

##### Responsabilités

Les UER fédèrent des équipes de formateurs et de chercheurs autour de thématiques constitutives des métiers de l'éducation et de la formation. Chaque formateur/trice est responsable d'élaborer et de dispenser des prestations de formation.

##### Rôles

Les formateurs/trices assurent les moments de face-à-face pédagogique. C'est à eux que reviennent l'identification et l'organisation des contenus à offrir en formation en lien avec leurs activités de recherche. Cette part de leur travail comporte également certaines dimensions d'analyse des demandes.

La proximité des formateurs/trices avec les terrains professionnels les conduit à identifier des besoins en formation. Les UER contribuent ainsi à la stratégie générale de la formation continue de la HEP.

##### Compétences

Les UER sont détentrices des connaissances et des compétences pédagogiques, didactiques et épistémologiques constituant les ressources indispensables pour les activités de formation continue offertes.

## Organigramme

### La formation continue de la HEP du canton de Vaud

Unité de formation continue  
et prestations de service (UFC)

Filière des formations postgrades (FFP)

**Responsable: Pierre-Alain Besençon**

Collaboratrices:

Catherine Chevalier, Nathalie Valière,  
Juliette Bauer

**Responsable: Sarah Fouassier**

Collaboratrices:

Rachel Guichard, Sandy Perrin



#### Cours «clé en main»

##### Prestations «sur mesure»:

- formation négociée «sur mesure»;
- accompagnement ou conseil de collectif;
- accompagnement ou conseil individualisé;
- expertise.

##### Prestations liées aux projets du DFJC

##### Soutien à l'innovation et à la recherche:

- colloques, conférences, journées cantonales, forums;
- animation de réseaux;
- participation aux recherches de la HEP Vaud.

##### Secrétariat de la formation continue:

Carina Barata, Maité Grassi Michlig,  
Françoise Jacquérior, Yannick Dénervaud  
ufc@hepl.ch  
Tél. 021 316 95 70

#### Formations postgrades

Des formateurs et des formatrices issus des Unités d'enseignement et de recherche de la HEP assurent la responsabilité des divers programmes de formation postgrades.

##### Secrétariat de la filière des formations post-

grades: Ludovic Magnin

filiere-pg@hepl.ch

Tél. 021 316 05 76

## Référentiel de compétences professionnelles

La HEP a choisi d'inscrire ses parcours de formation dans le cadre d'un référentiel de compétences professionnelles, en s'inspirant des principes qui orientent la formation des enseignant-e-ssur le plan suisse et international:

- tertiarisation: formation scientifique de niveau supérieur incluant les apports de la recherche;
- professionnalisation: vision du métier reposant sur des capacités d'autonomie, de réflexion et d'innovation, ainsi que sur l'exigence d'une formation permanente.

Ce référentiel englobe toutes les dimensions de la profession. Différencié par niveaux de maîtrise, il encadre aussi bien la formation de base que les offres de formation continue.

Son objet est triple:

- orienter les finalités de la formation;
- assurer sa cohérence générale de l'offre;
- baliser son évaluation.

Il contribue également à la mobilité des étudiant-e-s et des professionnel-le-s.

Le concept de compétence professionnelle fait l'objet de nombreuses définitions.

La HEP Vaud en retient les caractéristiques suivantes:

Une compétence professionnelle

- se fonde sur un ensemble de ressources que l'acteur sait mobiliser dans un contexte d'action professionnel;
- se manifeste par une action professionnelle réussie, efficace, efficiente et récurrente;
- se situe sur un continuum qui va du simple au complexe;
- est liée à une pratique intentionnelle;
- constitue un projet, une finalité qui dépasse le temps de formation initiale.

Chacune des onze compétences du référentiel est déclinée en composantes plus détaillées.

Des niveaux de maîtrise indiquent ce qui est attendu des futurs professionnels à l'issue de leur for-

### Le référentiel est constitué de onze compétences clés:

1. **Agir en tant que professionnel critique et porteur de connaissances et de culture.**
2. **S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel.**
3. **Agir de façon éthique et responsable dans l'exercice de ses fonctions.**
4. **Concevoir et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage en fonction des étudiants et du plan d'études.**
5. **Evaluer la progression des apprentissages et le degré d'acquisition des connaissances et des compétences des élèves/étudiants.**
6. **Planifier, organiser et assurer un mode de fonctionnement de la classe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves/étudiants.**
7. **Adapter ses interventions aux besoins et aux caractéristiques des élèves/étudiants présentant des difficultés d'apprentissage, d'adaptation ou un handicap.**
8. **Intégrer les technologies de l'information et de la communication aux fins de préparation et de pilotage d'activités d'enseignement et d'apprentissage, de gestion de l'enseignement et de développement professionnel.**
9. **Travailler à la réalisation des objectifs éducatifs de l'école avec tous les partenaires concernés.**
10. **Coopérer avec les membres de l'équipe pédagogique à la réalisation de tâches favorisant le développement et l'évaluation des compétences visées.**
11. **Communiquer de manière claire et appropriée dans les divers contextes liés à la profession enseignante.**

mation initiale: [www.hepl.ch](http://www.hepl.ch) > formation > référentiel de compétences.

**Prestations**

The page features a white background with several large, overlapping, abstract shapes in a muted blue color. These shapes are primarily located on the left and bottom edges, creating a modern, minimalist aesthetic. The shapes include curved lines and semi-circular forms that suggest movement and depth.

## Présentation générale des prestations de formation continue attestée et de service de la HEP Vaud

### Propos général

Dans le cadre de ses missions, définies par l'article 3 de la LHEP, la HEP du canton de Vaud «organise des formations approfondies et continues dans les domaines qui relèvent de sa compétence» et «exerce une fonction de service en faveur de la collectivité».

En ce sens, la nature des prestations proposées par la HEP implique qu'un partenariat soit entretenu avec les établissements. En effet, d'une manière générale, nos prestations ambitionnent d'offrir la meilleure prise en compte possible des situations de travail réel dans leur dimension contextuelle spécifique, nécessitant pour cela une collaboration étroite entre les prestataires et les bénéficiaires.

Pour favoriser le pilotage des activités qui lui incombent, l'Unité «Formation continue et prestations de service» (UFC) a souhaité se doter d'un concept-cadre représentatif:

- des activités de formation continue et de prestations de service traditionnellement proposées par l'institution depuis sa création
- des évolutions récentes ou en cours de cette offre de prestations.

Ce concept-cadre s'inscrit dans les missions de la HEP Vaud, au service de l'école et de ses acteurs. Il décline les prestations en quatre catégories distinctes.

---

### Prestations de formation continue attestée

---

#### Cours «clé en main»

---

#### Prestations «sur mesure»

---

- formation négociée «sur mesure»
  - accompagnement ou conseil de collectif
  - accompagnement ou conseil individualisé
  - expertise
- 

#### Prestations liées aux projets du DFJC

---

#### Soutien à l'innovation et à la recherche

---

- colloques, conférences, journées cantonales, forums
  - animation de réseaux
  - participation aux recherches de la HEP Vaud
-

Prestations	Destinataires					
<p>Nos prestations ont pour finalités le maintien et l'évolution des compétences professionnelles des acteurs de l'enseignement, de l'éducation et de la formation, ainsi que le soutien au développement du système éducatif</p>	un professionnel		des professionnels		un établissement	le DFJC
<p><b>Cours «clé en main»</b>            Une offre variée de cours en réponse aux besoins d'acquisition de connaissances et de développement des compétences:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Programme de cours 2011-2012</li> </ul>	●		●		●	
<p><b>Prestations «sur mesure»</b>            Des prestations en réponse à la diversité et la complexité des situations professionnelles rencontrées sur le terrain:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— formation négociée «sur mesure»</li> <li>— accompagnement ou conseil de collectif</li> <li>— accompagnement ou conseil individualisé</li> <li>— expertise</li> </ul>			●	●	●	●
<p><b>Prestations liées aux projets du DFJC</b>            Des prestations en réponse aux besoins d'actualisation des compétences:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— prestations relatives aux projets didactiques et pédagogiques du DFJC</li> </ul>	●		●		●	●
<p><b>Soutien à l'innovation et à la recherche</b>            Des prestations soutenant la production et l'échange de savoirs:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— colloques, conférences</li> <li>— journées cantonales, forums</li> <li>— animation de réseaux</li> <li>— participation aux recherches de la HEP Vaud</li> </ul>	●		●		●	●

## Les cours «clé en main»

Le Programme de cours 2012-2013 présente les formations élaborées par les intervenants et intervenantes de la HEP Vaud ainsi que par des prestataires externes. Près de 300 cours «à la carte» vous sont ainsi proposés, sur inscription individuelle ou collective.

Ces formations «clé en main» concernent tous les ordres d'enseignement et secteurs de l'école: enseignants, enseignantes et cadres de la scolarité obligatoire, de l'enseignement post-obligatoire (gymnase, OPTI, écoles professionnelles) et de l'enseignement spécialisé. Ces cours sont également ouverts aux acteurs privés.

Certains cours sont regroupés et articulés au sein de modules de formation conçus par les Unités d'enseignement et de recherche (UER) de la HEP Vaud. En effet, dans une perspective de développement et d'approfondissement de compétences professionnelles, un parcours de formation construit permet d'organiser sa formation continue et de faire des liens entre les formations suivies.

Des offres ciblées ou complémentaires pourront venir compléter, en cours d'année, le programme de formation continue de la HEP Vaud.

### Les cours sont présentés selon les entrées thématiques suivantes:

LFR	Français
LLC	Langues et culture
MSN	Mathématiques et sciences de la nature
SHS	Sciences humaines et sociales
AT	Arts et techniques
CM	Corps et mouvement
MT	MITIC (Médias, Image, Technologies de l'Information et de la Communication)
PS	Pédagogie spécialisée
PE	Approfondissement de la profession et développement des professionnels de l'enseignement

La structuration de ce programme de cours tient compte des évolutions liées à l'introduction des **domaines disciplinaires du Plan d'études romand** (PER) au sein de l'école obligatoire. Par ailleurs, le(s) lien(s) entre le cours proposé et les domaines de la «**Formation générale**» et/ou les «**capacités transversales**» du PER sont indiqués dans certains descriptifs de cours et reportés dans un index (situé après chaque sommaire) permettant de cibler au mieux votre recherche d'informations dans l'offre générale de cours.



**Modalités d'inscription**

Les inscriptions peuvent être individuelles ou collectives. Elles sont gratuites pour tout professionnel de la formation, de l'enseignement et de l'éducation engagé par le Département de la Formation et de la Jeunesse (DFJC) du canton de Vaud.

Pour ce faire, il est possible de:

- s'inscrire en ligne via le site internet de la HEP ([www.hepl.ch](http://www.hepl.ch) > Formation > Formation continue > Programme de cours)
- ou de transmettre votre demande par fax, courrier postal ou électronique au secrétariat de l'Unité formation continue et prestations de service (UFC), en retournant le bulletin d'inscription correspondant, situé dans le présent Programme (voir chapitre 5).

Le cours est ouvert, aux dates indiquées dans le descriptif, dès lors qu'un nombre suffisant d'inscriptions est enregistré. Une confirmation contenant toutes les informations utiles au sujet de l'organisation est ensuite envoyée. Dans le cas d'un nombre insuffisant d'inscriptions, l'UFC se réserve le droit d'annuler le cours et en informe au plus tôt les personnes inscrites.

**Dorénavant, quatre délais d'inscription sont à respecter: 14 septembre 2012, 16 novembre 2012, 8 mars 2013, 14 juin 2013.**

**Evaluation des cours et attestation de participation**

Au terme de la formation, tous les cours, qu'ils soient sur inscription individuelle ou collective, font l'objet d'une évaluation par les participant-e-s.

D'autre part, chaque participant-e se voit remettre une attestation de participation à l'Unité de formation (UF) suivie indiquant les thématiques abordées, les buts poursuivis et la durée de la formation exprimée en heures de cours.

**Présences/absences aux cours**

L'inscription et l'enregistrement d'une personne à une formation continue constituent un engagement mutuel. La présence active et assidue de chaque participant(e) à l'ensemble des temps de formation faisant partie intégrante de cet accord, celle-ci est donc requise. Tout désistement doit être annoncé par écrit au secrétariat de la formation continue de la HEP, et cela avant le début de la formation.

## Les prestations «sur mesure»

### Formation négociée «sur mesure»

#### Principes généraux

Les formations «sur mesure» de la HEP Vaud, appelées aussi «formations négociées», sont élaborées sur la base d'un questionnaire, du constat d'une difficulté et/ou de la mise en œuvre d'un projet, émanant d'un ou de plusieurs demandeurs (professionnels de terrain).

A partir de l'analyse des éléments constitutifs de la demande et d'un échange avec le ou les demandeurs, une conception de formation est en général proposée. Celle-ci mobilise et met en œuvre les concepts issus de l'ingénierie de formation et de l'intervention dans les organisations, particulièrement représentatifs des compétences spécifiques des professionnels de la formation d'adultes de la HEP Vaud.

#### Intentions et compétences travaillées

L'élaboration d'une formation négociée «sur mesure» implique une collaboration étroite entre le ou les demandeurs, d'une part, et les collaborateurs de la HEP Vaud, d'autre part. Cette collaboration est formalisée par un contrat précisant le thème de la formation, le nombre de participants, les compétences travaillées, le volume et les modalités de la formation. Si ce contrat remporte l'adhésion non seulement du ou des demandeurs mais aussi des participants concernés, la formation est mise en œuvre.

La demande de formation négociée «sur mesure» peut également déboucher sur une démarche d'accompagnement, de conseil ou d'expertise.

#### Modalités générales

Le volume de formation alloué à chaque formation négociée «sur mesure» est en général de 12 heures. En fonction des besoins, ce volume pourra être réparti en journées, demi-journées, ou sur quelques rencontres dans le courant de l'année scolaire.

Les formations ont lieu le plus souvent dans les locaux de l'établissement où travaillent les participant-e-s.

#### Modalités d'inscription

Les demandes de formation négociées «sur mesure» sont à adresser au secrétariat de l'Unité formation continue et prestations de service (UFC) par courrier, e-mail ou fax.

Les inscriptions sont possibles en tout temps, à partir d'un formulaire de demande (voir chapitre 5) ou du site internet de la HEP Vaud ([www.hepl.ch](http://www.hepl.ch)).

Le message de demande explicitera les coordonnées du ou des demandeurs et celles des personnes concernées. Il précisera les objectifs de formation envisagés ou décrira succinctement la situation professionnelle relative au motif de la demande.

## Accompagnement ou conseil de collectif

### Principes généraux

Les prestations d'accompagnement et de conseil de collectif de la HEP Vaud permettent de mettre en place un projet collectif ou de travailler en équipe sur certains aspects de l'activité professionnelle. Ces prestations s'adressent à tout collectif d'enseignants et, plus largement, à chaque établissement dans son entier.

### Types de prestations proposées

#### Accompagnement ou conseil de collectif de professionnels réunis autour d'un projet ou d'une problématique

Lorsqu'ils souhaitent réaliser un projet ensemble ou comprendre et élucider des situations relatives à leur activité, les collectifs de professionnels (enseignant-e-s, directions d'établissement, etc.) ont la possibilité de solliciter les intervenants de la HEP afin d'être accompagnés ou conseillés dans leur réflexion.

A partir de l'analyse des éléments constitutifs de la demande, d'un échange avec le collectif et de la prise en compte du contexte, le-s intervenant-e-s propose-nt une démarche dont les buts, les modalités et la durée estimée sont précisés dans un contrat. L'une de ces modalités d'intervention peut être l'analyse de pratiques professionnelles.

Si ce contrat rencontre l'adhésion non seulement des demandeurs mais aussi des participants concernés, celui-ci sera signé par les deux parties (demandeurs et HEP) puis mis en œuvre.

Au terme de l'accompagnement ou du conseil, et sur la base du contrat précédemment établi, le-s intervenant-e-s procède-nt à un bilan avec les participant-e-s; ce bilan peut mettre en évidence la nécessité de poursuivre la démarche. Dans ce cas, le-s intervenant-e-s rédige-nt un complément au contrat, sur la base duquel est formulée la demande de prolongation de prestation auprès de la HEP Vaud.

#### Accompagnement ou conseil des établissements en matière de réflexion stratégique sur leur politique de formation continue

Afin de répondre aux exigences grandissantes des missions d'une école en évolution constante, il est nécessaire de penser la politique de formation continue de façon coordonnée, incluant les différents échelons de l'établissement: enseignant-e, équipe d'enseignant-e-s, partenaire institutionnel et conseil de direction.

La mise en place d'une «politique de formation» coordonnée requiert des compétences relatives à l'intervention dans les organisations, à l'ingénierie de formation et l'analyse des situations professionnelles. Il s'agit d'organiser et de planifier le développement professionnel de l'ensemble des collaborateurs de l'établissement, en tenant compte de ses spécificités locales.

La HEP Vaud mandate pour cela un formateur qui a pour mission d'accompagner cette réflexion, à la manière d'un consultant externe. Cette possibilité tend donc à établir un partenariat renforcé et durable entre les établissements et la HEP Vaud.

Les formateurs de la HEP Vaud se tiennent ainsi à disposition des professionnels de terrain pour les aider à réfléchir, concevoir, puis à réaliser leur projet, dans une logique de partenariat HEP-Etablissement.

### Modalités d'inscription

Les demandes d'accompagnement ou de conseil de collectif sont à adresser au secrétariat de l'Unité formation continue et prestations de service (UFC) par courrier, e-mail ou fax.

Les inscriptions sont possibles en tout temps, à partir d'un formulaire de demande (voir chapitre 5) ou du site internet de la HEP Vaud ([www.hepl.ch](http://www.hepl.ch)).

### Accompagnement ou conseil individualisé

#### Principes généraux

Les prestations d'accompagnement et de conseil individualisé de la HEP Vaud concernent tout professionnel souhaitant réaliser un projet professionnel au bénéfice de la classe ou comprendre et dépasser une situation problématique.

La démarche d'accompagnement ou de conseil (ou coaching) d'une personne s'élabore à partir de la demande (but poursuivi par le bénéficiaire) et de la prise en compte de son contexte professionnel.

L'intervenant-e s'appuie sur ses connaissances et compétences pour étayer la situation professionnelle d'apports méthodologiques, didactiques et/ou pédagogiques.

#### Intentions et compétences travaillées

La réalisation de la prestation implique en amont l'élaboration – entre les deux parties concernées – d'un contrat d'accompagnement ou de conseil mentionnant notamment: les objectifs, les modalités et la durée de la prestation. Si ce contrat remporte l'adhésion non seulement du ou des demandeurs mais aussi des participants concernés, la prestation d'accompagnement ou de conseil est mise en œuvre.

#### Modalités de travail

Si l'accompagnement ou le conseil est demandé par la personne elle-même:

- une prise de contact, souvent téléphonique, est effectuée par une collaboratrice ou un collaborateur de la HEP Vaud, afin de préciser la nature de la demande et d'identifier la formatrice ou le formateur le plus adéquat pour y répondre;
- à l'issue de la prestation, une attestation mentionnant les compétences travaillées et la durée de la prestation est produite par le secrétariat de l'Unité Formation continue et prestations de service (UFC) de la HEP Vaud à l'attention du ou de la bénéficiaire.

Si l'accompagnement ou le conseil est initié par la direction d'un établissement scolaire pour un-e enseignant-e:

- une collaboratrice ou un collaborateur de la HEP Vaud contacte la direction de l'établissement pour expliciter le contexte de la demande et décider de l'intervention d'une formatrice ou d'un formateur;
- puis, une formatrice ou un formateur de la HEP Vaud rencontre l'enseignant-e concerné-e afin d'élaborer un contrat d'accompagnement ou de conseil et de conduire la prestation;
- à l'issue de la prestation, une attestation mentionnant les compétences travaillées et la durée de la prestation est produite par la HEP Vaud à l'attention de l'enseignant-e et de la direction de l'établissement scolaire;
- un rapport de fin d'accompagnement est également envoyé par l'UFC à la direction de l'établissement. Il mentionne la durée de l'accompagnement, les thématiques travaillées et la date de l'intervention.

#### Modalités générales

La durée de la prestation est de 6 heures, à répartir sur plusieurs séances. Cette prestation peut être adaptée, voire prolongée, en fonction des situations professionnelles.

#### Modalités d'inscription

Les demandes d'accompagnement ou de conseil individualisé sont à adresser au secrétariat de l'Unité formation continue et prestations de service (UFC) par courrier, e-mail ou fax.

Les inscriptions sont possibles en tout temps, à partir d'un formulaire de demande (voir chapitre 5) ou du site internet de la HEP Vaud ([www.hepl.ch](http://www.hepl.ch)).

## Expertise

### Principes généraux

L'offre d'expertise de la HEP Vaud s'adresse à tout professionnel de la formation, de l'enseignement et de l'éducation. Cette prestation est en général destinée à porter un regard sur un dispositif et à venir en appui à la prise de décision des directions d'établissements scolaires, des équipes pluri-professionnelles et des professionnels, en matière de choix pédagogiques ou didactiques. Elle renvoie également à l'élaboration de nouvelles prescriptions ou de conduite de projets innovants.

En sa qualité d'institution de formation et de recherche appliquée, la HEP Vaud est productrice de connaissances mais aussi soucieuse de leur transmission et utilisation par les professionnels.

La mobilisation des professeurs et chercheurs de la HEP Vaud pour des activités d'expertise se justifie essentiellement en raison de:

- leurs compétences scientifiques, regroupées au sein des unités d'enseignement et de recherche (UER);
- leur expérience du terrain professionnel.

Outre les recherches conduites, l'expertise de la HEP peut prendre la forme d'études ou d'enquêtes spécifiques.

### Modalités d'inscription

Les demandes d'expertise sont possibles en tout temps. Elles peuvent se faire directement auprès de l'un-e des professeur-e-s responsables d'une UER mais aussi par fax, courrier postal ou électronique auprès de l'Unité de formation continue et prestations de service. L'UFC vous orientera ainsi vers les personnes les plus compétentes pour conduire l'expertise attendue.

## Les prestations liées aux projets du DFJC

### Principes généraux

Les projets de réforme du système scolaire permettent d'améliorer la qualité des enseignements, d'étendre la professionnalité des enseignant-e-s et de faire face aux nouvelles formes de complexité sociale. En réponse aux besoins d'acquisition, d'actualisation de connaissances et de développement des compétences, la HEP Vaud propose une large gamme de prestations de formation continue.

De par sa mission de service en faveur de la collectivité et de contribution au débat de société (LHEP, art. 3), la HEP Vaud soutient les projets didactiques et pédagogiques initiés par les directions des services de l'enseignement du DFJC (Département de la formation, de la jeunesse et de la culture).

Selon la nature de ces projets, la HEP Vaud met à disposition des enseignant-e-s et des conseils d'établissement des cours de formation continue et/ou des prestations négociées «sur mesure» ainsi que des programmes de formation spécifiques. Cette palette de services a pour vocation de concilier les besoins et attentes des professionnels de l'enseignement avec les intentions propres aux réformes.

### Modalités d'inscription

Les demandes de prestations liées aux projets du DFJC sont à adresser au secrétariat de l'Unité Formation continue et prestations de service (UFC) par courrier, e-mail ou fax.

La prise de contact est possible en tout temps: le message de demande explicitera les coordonnées du ou des demandeurs et celles des personnes concernées. Il précisera succinctement les objectifs de formation envisagés ou décrira la situation professionnelle relative au motif de la demande.

## Le soutien à l'innovation et à la recherche

Depuis sa création, la HEP Vaud soutient la diversité des approches et la pluralité des regards pour comprendre et agir face aux problématiques scolaires et éducatives, en intégrant la complexité des activités d'enseignement. Les prestations relatives au soutien à l'innovation et à la recherche s'inscrivent dans cette finalité.

### Types de prestations proposées

#### Colloques, conférences, journées cantonales, forums

Organisées par la HEP du canton de Vaud, ces différentes catégories de prestations s'adressent à l'ensemble des professionnels de la formation, de l'enseignement et de l'éducation. Elles s'inscrivent dans une logique de formation continue.

En lien avec leurs domaines d'expertise respectifs, les Unités d'enseignement et de recherche (UER) de la HEP du canton de Vaud organisent et/ou soutiennent chaque année divers événements.

Ces manifestations représentent une opportunité pour chaque professionnel de l'école d'actualiser ses connaissances, d'échanger sur ses pratiques, de rencontrer des professeurs et des experts dans leur domaine mais aussi de s'informer des récentes recherches et publications attenantes aux thématiques traitées. Elles permettent également de partager une culture commune.

D'une manière générale, ces prestations visent à soutenir le développement du système éducatif, en permettant aux enseignant-e-s d'intégrer ces apports scientifiques à leur activité quotidienne auprès des élèves.

#### Animation de réseaux

La HEP Vaud propose divers espaces d'échanges, de confrontations d'idées et de production de savoirs.

L'échange de connaissances et de pratiques est depuis toujours reconnu pour faciliter le développement des compétences professionnelles.

Divers réseaux ont ainsi été créés pour offrir aux professionnel-le-s de la formation, de l'enseignement et de l'éducation «un espace d'échange, de réflexion, de création et de production de savoirs en actes» (H. Joas, 2001).

- **Edunet** est un réseau informatique pédagogique romand qui compte plus de 100 classes, soit environ 2000 élèves répartis de l'école enfantine à la 9<sup>e</sup> année. La participation aux activités est ouverte à toutes les classes. Les enseignant-e-s qui le désirent se retrouvent trois à quatre fois par an au centre logopédique et pédagogique du Nord vaudois d'Entre-lacs à Yverdon pour:
  - choisir le thème de l'année scolaire suivante;
  - réfléchir, construire, développer des activités pédagogiques en lien avec le thème et à portée des élèves de l'école enfantine à la 9<sup>e</sup> année (celles-ci doivent conduire à des échanges entre classes, l'interactivité étant une condition primordiale);
  - développer leurs compétences professionnelles tant au niveau des séquences d'enseignement-apprentissage des MITIC.

Une journée de formation continue en lien avec le thème de l'année est proposée aux participants et participantes.

Contact: [www.edunet.ch](http://www.edunet.ch) ([claud.burdet@hepl.ch](mailto:claud.burdet@hepl.ch))

- **Ecole ET bateau** est un réseau visant à favoriser l'émergence de démarches scolaires porteuses d'émotions et aptes à permettre la mise en projet des adultes et l'entrée en apprentissage des enfants. Il offre une opportunité de formation continue aux enseignant-e-s spécialisé-e-s par la mise en avant d'une pédagogie exploratoire et innovante tout en favorisant les projets des élèves par le développement d'activités de classes. Il s'adresse aux professionnel-le-s des structures romandes de pédagogie spécialisée, est intimement lié aux projets développés par des classes selon une approche de type pédagogique de projet. La fonction du réseau est de favoriser une réflexion sur les projets et pratiques, d'en évaluer les points forts et de soutenir les collègues qui se lancent dans l'aventure qui consiste à utiliser le bateau et la navigation comme outils didactiques.

Contact: [denis.baeriswyl@hepl.ch](mailto:denis.baeriswyl@hepl.ch)

- **Base de données de documents pédagogiques (BDDP)** Cette banque de données est un service offert aux enseignant-e-s depuis 2001. Cette base s'apparente à un «Google éducatif» où chacun peut effectuer des recherches de manière simple et efficace parmi plus de 2200 fichiers déposés par des enseignant-e-s vaudois-e-s, ayant un rapport direct avec le plan d'études. 300'000 téléchargements ont été effectués depuis sa création. Le rythme d'utilisation s'accélère; il est actuellement d'un téléchargement toutes les 5 minutes.

Ainsi, chacun peut être acteur de cet espace de mutualisation en déposant ses propres productions.

Contact: <https://extranet.hepl.ch/bddp>

#### Participation aux recherches de la HEP Vaud

Pour les besoins de leurs recherches, les membres de l'Unité d'enseignement et de recherche (UER) de la HEP Vaud peuvent être amenés à solliciter les enseignant-e-s, les classes et/ou les acteurs institutionnels de l'école afin que ceux-ci mettent à leur disposition un terrain de recherche et collaborent à la production de données propres aux champs investigués.

Dans ce cadre, les heures consacrées à la recherche par les participant-e-s sont reconnues comme heures de formation continue et donnent lieu à l'établissement d'une attestation de participation.

## PRISMES

PRISMES, la revue semestrielle de la HEP Vaud, propose une plateforme d'échanges entre tous les acteurs engagés dans l'élaboration des savoirs nécessaires à l'avenir des enfants et des jeunes. La revue traite de l'actualité en matière de pédagogie avec un recul qui lui permet d'offrir à ses lecteurs une meilleure compréhension du monde de l'enseignement.

#### PRISMES vise principalement trois objectifs:

- offrir des regards croisés, en lien avec l'actualité pédagogique, sur des thématiques précises qui préoccupent les enseignants et concernent l'ensemble de la population scolaire;
- refléter la vie académique de la HEP Vaud par des comptes rendus d'ouvrages, de publications et de débats autour des recherches en cours dans le domaine de la pédagogie;
- informer et valoriser les innovations qui ont lieu dans les classes et les établissements scolaires du canton.

Des rencontres sont organisées, sous forme de cafés pédagogiques, pour approfondir la thématique par le dialogue entre les auteurs et les lecteurs.

Café pédagogique – vernissage de Prismes 16 sur le thème suivant: «La culture: vers des horizons nouveaux?»

Mercredi 26 septembre 2012 de 19 h 30 à 21 h 30, salle indiquée sur les écrans.

Café pédagogique – vernissage de Primes 17 sur le thème suivant: «Diversité à l'école: m'adapter et adapter mes actions?» (formulation encore provisoire)

Mercredi 13 février 2013 de 19 h 30 à 21 h 30, salle indiquée sur les écrans.

PRISMES est disponible en version papier et en version numérique. Pour tout complément d'information:

<http://www.hepl.ch/prismes>



## Bibliothèque

La Bibliothèque est un centre d'information documentaire au service de la formation, de l'enseignement et de la recherche. Sa mission s'inscrit dans la stratégie et le processus qualité de la Haute école pédagogique du canton de Vaud. Elle est membre du réseau des bibliothèques de Suisse occidentale (RERO).

### Présentation

La Bibliothèque gère des ressources documentaires spécialisées pour les cours et actions de formation, les mémoires des étudiants, l'enseignement des praticiens professionnels, les travaux de recherche et développement en pédagogie ainsi que les publications de la HEP du canton de Vaud.

Partenaire dans les processus d'acquisition des connaissances et d'apprentissage, elle propose des services et des prestations adaptés à ses différents publics.

### Offre documentaire

- monographies et périodiques en sciences de l'éducation, psychologie et pour les didactiques des disciplines;
- moyens d'enseignement;
- fonds historique pédagogique;
- supports documentaires audiovisuels, multimédias et électroniques;
- ressources électroniques complémentaires: bases de données bibliographiques, périodiques et ouvrages en ligne.

### Services et prestations

- service de prêt;
- prêt entre bibliothèques;
- visites guidées;
- expositions thématiques;
- produits documentaires: listes, bibliographies sélectives;
- veille et recherche documentaire sur demande.

### Offre de formation

Pour satisfaire les besoins induits par la mise en œuvre de nouveaux cursus de formation et répondre aux critères exigés des enseignants en matière de compétence informationnelle, les bibliothécaires organisent des cours de méthodologie documentaire et de formation à la recherche dans les ressources électroniques:

- Recherche documentaire dans le catalogue du réseau des bibliothèques de Suisse occidentale (RERO) dont font partie la Bibliothèque de la HEP VD et la BCU Lausanne.
- Interrogation de bases de données bibliographiques et recherche d'articles dans les portails de périodiques électroniques.

Voir détails des cours dans PE, au chapitre 4.

### Contact

Avenue de Cour 33, CH - 1014 Lausanne

Secrétariat: mercredi et jeudi de 13h30 à 17h00

Tél. +41 (0)21 316 09 16

Fax +41 (0)21 316 09 17

bm@hepl.ch

Horaires et informations complémentaires disponibles sur le site internet: [www.hepl.ch/bm](http://www.hepl.ch/bm)

## Filière des formations postgrades

### 1. Présentation des formations postgrades

La filière postgrade propose des formations de type:

- Certificate of Advanced Studies (CAS) (entre 10 et 29 crédits ECTS \*)
- Diploma of Advanced Studies (DAS) (entre 30 et 59 crédits ECTS)
- Master of Advanced Studies (MAS) (minimum 60 crédits ECTS)

\* European Credit Transfer and Accumulation System: système de transfert de crédits d'études reconnu au niveau européen et suisse

Ce sont des formations complémentaires certifiées qui s'adressent aux enseignant-e-s et à d'autres professionnel-le-s travaillant en lien avec la formation et l'éducation. Elles font suite à une formation de base (titre d'enseignement, Bachelor ou Master) et se déroulent en cours d'emploi, en principe à raison d'un à deux jour(s) de cours par semaine, sur quatre semestres (davantage pour les DAS, MAS).

Ces formations permettent d'assumer des tâches de conduite exigeantes au sein d'organisations publiques ou privées, en lien avec le domaine de la formation ou de l'éducation, ainsi que de développer ou d'approfondir des compétences spécifiques supplémentaires et/ou d'apporter une contribution au développement de leur organisation, grâce à des savoirs approfondis.

A la HEP Vaud, ces programmes de formation sont proposés dans le cadre de la filière des formations postgrades. Les Unités d'enseignement et de recherche (UER) concernées par la thématique de la formation, ainsi que la filière, s'engagent à concevoir l'ingénierie de la formation prévue, à mener à bien l'intégralité de la formation et à assurer un suivi qualité permettant l'amélioration constante des prestations fournies.

Ces formations sont dispensées selon les principes qui guident sur le plan suisse et international la formation des enseignant-e-s, à savoir:

- principe de «professionnalisation»: c'est-à-dire vision du métier reposant sur des capacités d'autonomie, de réflexion et d'innovation
- principe de «tertiarisation»: c'est-à-dire une formation scientifique de niveau supérieur incluant les apports de la recherche

De plus, elles prennent en compte les spécificités de la formation d'adultes en partant des contextes d'apprentissage des participant-e-s ainsi que de leur environnement socioprofessionnel.

L'ensemble des prestations de formation continue de la HEP Vaud répond aux exigences qualité du label eduQua qui a été obtenu en 2007 et renouvelé en juin 2010.

### 2. Les offres de formations postgrades à la HEP Vaud

Pour information, voici l'offre des formations postgrades en cours ou à venir. Elle s'adresse à tout professionnel-le en activité, concerné-e dans sa pratique par la thématique abordée par la formation concernée.

Un descriptif plus détaillé de chacune de ces offres est disponible sur le site: [futur-etudiant.hepl.ch/pg](http://futur-etudiant.hepl.ch/pg)

#### Certificate of Advanced Studies

- CAS Coaching: Accompagnement individuel et collectif (20 ECTS)
- CAS Collaboration, enseignement et apprentissage en contexte inclusif (10 ECTS)
- CAS Didactique du français langue seconde (FL2) (15 ECTS)
- CAS Formation en Direction d'Institutions de Formation (FORDIF) (15 ECTS)
- CAS Praticienne formatrice et Praticien formateur HEP (10 ECTS)
- CAS Personne Ressource pour l'intégration des «MITIC» (PResMITIC) (10 ECTS)
- CAS Promotion de la santé et prévention en milieu scolaire (PSPS) option animation de santé ou médiation scolaire (15 ECTS)
- CAS Spécialisation en surdité (15 ECTS)

#### Diploma of Advanced Studies

- DAS Déficits visuels (DEVI) (40 ECTS)
- DAS Formation en Direction d'Institutions de Formation (FORDIF) (30 ECTS)
- DAS Formation romande pour l'Enseignement des activités créatrices (AC) (40 ECTS)
- DAS Formation romande pour l'Enseignement de l'économie familiale (EF) (40 ECTS)

#### Master of Advanced Studies

- MAS Formation en Direction d'Institutions de Formation (FORDIF) (60 ECTS)
- MAS Formation romande pour l'Enseignement des activités créatrices (AC) (60 ECTS)
- MAS Formation romande pour l'Enseignement de l'économie familiale (EF) (60 ECTS)

### 3. Conditions d'admission

Les conditions d'admission des formations postgrades reposent sur deux critères généraux:

- Les titres requis pour l'admission: sont admis les professionnels porteurs d'un titre d'enseignement reconnu (ou jugé équivalent) ou d'un Bachelor délivré par une haute école suisse (ou un titre jugé équivalent);
- Le parcours d'études et l'expérience professionnelle: sont admis les professionnels pouvant faire valoir au minimum de deux années d'expérience professionnelle (voir davantage selon la formation).

Les admissions se font sur la base d'une procédure spécifique décrite lors de chaque ouverture d'inscriptions, dans le guide au candidat et sur la page web du programme de formation correspondant.

Pour un démarrage de la formation à la rentrée 2013, les dossiers de candidature doivent être déposés en principe fin février 2013.

### 4. Pour tous renseignements

Haute école pédagogique canton de Vaud (HEP)

Service académique

Conseiller aux études des formations postgrades

Avenue de Cour 33

1014 Lausanne

Tél. +41 21 316 06 95

E-mail: [etudiants-pg@hepl.ch](mailto:etudiants-pg@hepl.ch)

[futur-etudiant.hepl.ch/pg](http://futur-etudiant.hepl.ch/pg)



**Unités  
d'enseignement  
et de recherche  
(UER)**

## Acteurs, Gestions, Identités, Relations, Systèmes (AGIRS)

Responsable de l'UER: Dr Mauro Amiguet, Professeur HEP

### Profil

La mission de l'UER Acteurs, Gestions, Identités, Relations, Systèmes (AGIRS) est centrée sur la conception, l'organisation et la réalisation des tâches de formation, d'enseignement, de recherche et de service dans les domaines liés aux dimensions organisationnelles, relationnelles et sociales des métiers des professionnel-le-s de l'enseignement.

### L'expertise de l'UER porte sur:

- les interactions entre les actrices et les acteurs des systèmes éducatifs: enseignant-e-s, formateurs-trices, élèves, étudiant-e-s, cadres, parents, autorités politiques et autres partenaires;
- la construction de l'identité et des parcours des professionnel-le-s de l'enseignement et de la formation ainsi que leur action publique (associations, syndicats, engagements éthiques, etc.);
- les dimensions relationnelles et sociales des métiers de la relation éducative (formation, enseignement, intervention, accompagnement);
- les phénomènes communs ou transversaux aux diverses situations d'interactions: communication, coopération, collaboration, interculturalité, observation, socialisation, construction identitaire, intégration et éthique;
- l'analyse des organisations de formation (écoles de la scolarité obligatoire et post-obligatoire, hautes écoles, formation en entreprise), l'intervention dans ces organisations, l'accompagnement et l'ingénierie de formation;
- l'analyse et le fonctionnement des organisations et des systèmes éducatifs (sur les plans cantonal, national, international), de leurs idéologies à leurs mécanismes de régulation;
- l'histoire et la sociologie des professions enseignantes.

L'UER AGIRS recherche une compréhension plurielle des processus étudiés, s'appuyant, en plus des sciences de l'éducation, sur les sciences humaines suivantes (par ordre alphabétique et non par ordre d'importance): anthropologie, droit, économie, histoire, philosophie, psychologie, psychosociologie (dont clinique), sciences politiques et sociologie.

### Champs thématiques

- L'activité des professionnel-le-s de la formation et de l'enseignement
- L'analyse de pratiques professionnelles
- La pratique réflexive
- Les processus de construction du rôle professionnel et de l'identité professionnelle
- La gestion (conduite) de classe et la relation pédagogique
- La dimension éthique de la relation pédagogique
- Les processus collectifs tels que la coopération, la conduite de réunion et la collaboration interprofessionnelle
- L'insertion professionnelle
- La didactique professionnelle
- L'observation
- Les organisations de formation
- L'intervention en organisation
- La direction en institution de formation
- Le développement des organisations scolaires
- La construction sociale des plans d'études
- L'histoire sociale des savoirs scolaires
- La sociologie de la famille et les interactions école-familles
- Les processus d'intégration
- Les processus relationnels et collectifs
- Les rapports sociaux de savoirs
- L'interculturalité et la socialisation
- La médiation, l'accompagnement individuel et collectif, les communautés de pratiques, la conduite et l'animation de classe et d'autres collectifs
- Les habiletés sociales et les dimensions affectives
- Les dynamiques d'évolution de l'estime de soi
- Les processus de deuil, de changement
- Les histoires de vie et l'approche biographique
- L'accompagnement individuel et collectif
- La gestion du stress et du changement

**Les ressources et prestations**

L'UER intervient en formation initiale, continue attestée et postgrade. Elle s'inscrit également dans des démarches de recherche et développement. Les prestations offertes concernent l'animation de cours de formation continue, la construction de formations «sur mesure», des prestations de conseil et d'accompagnements individualisés ou de collectifs en situation de projet, de changement, de crise, en lien avec une problématique particulière et/ou dans une intention de prise de recul.

**Collaboration, partenariats**

L'UER collabore avec d'autres services pour l'élaboration de formations en réponse à des problématiques professionnelles rencontrées par le corps enseignant, ainsi que dans le cadre de recherches portant sur le développement des professionnel-le-s de l'enseignement et de leur construction identitaire. L'UER œuvre également avec l'Office des écoles de santé (ODES) pour des interventions destinées aux médiatrices et aux médiateurs scolaires ainsi qu'avec le Centre pour l'action non-violente (CENAC), avec la HES-SO (éesp), la Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation (FPSE) de l'Université de Genève et l'Université de Lausanne dans le cadre du Maspe.

## Développement de l'enfant à l'adulte (DV)

Responsable de l'UER: Pierre-André Doudin, Dr Psychologie, Professeur HEP

### Profil

L'UER Développement de l'enfant à l'adulte (DV) conduit des enseignements, assure des expertises, mène des recherches et suit travaux de mémoire ainsi que des thèses de doctorat. Elle s'intéresse au développement de l'enfant à l'adulte, à la prévention de la santé à l'école, à l'inclusion et à l'intégration scolaires d'élèves présentant des besoins particuliers et aux transitions scolaires. L'unité collabore avec des institutions de formations d'enseignants et des universités en Europe et en Amérique du Nord.

### Parmi les publications récentes:

- Curchod-Ruedi, D., Lafortune, L., Doudin, P.-A. & Lafranchise, N. (2011). La santé psychosociale des élèves. Québec: Presses de l'Université du Québec.
- Doudin, P.-A. & Ramel, S. (2009). Intégration et inclusion scolaire: du déclaratif à leur mise en œuvre. Revue des HEP de Suisse romande et du Tessin, 9.
- Doudin, P.-A., Curchod-Ruedi, D. Lafortune, L. & Lafranchise, N. (2011). La santé psychosociale des enseignants et des enseignantes. Québec: Presses de l'Université du Québec.
- Gyger Gaspoz, D. (2011). Quand une transition se cache derrière le projet de formation. Prismes, revue pédagogique Hep Vaud, 14, 32-34.
- Ramel, S. (2010). Quel impact de l'intégration et de l'inclusion scolaires sur les enseignantes et enseignants. In N. Rousseau (ed.). La pédagogie de l'inclusion scolaire (pp. 383-397). Québec: Presses de l'Université du Québec.
- Tardif, E. & Doudin, P.-A. (2011). Neurosciences cognitives et éducation: le début d'une collaboration. Revue des HEP et institutions assimilées de Suisse romande et du Tessin, 12, 99-120.
- Tardif, E., Farinon, P. & Furnari, A. (2010). Trouble déficit de l'attention/hyperactivité: état des recherches et traitement pharmacologique. Schweizerische Zeitschrift für Heilpädagogik, 11-12, 27-32.

### Domaines de spécialisation et thématiques de l'UER:

Les champs de compétences de l'Unité d'enseignement et de recherche «Développement de l'enfant à l'adulte» comportent différents axes, chacun géré par un ou plusieurs membres de l'unité qui sont experts dans ces domaines:

- **Psychologie du développement de l'enfant/de l'adolescent:** l'unité, en collaboration avec l'Université de Lausanne, assure les enseignements relatifs au développement de l'enfant et de l'adolescent (cognitif, métacognitif, affectif, émotionnel et neuropsychologique).
- **Déterminants sociaux du développement:** l'unité mène des travaux de recherche dans ce domaine en tenant compte des déterminants liés au développement de l'enfant, des facteurs de risque et de protection véhiculés par l'école.
- **Intégration et inclusion scolaires:** En assurant la codirection du Laboratoire international sur l'inclusion scolaire conjointement avec l'Université du Québec à Trois-Rivières, l'unité mène et coordonne des recherches sur les plans régional, suisse et international. Elle assure la formation des enseignants dans ce domaine et accompagne des projets d'établissements vers une école plus inclusive.
- **Promotion de la santé et prévention:** l'unité est en charge de la formation dans le domaine de la promotion de la santé et de la prévention. A ce titre, elle collabore avec les offices et organismes intervenant dans le champ scolaire.
- **Santé professionnelle:** l'unité mène des travaux de recherche visant à dégager les facteurs de risque et surtout de protection pour la santé professionnelle des enseignant-e-s, ce dans une perspective de formation, de conseil et d'accompagnement.
- **Transition, insertions sociales et projet de formation:** l'unité est un centre de compétence pour la formation des enseignants à l'accompagnement de l'adolescent-e dans la construction et la conduite d'un projet de formation.

L'UER intègre par ailleurs les thématiques qu'elle traite dans la formation des enseignant-e-s et des fonctions encadrantes de l'école, plus spécifiquement les animateurs-trices de santé, les médiateurs-trices scolaires, les infirmières scolaires.

Chaque axe est placé sous la responsabilité scientifique des professeurs formateurs de l'UER. Ces derniers développent en équipe des synergies aussi bien entre les axes de l'UER qu'entre les enseignements, recherches, expertises ou mandats.

### Ressources et/ou prestations:

- Programme de formation;
- Formation négociée;
- Accompagnement de projets individuels et collectifs;
- Conseils, expertises;
- Recherche.

### Partenariats, collaborations et soutien à des projets particuliers:

- Conseil de direction;
- Equipe de santé;
- Equipe pédagogique;
- Institutions en charge de la prévention.



## Didactiques de l'art et de la technologie (AT)

Responsable de l'UER: Denis Leuba, professeur formateur

### Profil

L'UER Didactiques de l'art et de la technologie (AT) doit son intitulé aux deux pôles complémentaires que sont les dimensions artistique (expressive, esthétique) et technique (fonctionnelle) de toute activité de production d'images ou d'objets.

A l'origine, le mot latin «ars» et le mot grec «teknè» signifient tous deux «habileté, métier, connaissance technique». L'évolution plutôt littéraire de la racine latine et scientifique de la racine grecque concourt à une spécialisation des concepts. Toutefois les actuels beaux-arts, les arts appliqués, l'artisanat, les sciences techniques mettent toujours en œuvre «ars» et «teknè», bien que dans des proportions variables selon les projets.

L'UER AT développe ses recherches et ses enseignements dans le domaine des didactiques des disciplines scolaires qui permettent à l'élève de concevoir et de réaliser un «objet» d'une part, de comprendre ou d'analyser une production d'autre part. Les plans d'études désignent ces disciplines sous arts visuels, histoire de l'art, activités créatrices manuelles, activités créatrices sur textiles, travaux manuels et économie familiale.

### Domaine de spécialisation et thématiques de l'UER en lien explicite avec le référentiel de compétences HEP:

L'UER dispose de compétences particulières dans les codes de représentation graphique, le développement des langages artistiques, la médiation culturelle, l'analyse de l'activité de conception et de production, le développement de la créativité ou la sociologie de l'alimentation.

En lien avec ces axes de travail, l'UER participe au développement des compétences professionnelles des enseignants liées en particulier

- au développement critique des connaissances et de la culture des enseignants;
- à la conception et à la planification de situations d'apprentissage;
- à l'évaluation des connaissances et des compétences des élèves;
- à la prise en compte, par la différenciation, du caractère personnel des besoins et du potentiel de chaque élève, en particulier dans les démarches d'analyse, de création et de réalisation liées aux disciplines concernées.

### Ressources et/ou prestations que l'UER peut mettre à disposition des professionnels de l'enseignement:

L'UER a développé de nombreux moyens didactiques permettant la préparation et la mise en œuvre de séquences d'enseignement/apprentissage, la planification des enseignements ainsi que l'évaluation des compétences des élèves.

Elle collabore avec les enseignants vaudois dans plusieurs projets impliquant de nouveaux savoirs disciplinaires et leur transposition didactique, tant dans les domaines artistiques, en AVI ou en HIA, que ceux liés aux ACM ou à l'EF.

Au travers de ses ressources et de son réseau, elle soutient les projets d'établissements ou de développement professionnel des enseignants généralistes ou spécialistes disciplinaires.

### Partenariats, collaborations et soutiens à des projets particuliers:

L'UER AT entretient des collaborations fructueuses

- dans le domaine des didactiques disciplinaires, avec différentes HEP suisses, françaises et allemandes;
- dans le domaine des arts, avec de nombreux acteurs de la scène romande: artistes, musées, «Ecole-Musée»;
- dans le domaine technique, avec de nombreux artisans, les écoles professionnelles et les écoles d'ingénieurs;
- dans le domaine de l'économie familiale, avec de nombreux acteurs liés à la gastronomie, la psychologie et la sociologie des comportements alimentaires.

L'UER prend une part très active dans les formations post-diplômes romandes des enseignants en activités créatrices et en économie familiale.

## Didactiques de l'éducation physique et sportive (EPS)

Responsable de l'UER: Alain Mermoud, professeur formateur

### Profil

L'éducation physique est une discipline un peu à part dans le contexte scolaire. Elle s'intéresse notamment au développement psychomoteur. Ses supports sont aussi bien l'expression corporelle (exploitation de la musique), que les activités de plein air, les jeux et toutes les activités naturelles de l'homme (courir, sauter, lancer, grimper, nager, etc.)

Les axes de formation sont, outre la pédagogie différenciée, le respect du processus de développement de l'enfant et de l'adolescent, l'exploitation du mouvement au service de la construction des habiletés motrices, cognitives, émotionnelles et mentales, ainsi que toute la problématique de la santé en lien avec l'activité physique au sens large.

Les contenus didactiques illustrent les plans d'études cantonaux, exploitent les activités proposées par les manuels fédéraux et proposent de nouveaux moyens d'enseignement.

---

### Domaines de spécialisation et thématiques de l'UER

---

#### Mouvement – intérêt pour le corps – mixité – intégration

---

Appel aux émotions – perceptions – socialisation – relation à l'intime – représentation sociale – contacts physiques.

---

#### Gestion d'un groupe en mouvement dans un grand espace

---

- Didactique traitant de l'organisation, de la gestion de l'imprévu
  - Notions d'intensité, de rendement, d'occupation de l'espace, de gestion de l'espace et du matériel disponible.
- 

#### Danger – sécurité

---

- Mise en place de règles de conduite, mesures préventives
  - Connaissances des principes physiologiques
  - Comportement en milieu aquatique et sauvetage
  - Participation au maintien de la santé.
- 

#### Sens de la discipline

---

- Didactique tournée vers l'éducation corporelle plus que vers la pratique sportive
  - Réflexion critique sur les effets de mode et poursuite d'objectifs de formation
  - Développement des habiletés motrices, cognitives, émotionnelles et mentales.
- 

#### Travail avec des plans d'études cantonaux et des manuels fédéraux

---

L'éducation physique est la seule discipline scolaire disposant des mêmes supports dans tout le pays.

---

#### Evaluation non certificative

---

Place importante des aspects motivationnels. Brièveté de la prestation de l'élève qui rend l'observation très difficile et demande une maîtrise de cette compétence aux enseignants.

---

#### Inégalité visible de tous devant la matière

---

Travail différencié très important, notions de respect, d'acceptation, d'aide.

---

## Didactiques des langues et cultures (LC)

Responsable de l'UER: Rosanna Margonis-Pasinetti, professeure formatrice

### Profil

L'UER Didactiques des langues et cultures (LC) assure la formation initiale, la formation continue, ainsi que des activités de recherche et de développement dans le domaine de la didactique des langues et des cultures vivantes, ainsi que dans celui de la didactique des langues et des cultures anciennes.

**Dans un cas comme dans l'autre, des approches à l'efficacité avérée en situation d'enseignement/apprentissage d'une langue occupent une place centrale dans l'organisation des actions menées.**

### Domaines de spécialisation et thématiques

Dans la droite ligne des objectifs visés par la politique linguistique en Europe, en Suisse et en Suisse romande, l'UER met un fort accent sur la conception d'une approche intégrée de l'enseignement des langues; tout en prônant des démarches d'enseignement favorisant cette approche intégrée (enseignement basé sur des tâches, enseignement basé sur le contenu et enseignement bilingue, intégration des dimensions socioculturelles et interculturelles par une pédagogie des contacts, etc.), elle apporte un soin particulier au développement des volets spécifiques de la compétence langagière (vocabulaire, grammaire, activités de réception et de production et stratégies relatives à ces aspects, dans une perspective décloisonnée), ainsi qu'à la diffusion et à la connaissance des instruments incontournables de la politique susmentionnée, notamment le «cadre européen commun de référence pour les langues» et les «portfolios européens des langues».

### Ressources et/ou prestations

Compte tenu de la multiplicité des aspects des approches actuelles de l'enseignement/apprentissage des langues d'une part, des besoins en formation continue d'autre part, engendrés notamment par les opérations de mise en œuvre du concordat HarmoS et d'implémentation du Portfolio des langues, l'UER entend proposer en premier lieu des unités de formation donnant accès aux concepts et aux outils et tissant les liens entre ces derniers et les moyens d'enseignement en vigueur.

Elle met également à disposition ses forces et ses compétences pour répondre à des demandes de formation négociée, mieux à même de satisfaire à des besoins qui naissent dans le cadre de projets d'établissement ou de demandes des services employeurs.

### Les formations en question ont été conçues et pourront se construire autour des concepts clé suivants:

- **Enseignement au quotidien visant une exploitation efficace et cohérente du moyen d'enseignement, adaptée aux profils des élèves et aux degrés d'enseignement.**  
La formation vise l'accompagnement des enseignant-e-s à l'exploration et à l'intégration dans leur pratique quotidienne des moyens d'enseignement en vigueur.
- **Enseignement basé sur les principes du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR) et implémentation du Portfolio des langues (PEL) dans la classe de langue: approche actionnelle et apprentissage autonome.**  
La formation vise l'accompagnement des enseignant(e)s à l'intégration dans leur pratique quotidienne des instruments par excellence de l'actuelle politique des langues.
- **Enseignement bilingue et enseignement basé sur le contenu.**
- **Enseignement par tâches.**
- **Approche interculturelle dans l'enseignement des langues.**
- **Didactique intégrée des langues, enseignement décloisonné des langues.**  
La formation permet aux enseignant(e)s de se familiariser avec les approches qui sous-tendent les tendances les plus récentes en didactique des langues et qui sont à la base de la réflexion théorique ayant abouti au CECR et au PEL.
- **Activités d'enseignement/apprentissage des compétences réceptives: lire, écouter, regarder et écouter.**
- **Activités d'enseignement /apprentissage des compétences productives: participer à une conversation, s'exprimer de manière suivie, écrire.**
- **Activités d'enseignement /apprentissage du vocabulaire et de la grammaire.**  
La formation vise une pratique enseignante qui amène à un développement harmonieux de toutes les compétences et les activités de l'apprenant-e; elle permet également de développer la capacité des enseignant-e-s à appréhender un moyen d'enseignement dans le respect des principes didactiques évoqués plus haut.
- **L'intégration de la culture dans l'enseignement des langues anciennes.**
- **Les stratégies de lecture des textes dans l'enseignement des langues anciennes.**  
La formation vise l'intégration dans la pratique enseignante des plus récentes approches dans le domaine de l'enseignement/apprentissage des langues et des cultures anciennes.

Didactiques des langues et cultures – Offre de formation continue



## Didactiques des mathématiques et sciences de la nature (MS)

Responsable de l'UER: Stéphane Clivaz, professeur formateur HEP

### Profil

L'UER Didactiques des mathématiques et des sciences de la nature (MS) propose des formations continues dans les domaines de l'enseignement des mathématiques, de la biologie, de la chimie, de la physique et de la connaissance de l'environnement.

Les formations proposées sont en lien avec le Plan d'Etudes Romand. Les formatrices et formateurs compétents dans ces domaines possèdent des expériences de l'enseignement du cycle initial au secondaire II.

### Domaines de spécialisation et thématiques

Les formatrices et formateurs de l'UER MS proposent des formations liées au Plan d'études romand concernant l'enseignement des sciences et des mathématiques.

L'ensemble complet des formations proposées comporte des formations et des modalités variées. L'UER MS offre également des prestations en matière de formation négociée, en mettant à disposition en particulier les ressources et les compétences suivantes:

- construction de séquences d'enseignement en lien avec le PER;
- évaluation;
- intégration de l'informatique;
- option spécifique maths-physique au secondaire I;
- analyse et exploitation des erreurs des élèves en maths;
- différenciation en mathématiques;
- conception et réalisation d'un certificat de maths;
- pratique des jeux mathématiques en classe, création de matériel;
- utilisation des jeux de maths informatisés aux CYP 1 et 2;
- interdisciplinarité en sciences;
- éducation au développement durable;
- GLOBE, environnement et internet;
- connaissance de l'environnement (CE), sciences en plein air.

La compétence principalement développée dans ces formations est celle de «concevoir et animer des situations d'enseignement-apprentissage en fonction des élèves et du plan d'études».

Les prestations de formation continue s'appuient ainsi sur les expériences d'enseignement des membres de l'UER et sur leurs activités de recherche.

### Ressources et/ou prestations

- Accompagnement individuel sur demande de l'enseignant-e;
- Accompagnement d'équipe dans la réalisation de projets particuliers en mathématiques ou en sciences;
- Accompagnement d'un premier travail de maturité;
- Formation liée à des contenus (par exemple numération, nombres, fractions, géométrie, fonction, algèbre, ou encore géologie, pédologie, etc.);
- Pilotage d'activités de recherche.

## Didactiques des sciences humaines et sociales (SHS)

Responsable de l'UER: Dr Philippe Hertig, Professeur HEP, géographe, spécialiste de la didactique de la géographie

### Profil

L'UER Didactiques des sciences humaines et sociales est en mesure d'offrir des formations s'inscrivant dans le vaste ensemble des didactiques des sciences humaines et sociales. Ses champs de compétences spécifiques sont liés aux didactiques disciplinaires et à des champs interdisciplinaires: didactiques de la géographie, de l'histoire, de l'histoire et des sciences des religions, de l'économie et du droit, de la philosophie, de la psychologie, de l'éducation à la citoyenneté, de la connaissance de l'environnement et de l'éducation en vue du développement durable.

Les activités d'enseignement et les recherches menées au sein de l'UER ou dans le cadre de partenariats interinstitutionnels confèrent à ses membres une expertise particulière dans des thématiques qui sont en prise directe avec l'actualité: enjeux didactiques et méthodologiques de l'usage de l'image dans l'enseignement des sciences humaines, contributions des disciplines des sciences sociales à l'éducation en vue du développement durable, place du fait religieux à l'école et dans la société, enseignement des questions socialement vives, intégration de démarches médias et technologies (TICE) dans l'enseignement des disciplines des sciences humaines et sociales.

### Thématiques et spécialisation de l'UER en lien explicite avec le référentiel de compétences

La plupart des formations dispensées par l'UER permettent de travailler les compétences suivantes:

- agir en tant que professionnel critique et porteur de connaissances et de culture;
- concevoir et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage en fonction des élèves et du plan d'études;
- évaluer la progression des apprentissages et le degré d'acquisition des connaissances et des compétences des élèves/étudiants;
- planifier, organiser et assurer un mode de fonctionnement de la classe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves;
- intégrer les technologies de l'information et de la communication aux fins de préparation et de pilotage d'activités d'enseignement et d'apprentissage, de gestion de l'enseignement et de développement professionnel.

### Partenariats, collaborations, soutien à des projets particuliers

Collaboration régulière à la conception et à la mise en œuvre de formations conduites en partenariat avec la Formation Continue UNIL-EPFL.

Collaboration régulière (expertise) à la réalisation des dossiers Ecole-Musée.

## Didactique du français (FR)

Responsable de l'UER: Dr. Noël Cordonier, Professeur HEP

### Profil

L'Unité d'Enseignement et de Recherche «Didactique du français» propose des unités de formation continue ou des formations négociées aux enseignant-e-s des trois cycles de la scolarité obligatoire et du secondaire II.

Ces offres visent à renforcer les compétences et connaissances des enseignant-e-s en rapport avec les compétences du référentiel. Dans la mesure des disponibilités des formatrices et formateurs, elles suivent l'actualité de la discipline avec notamment la mise en place du PER et l'introduction progressive des nouveaux moyens de français dans les différents cycles. Elles portent sur les thématiques propres au français: lecture/écriture, oral, fonctionnement de la langue au service de l'écriture (grammaire, lexique, orthographe et conjugaison), français transversal, français comme langue seconde et éveil aux langues. Elles les abordent tant sur le plan des savoirs que du côté des apprentissages des élèves et des dispositifs didactiques.

### Compétences visées par les différentes formations:

- Agir en tant que professionnel critique et porteur de connaissances et de culture;
- Agir de façon éthique et responsable dans l'exercice de ses fonctions;
- Concevoir et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage en fonction des étudiants et du plan d'études;
- Evaluer la progression des apprentissages et le degré d'acquisition des connaissances et des compétences des élèves;
- Adapter ses interventions aux besoins et aux caractéristiques des élèves/étudiants présentant des difficultés d'apprentissage, d'adaptation ou un handicap.

### Propositions de formations

- Enseignement continué de la lecture/écriture
- Articulation lecture/écriture/fonctionnement de la langue
- PER et nouveaux moyens d'enseignement
- Approches de la littérature de jeunesse
- Etude des œuvres d'un auteur ou d'une époque
- Cercles de lecture
- Lecture de textes en réseaux
- Enseignement des stratégies de compréhension
- Séquences didactiques EOLE
- Dispositifs spécifiques du français langue seconde
- Etc.

### Autres offres de formation

En sus de celles que ses membres assument, l'UER «Didactique du français» héberge de nombreuses offres, en lien avec sa discipline, proposées par divers intervenants externes. En vertu du principe du pluralisme, ces offres ont leur autonomie sur les plans méthodologiques et didactiques.

### Partenariats

- Universités de Lausanne et de Genève: propositions de journées de formation adressées aux enseignant-e-s de littérature du secondaire II.
- Université de Lausanne, Section d'histoire et esthétique du cinéma, «La théorie du cinéma au service de l'enseignement».
- Haute école de théâtre de suisse romande (HETSR): propositions de modules de formation d'une ou deux journées pour acquérir les outils du théâtre utiles à l'enseignement.
- Institut suisse Jeunesse et Médias: propositions de modules de formation autour de la littérature de jeunesse.

## Enseignement, apprentissage, évaluation (EN)

Responsable de l'UER: Daniel Martin, professeur formateur

### Profil

Les champs de compétences de l'UER Enseignement, apprentissage, évaluation (EN) portent sur les objets d'apprentissage, les objectifs d'apprentissage, les tâches, les processus d'apprentissages des élèves et des étudiants à l'enseignement, les dispositifs d'enseignement et apprentissage, d'évaluation et leurs effets, ainsi que sur les liens entre enseignement et apprentissage. L'UER assure la formation initiale et continue des enseignant-e-s en priorité dans la construction des compétences 2, 4 et 5 du référentiel de compétences professionnelles de la HEP.

### Domaines de spécialisations et thématiques

- A. Les objets d'apprentissage, leur importance et leur prise en compte dans l'enseignement ainsi que leur visibilité dans les tâches d'apprentissage;
- B. L'enseignement-apprentissage et plus précisément:
  - l'activité et les conceptions de l'enseignant dans la préparation, la planification et l'évaluation des apprentissages et la prévention de l'échec scolaire;
  - les interactions entre enseignant et élèves, l'activité conjointe, la régulation des apprentissages par l'enseignant, la différenciation, les stratégies d'apprentissage, l'apprendre à apprendre, la prise en compte des habiletés cognitives et des modalités de planification, de contrôle et de régulation des apprentissages par les élèves (métacognition);
  - l'activité et les conceptions des élèves, leur rapport au savoir, le développement des fonctions psychiques supérieures et les difficultés d'apprentissage;
  - les pratiques d'enseignement efficace.
- C. L'évaluation, les curricula et plans d'étude;
- D. La formation des enseignants:
  - les études collectives de leçons («learning studies»);
  - l'activité et les conceptions du formateur;
  - la formation par la recherche et plus particulièrement la recherche qualitative;
  - l'activité, les conceptions des étudiants et leur rapport au savoir;
  - la construction de l'identité professionnelle;
  - les dispositifs de formation.

### Ressources et/ou prestations

En plus des offres de formation particulières décrites dans ce Programme de cours, l'Unité d'enseignement et de recherche «Enseignement, apprentissage, évaluation» propose:

- des accompagnements individualisés ou de collectifs d'enseignants dans les domaines décrits ci-dessus;
- le pilotage d'équipe d'enseignants dans des démarches de recherche et formation selon la démarche des études collectives de leçons («learning studies»);
- des accompagnements de projets ou des formations négociées en lien avec les difficultés d'apprentissage des élèves, les stratégies d'apprentissage, la métacognition, l'apprendre à apprendre, les apprentissages fondamentaux dans les premiers degrés de la scolarité, les objectifs d'apprentissages et la prévention de l'échec scolaire;
- la mise en œuvre du PER.



## Médias et TIC dans l'enseignement et la formation (MT)

Responsable de l'UER: Dr Bernard Baumberger, Professeur HEP

Volet pédagogique du «Schéma directeur école et informatique» adopté par le Conseil d'Etat vaudois en 2004, «Stratégie de la CDIP en matière de technologies de l'information et de la communication (TIC) et des médias du 1<sup>er</sup> mars 2007», «Recommandations de la CDIP relatives à la formation initiale et continue des enseignant-e-s de la scolarité obligatoire et du degré secondaire II dans le domaine des technologies de l'information et de la communication (ICT) du 25 mars 2004».

### Profil

**En formation continue, le principal objectif de l'UER Médias et TIC dans l'enseignement et la formation (MT) est de permettre aux enseignant-e-s d'atteindre le niveau minimal de compétences défini par le canton et la CDIP<sup>1</sup> aux moyens de cours, d'accompagnement de projets et de ressources.**

### Domaines de spécialisation et thématiques de l'UER

Pour répondre aux exigences du canton et de la CDIP, un référentiel de compétences centré sur la «compétence 8 du référentiel de la HEP» a été élaboré. Sa mise en œuvre détaillée est présentée dans le module «école et informatique» (voir page suivante).

### Ressources et/ou prestations

Pour aider les enseignants dans leur intégration des Médias et TIC, des Personnes Ressources (PResMiTIC) ont été formées ces dernières années. Une seconde volée a débuté sa formation en 2010 et une troisième volée en 2011.

En formation continue, l'UER Médias et TIC investit prioritairement ses moyens dans le module «Ecole et informatique», dans la formation pédagogique en établissement ainsi que dans la formation de Personnes Ressources.

**Voici l'inventaire des prestations caractéristiques de l'UER. De plus amples informations sont disponibles à l'adresse [www.hepl.ch/fcmt](http://www.hepl.ch/fcmt):**

- BDDP: base de données de documents pédagogiques ([bddp.hepl.ch](http://bddp.hepl.ch));
- projet GoodPractice: DIM découverte de l'image ([metic.hepl.ch/dim](http://metic.hepl.ch/dim));
- réseau pédagogique Edunet ([www.edunet.ch](http://www.edunet.ch));
- projets en établissement avec appui en classe:
  - le Podcasting ([www.scolcast.ch](http://www.scolcast.ch));
  - le RadioBus ([www.radiobus.fm](http://www.radiobus.fm));
  - les RadioBox;
  - les VidéoBox;
- accompagnement pour une réforme communicationnelle de l'institution (voir unité de formation MT010);
- module de formation continue «école et informatique» (voir page suivante).

### Remarque

L'UER ne prend, en principe, pas en charge la formation technique aux outils informatiques de base tels les logiciels de bureautique ou de retouche d'image. Celle-ci revient aux ressources locales de l'établissement (PResMiTIC, responsable Info, etc.). La HEP offre à ces dernières des cours afin de les aider à mettre en place de telles formations. Dans cette logique, les formations les plus «techniques» offertes dans ce catalogue sont réservées prioritairement aux personnes s'inscrivant au module «Ecole et Informatique» et ne sont accessibles que sur inscription individuelle et pour un nombre de places limité.

### Module Ecole et Informatique

#### Vous souhaitez:

- faire reconnaître des acquis d'expérience ou de formation?
- répondre aux exigences Médias et TIC du canton?
- valoriser vos compétences en Médias et TIC dans votre actuel ou futur établissement?
- enrichir votre curriculum vitae?
- enrichir vos connaissances technico-pédagogiques?
- utiliser les Médias et TIC avec vos élèves?

Ce module est pour vous!

#### Descriptif

Le module global «Ecole et Informatique» que propose l'UER MT a pour principal objectif d'offrir une formation continue permettant aux enseignant-e-s d'atteindre et de certifier le niveau minimal de compétences défini par le canton et la CDIP (cf. page précédente).

Il s'agit pour les enseignant-e-s de développer les compétences leur permettant:

- d'utiliser des ressources Médias et TIC pour leur activité professionnelle,
- de mener avec leurs élèves des activités pédagogiques qui utilisent les Médias et TIC,
- d'éduquer leurs élèves aux Médias et TIC.

A la différence des unités de formation continue du catalogue pour lesquelles les participant-e-s reçoivent une attestation de participation, le module «Ecole et Informatique» est certifié avec un volume de 6 crédits ECTS. Les participants sont évalués sur la base de quelques documents à réaliser dans un portfolio qui peut contenir du texte et/ou des médias (image, son, vidéo).

#### Conditions cadres

L'inscription au module Ecole et Informatique se fait via l'Unité de Formation MT001 «Accompagnement du module Ecole et Informatique» (12 heures de cours/accompagnement). Elle peut être individuelle ou collective (par exemple, un groupe d'enseignant-e-s d'un établissement).

Dès l'inscription au module, il est possible de le compléter à son propre rythme et de le réaliser sur deux, voire trois ans.

Les participant-e-s n'ont aucune obligation de suivre d'autres unités de formation (UF); cependant il est possible de s'inscrire à d'autres UF afin de faciliter la réalisation de certaines pièces du portfolio.

Le module est basé sur la construction d'un portfolio portant sur l'acquisition des six domaines de compétences (voir schéma ci-après).

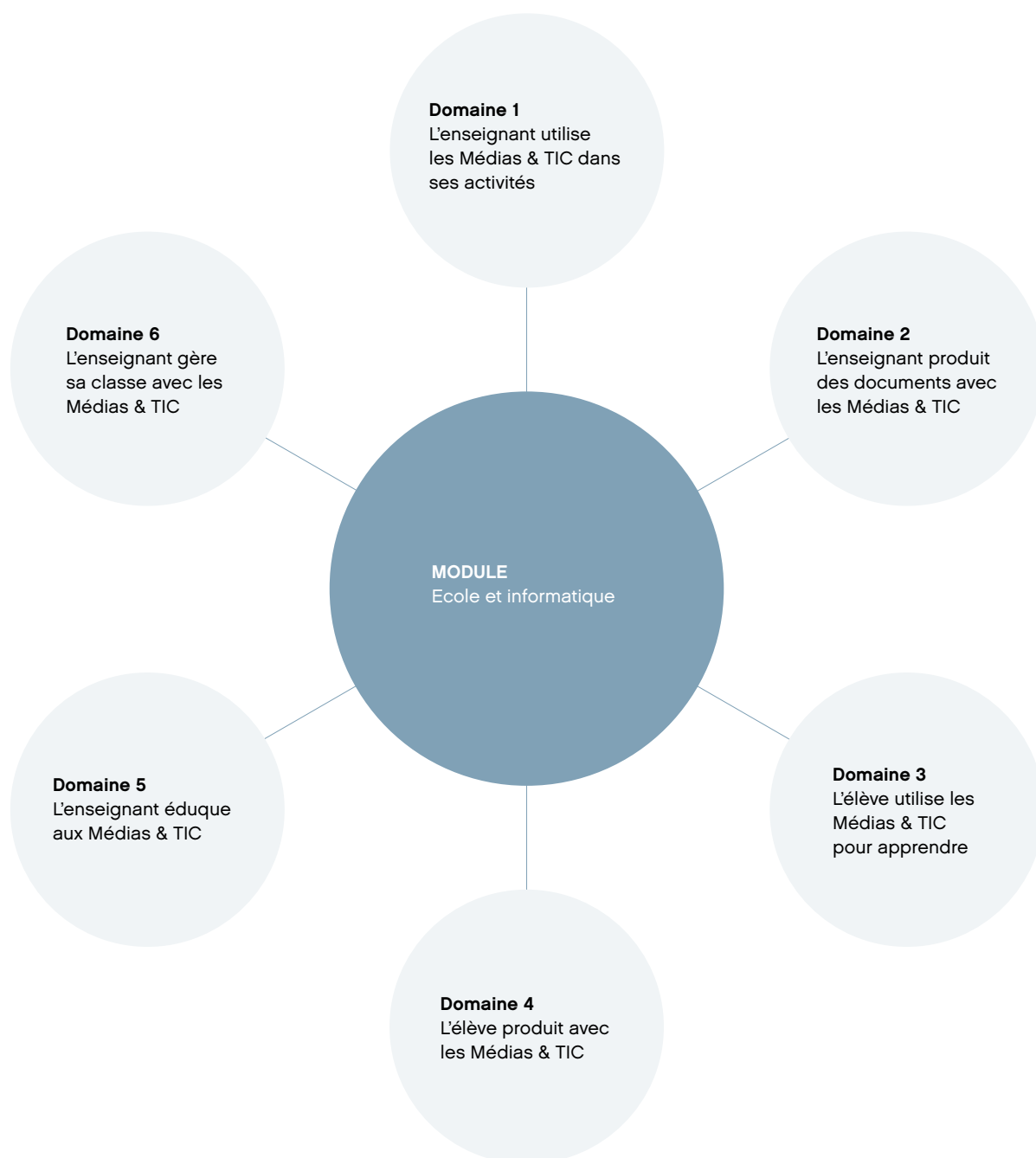
#### Reconnaissance des acquis

Les acquis des participant-e-s (expérience ou formations réalisées) sont reconnus par l'intermédiaire du portfolio.

#### Modalités de travail

Voir l'unité de formation module MT001 «Accompagnement du module Ecole et Informatique».

---

**Module Ecole et Informatique : 6 domaines de compétences**


Seule l'unité de formation **MT001 «Accompagnement au module Ecole et informatique»** est obligatoire pour réaliser ce module (voir cette UF dans ce catalogue).

La certification de ce module repose sur la production d'un portfolio qui atteste le développement de vos compétences liées à l'utilisation des MITIC dans l'enseignement pour :

- accomplir ses activités professionnelles (domaines 1 et 2);
- mener des activités pédagogiques (domaines 3 et 4);
- éduquer aux médias (domaine 5);
- gérer sa classe avec les Médias & TIC (domaine 6).

Pour faciliter la réalisation du portfolio, il est possible :

- de s'inscrire à des unités de formation continue Médias & TIC (voir les UF dans ce catalogue ou consulter [www.hepl.ch/fcmt](http://www.hepl.ch/fcmt));
- de bénéficier d'un accompagnement personnalisé dans le cadre de l'UF MT001.

## Pédagogie et psychologie musicales (MU)

Responsable de l'UER: Dr Kémâl Afsin, Professeur HEP

### Profil

Les champs de recherche des domaines de la pédagogie et psychologie musicales alimentent les travaux de l'UER en didactiques de l'éducation musicale. En effet, dans son acception commune, la notion de didactique renvoie à l'utilisation de techniques et méthodes d'enseignement propres à chaque discipline. Les démarches retenues sont, bien entendu, différentes selon les disciplines, puisqu'elles dépendent directement des spécificités des contenus à enseigner. Ce sont bien ces techniques de l'enseignement qui doivent évoluer et/ou s'adapter aux caractéristiques de la matière. C'est pourquoi l'incorporation des résultats constituant la quintessence des démarches de l'UER provient des recherches translationnelles des domaines de la pédagogie et de la psychologie musicales et élargit considérablement notre vision de la didactique de l'éducation musicale.

### Domaines de spécialisation et thématiques

Suite aux changements structurels opérés dans le cadre de la formation à la HEP, l'UER a élaboré des plans d'étude de l'éducation musicale en s'appuyant principalement sur les référentiels des compétences clés qui constituent la finalité de la formation. En effet, la notion de compétence prend en considération l'ensemble des comportements potentiels (cognitifs, affectifs et psychomoteurs) qui permettent à un individu d'exercer avec efficacité une activité considérée généralement comme complexe. Cette notion prend tout son sens dans le cadre d'un métier et, à ce titre, englobe des «savoirs, savoir-faire et savoir-être» intimement liés, constituant les caractéristiques d'une vraie professionnalisation.

Dans cet objectif, l'UER a mis en place une pratique d'enseignement et de recherche dans le domaine de l'éducation musicale. Les travaux des étudiants, encadrés de façon ciblée, favorisent le développement d'un esprit critique propice à l'autoévaluation.

### Voici quelques champs thématiques dans le domaine des acquisitions et conduites musicales:

- utilisation et développement de la voix
- pratique instrumentale dans le processus d'acquisition
- activité rythmique et corporelle
- perception et pédagogie de l'écoute musicale
- développement psychopédagogique et aptitudes musicales
- histoire et analyse des pratiques pédagogiques de l'éducation musicale
- écriture – lecture – codification
- créativité sonore
- objectifs pédagogiques des acquisitions musicales

L'éducation musicale est en constante mutation. Les démarches pédagogiques du passé, conçues par des procédés purement empiriques, doivent céder progressivement la place à des références plutôt scientifiques. La musique est constituée par les universaux et doit être traitée selon des paramètres universels.

## Pédagogie spécialisée (PS)

Responsable de l'UER: Chantal Tièche Christinet, Professeure HEP

### Profil

L'UER Pédagogie spécialisée (PS) propose des prestations de formation, promeut la recherche dans le champ de la pédagogie spécialisée et propose un dispositif de Ressources en pédagogie spécialisée au service des professionnels.

L'UER propose, coordonne et développe des enseignements dans les domaines de la pédagogie spécialisée et promeut la recherche dans les domaines relatifs à la scolarisation des enfants en situation de handicap. Elle propose des prestations de formation continue et de service.

Plus précisément, l'UER a pour mission d'offrir des prestations de formation, d'enseignement et de recherche à tout enseignant appelé à travailler avec des élèves de 0 à 20 ans, dont les caractéristiques individuelles peuvent être extrêmement diversifiées: élèves ayant des besoins éducatifs particuliers, élèves présentant des difficultés ou des troubles d'apprentissage, des difficultés d'adaptation, ou un handicap (polyhandicap, handicap mental, handicaps sensoriels et moteurs, troubles du comportement) pouvant effectuer leur scolarité soit en établissement spécialisé, soit en établissement scolaire ordinaire (scolarisation intégrative).

### Enseignement et formation

#### Formations de base

L'UER Pédagogie spécialisée développe et dispense des enseignements dans la formation des professionnels dans le domaine de la pédagogie spécialisée (Master en enseignement spécialisé, orientations enseignement spécialisé et éducation précoce spécialisée). Elle développe des prestations de formation en pédagogie spécialisée à l'adresse des futurs enseignant-e-s du primaire et du secondaire.

#### Formation postgrades et continues

L'UER organise et intervient dans la spécialisation et la formation permanente des professionnels de l'enseignement spécialisé et des pédagogues de l'éducation précoce en développant des formations postgrades (DAS-CAS-MAS). Elle propose par ailleurs des prestations en formation continue attestée: cours, accompagnements et formations négociées «sur mesure».

Elle développe un dispositif de Ressources en pédagogie spécialisée.

### Recherche et développement

L'UER-PS élabore, développe et conduit des travaux de recherche en relation avec son champ de compétences.

### Formateurs

Les 17 membres de l'UER sont des professeur-e-s, professeures-formatrices et professeurs-formateurs ainsi que des Chargé-e-s d'enseignement issus des pratiques enseignantes et éducatives, du milieu académique ou de la recherche.

### Dispositif Ressources en pédagogie spécialisée

Les Ressources en pédagogie spécialisée offrent des prestations de formation permanente à disposition des acteurs de la pédagogie spécialisée.

- **Outre les ressources didactiques disponibles, ce dispositif propose:**
  - permanence pédagogique: conseil, soutien, expertise;
  - formation-action: accompagnements de projets, propositions de mise en projet, organisation de sessions de formation, ateliers réflexifs et de création de matériel pédagogique;
  - matériel: publication et diffusion de documents réalisés par des acteurs de la pédagogie spécialisée ou de moyens résultant de recherches-actions;
  - disponibilité de ressources didactiques et techniques;
  - soutien structurel;
  - de la réciprocité entre acteurs: soutien, animation, coordination de réseaux de formation mutuelle;
  - une incitation à la formation permanente d'événements, soutien organisationnel.
- **Les Ressources spécialisées sont à disposition** pour soutenir les divers acteurs dans la résolution de situations, explorer des champs nouveaux, diffuser de bonnes idées, développer des démarches pédagogiques. Notamment:
  - la conception, l'élaboration d'une prise en charge (plan de formation, projets de formation, projets pédagogiques, etc.);
  - la co-construction de démarches pédagogiques;
  - le suivi de projets et de résolution de difficultés;
  - l'évaluation/bilan.

- **Destinataires:**
  - les enseignant-e-s de la pédagogie spécialisée;
  - les enseignant-e-s de l'école ordinaire (intervenant auprès d'élèves nécessitant des réponses particulières);
  - les éducateurs-trices intervenant en enseignement spécialisé ou auprès d'élèves en difficulté;
  - les écoles d'enseignement spécialisé;
  - les établissements scolaires;
  - les services d'enseignement.
  
- **Les formatrices et formateurs - ressources peuvent vous soutenir pour:**
  - formuler un projet en partant d'une idée ou d'un constat de difficulté, recourir aux ressources nécessaires, mettre en œuvre votre projet;
  - tisser des liens avec des partenaires ayant des préoccupations similaires;
  - clarifier des interrogations professionnelles et rechercher des pistes de résolution;
  - emprunter du matériel didactique ou technique en lien avec votre projet;
  - diffuser vos productions dans le champ de la pédagogie spécialisée;
  - toute autre question relevant de la pédagogie spécialisée.

**Pour toute situation, n'hésitez pas à prendre contact:**

Denis Baeriswyl, 021 316 38 23, denis.baeriswyl@hepl.ch: pédagogie et didactique spéciales, transition école-métier, TIC en pédagogie spécialisée, activités manuelles, didactiques des sciences et de la connaissance de l'environnement, réseaux physique apprivoisée et école ET bateau.

Nadine Giauque, 021 316 38 00, nadine.giauque@hepl.ch: pédagogie et didactique spécialisées, mathématiques (développement de la pensée logico-mathématique de l'enfant et arithmétique), pédagogie institutionnelle (conseil de classe), pédagogie active.

Corinne Monney, 021 316 38 26, corinne.monney@hepl.ch: l'intégration, ses défis et problèmes, les pistes d'action, etc.

Jean-Claude Imhof, 021 316 38 26, jean-claude.imhof@hepl.ch: utilisation de la musique en tant qu'outil pédagogique et de développement personnel de l'élève, usage de la vidéo en pédagogie spécialisée, logiciels musique-images-sons.

### Module «Ateliers TIC et médias en enseignement spécialisé»

Le module comprend une série d'Ateliers TIC et médias en enseignement spécialisé (PS30420-PS30426)

#### Généralités

En suite d'une journée AlternaTIC, organisée par les Ressources de l'UER Pédagogie spécialisée, l'OES et l'Association AlternaTIC, de nombreux commentaires de participant-e-s allaient dans le sens d'un prolongement plus élaboré basé sur l'expérimentation des outils présentés.

Il s'agit ici de proposer une série d'ateliers organisés en un module permettant une formation à l'utilisation pédagogique des TIC en pédagogie spécialisée. Ce module est proposé par les Ressources en pédagogie spécialisée (UER-PS) en partenariat avec l'association AlternaTIC.ch.

L'informatique est un formidable outil motivant, facilitant les apprentissages, ouvrant l'accès aux savoirs. Les élèves en situation de handicap ou ayant des problèmes de comportement ou de personnalité peuvent grandement bénéficier de l'aide des technologies en classe. L'intégration des TIC dans la classe au quotidien, à travers les activités au jour le jour, en est un préalable pédagogique obligatoire à cette affirmation. En outre, pour certains élèves, le moyen TIC – avec ses prolongements artificiels – est parfois la seule possibilité que l'élève peut avoir pour s'exprimer, pour communiquer et pour agir.

Encore faut-il disposer des outils technologiques adéquats à une telle intégration.

#### Intentions

Ces ateliers visent particulièrement à:

- favoriser le développement de l'usage des TIC dans le champ de la pédagogie spécialisée;
- stimuler et élargir la formation des acteurs concernés en pédagogie intégrant les TIC et les médias;
- développer les connaissances et expériences de l'usage des TIC et médias en enseignement spécialisé.

Ils s'adressent aux enseignantes et enseignants spécialisés, aux PPressMiTIC, aux responsables pédagogiques et responsables informatique comme à tout enseignante ou enseignant confrontés à des besoins de réponses particulières.

#### Contenu

Ces ateliers proposent 6 thèmes:

- ergonomie et accessibilité;
- accessibilité spécifique;
- expression;
- création des élèves (production);
- création de logiciels;
- intégration des TIC et médias.

Les descriptifs complets sont à découvrir dans les cours PS30420 et PS30426.

#### Inscriptions

Il est possible de s'inscrire à un seul atelier. La participation à 6 ateliers permet la participation au séminaire certificatif du module.

#### Attestations de formation continue

Trois modalités d'attestation sont proposées:

- participation à la première séance de 4 heures: découverte -> attestation de 4 heures;
- participation à l'entier d'un atelier: découverte, expérimentation, réflexion -> attestation de 12 heures;
- 6 ateliers et séminaire certificatif (PS30426): sans limitation de temps -> certification du module.

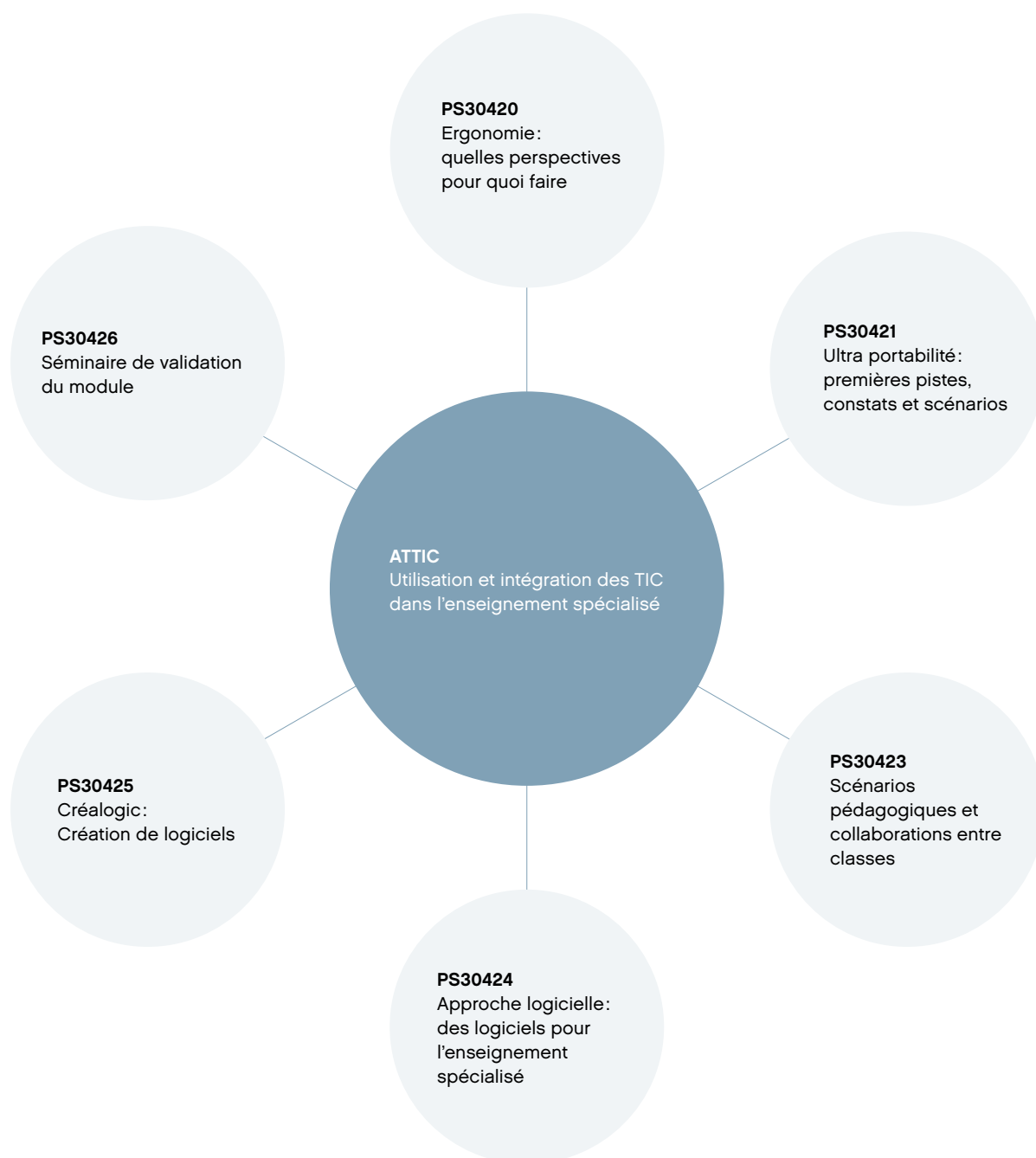
Le descriptif complet du module est disponible auprès de:

Denis Baeriswyl, denis.baeriswyl@hepl.ch, répondant des Ressources en pédagogie spécialisées de la HEP;

Elvio Fisler, elvio.fisler@vd.educanet2.ch, président de l'association AlternaTIC.ch.

---

Présentation de l'UER Pédagogie spécialisée – Offre de formation continue







## **Descriptif des cours**



## AT: Arts et techniques

AT001	L'art en 3 dimensions	55
AT003	Introduction à la calligraphie chinoise – Art du pinceau, art de vie	55
AT005	Tête à tête: exploration de la thématique du portrait et de l'autportrait	56
AT010	Les clés du musée	56
AT013	Développement de la voix chantée	57
AT015	La Fête aux chansons, découverte!	57
AT016	Autour des chansons (CYP2)	58
AT017	Ecouter de la musique (CYP1-2)	58
AT018	Le Jardin des chansons, découverte	59
AT019	La Foire aux chansons	59
AT022	Atelier d'accompagnement au piano – Cours 1 (cours de base)	60
AT023	Atelier d'accompagnement au piano – Cours 2 (cours d'approfondissement)	60
AT024	Utilisation des MITIC dans l'enseignement de la musique	61
AT025	Elargir son répertoire de chants pour les classes CYP1 et CYP2	61
AT026	Elargir son répertoire de chants pour les classes CYT et 7, 8, 9	62
AT030	Le Béret sous toutes ses coutures	62
AT033	Créer et s'exprimer par la terre (cours 1)	63
AT034	Créer et s'exprimer par la terre (cours 2). Contrainte et créativité	63
AT035	Jouets des bois et des champs	64
AT036	Matériaux de fleuriste: comment les utiliser dans les cours ACM-ACT	64
AT037	Chansons et apprentissages premiers avec Amuse Bouches	65
AT038	Rencontre avec des artistes dans un contexte scolaire	65
AT039	Pratiquer l'art contemporain à l'école: réaliser et éditer collectivement une brochure didactique en arts visuels	66
AT041	Chant et accompagnement de guitare 1 (débutants)	66
AT042	Chant et accompagnement de guitare 2 (moyens)	67
AT043	Chant et accompagnement de guitare 3 (avancés)	67
AT044	Créer, vivre, penser et s'exprimer par la couleur. Cours 1.	68
AT045	Créer, vivre, penser et s'exprimer par la couleur. Cours 2.	68
AT046	Robots LEGO MINDSTORMS niveau 1 – introduction à la technologie	69
AT047	Robots LEGO MINDSTORMS niveau 2 – programmer des robots	69
AT052	L'activité créative en Education nutritionnelle: expérimentation de pratiques innovantes	70
AT054	Du paysage en cadre aux paysages intérieurs	70
AT058	Moulage et argile, créer et s'exprimer par la terre	71
AT065	Pédagogie Willems: Comment développer un cours de musique et l'apprentissage progressif des éléments fondamentaux de la musique	71
AT066	Créer dans la nature: une invitation au land art	72
AT072	L'harmonie jazz au piano – enrichissement des accords par les hauts degrés	72
AT075	Créativité sonore et écoute musicale (CYP2, CYT, Sec. I)	73
AT076	Eveil à la musique – Atelier pratique	73
AT078	Chanter à l'école, niveau 1	74
AT079	Musique et créativité (Chanter à l'école, niveau 2)	74
AT080	Ecoute musicale	75
AT082	BeeBot, un adorable robot au service de l'apprentissage	75
AT084	Démarche artistique en ACT avec le Vliesofix et les fibres synthétiques	76
AT085	Rien ne se jette, tout se transforme... Recycler, relooker dans l'esprit d'un développement durable	76
AT086	Une nouvelle vie pour un vêtement	77
AT087	Initiation aux techniques de la gravure: transposition des techniques d'artistes en atelier spécialisé à un usage quotidien en classe	77
AT088	Histoire des musiques actuelles des années 50 à nos jours	78
AT089	Le Feu, Le Rythme et Le Mac	78
AT090	Les Arts en jeu! Comment la musique apprend à danser, à parler et à jouer avec les petits	79
AT091	Création de dessins animés personnalisés! Elaborer un scénario, créer un décor, inviter les enfants à «interagir» avec des personnages, des animaux	79
AT092	Chaises en noisetier	80
AT095	Pâte de verre et découverte du verre	80
AT096	Séquences pédagogiques thématiques en musique: concevoir et échanger du matériel didactique	81
AT097	Créativité et évaluation	81
AT098	PHILOBOTIQUE: de la Philosophie LOGO à la robotique pédagogique	82



## Index PER des cours Arts et techniques (AT)

▲ Cours spécifique PER

● Lien entre le cours et le PER

		Domaines disciplinaires du PER					Domaines de la Formation générale (FG)					Capacités transversales				
		Langues	Mathématiques et sciences de la nature	Sciences humaines et sociales	Arts	Corps et mouvement	MITIC	Interdépendances	Santé et bien-être	Choix et projets personnels	Vivre ensemble et exercice de la démocratie	Collaboration	Communication	Stratégies d'apprentissage	Pensée créatrice	Démarche réflexive
AT001	L'art en 3 dimensions				●				●		●			●		
AT003	Introduction à la calligraphie chinoise – Art du pinceau, art de vie	●			●	●			●	●				●		
AT005	Tête à tête: exploration de la thématique du portrait et de l'autoportrait				●											
AT010	Les clés du musée				●											
AT013	Développement de la voix chantée				●											
AT015	La Fête aux chansons, découverte!				●						●					
AT016	Autour des chansons (CYP2)	●			●						●	●				
AT017	Ecouter de la musique (CYP1-2)				●							●				
AT018	Le Jardin des chansons, découverte				●							●				
AT019	La Foire aux chansons				●						●	●				
AT022	Atelier d'accompagnement au piano – Cours 1 (cours de base)				●									●		
AT023	Atelier d'accompagnement au piano – Cours 2 (cours d'approfondissement)				●									●		
AT024	Utilisation des MITIC dans l'enseignement de la musique				●	●								●		
AT025	Elargir son répertoire de chants pour les classes CYP1 et CYP2				●									●		
AT026	Elargir son répertoire de chants pour les classes CYT et 7, 8, 9				●									●		
AT030	Le Béret sous toutes ses coutures	●			●				●				●	●	●	
AT033	Créer et s'exprimer par la terre (cours 1)				●				●					●		
AT034	Créer et s'exprimer par la terre (cours 2). Contrainte et créativité				●				●					●		
AT035	Jouets des bois et des champs	●			●				●					●		
AT036	Matériaux de fleuriste: comment les utiliser dans les cours ACM-ACT				●									●		
AT037	Chansons et apprentissages premiers avec Amuse Bouches				●								●	●		
AT038	Rencontre avec des artistes dans un contexte scolaire				●											
AT039	Pratiquer l'art contemporain à l'école: réaliser et éditer collectivement une brochure didactique en arts visuels				●											
AT041	Chant et accompagnement de guitare 1 (débutants)				●											
AT042	Chant et accompagnement de guitare 2 (moyens)				●											
AT043	Chant et accompagnement de guitare 3 (avancés)				●											
AT044	Créer, vivre, penser et s'exprimer par la couleur. Cours 1.				●				●	●				●	●	
AT045	Créer, vivre, penser et s'exprimer par la couleur. Cours 2.				●				●	●				●	●	
AT046	Robots LEGO MINDSTORMS niveau 1 – introduction à la technologie				●	●			●					●	●	
AT047	Robots LEGO MINDSTORMS niveau 2 – programmer des robots				●	●			●					●	●	
AT052	L'activité créative en Education nutritionnelle: expérimentation de pratiques innovantes				●					●			●	●		
AT054	Du paysage en cadre aux paysages intérieurs				●											
AT058	Moulage et argile, créer et s'exprimer par la terre				●				●					●		
AT065	Pédagogie Willems: Comment développer un cours de musique et l'apprentissage progressif des éléments fondamentaux de la musique				●											
AT066	Créer dans la nature: une invitation au land art	●			●				●	●	●			●		
AT072	L'harmonie jazz au piano – enrichissement des accords par les hauts degrés				●											
AT075	Créativité sonore et écoute musicale (CYP2, CYT, Sec. I)				●				●					●		
AT076	Eveil à la musique – Atelier pratique				●											
AT078	Chanter à l'école, niveau 1				●							●		●		

- ▲ Cours spécifique PER
- Lien entre le cours et le PER

		Domaines disciplinaires du PER					Domaines de la Formation générale (FG)					Capacités transversales				
		Langues	Mathématiques et sciences de la nature	Sciences humaines et sociales	Arts	Corps en mouvement	MITIC	Interdépendances	Santé et bien-être	Choix et projets personnels	Vivre ensemble et exercice de la démocratie	Collaboration	Communication	Stratégies d'apprentissage	Pensée créatrice	Démarche réflexive
AT079	Musique et créativité (Chanter à l'école, niveau 2)				●								●		●	
AT080	Ecoute musicale				●								●	●		
AT082	BeeBot, un adorable robot au service de l'apprentissage				●		●			●						
AT084	Démarche artistique en ACT avec le Vliesofix et les fibres synthétiques				●										●	
AT085	Rien ne se jette, tout se transforme... Recycler, relooker dans l'esprit d'un développement durable				●			●							●	
AT086	Une nouvelle vie pour un vêtement				●			●							●	
AT087	Initiation aux techniques de la gravure: transposition des techniques d'artistes en atelier spécialisé à un usage quotidien en classe				●		●			●	●				●	
AT088	Histoire des musiques actuelles des années 50 à nos jours				●											
AT089	Le Feu, Le Rythme et Le Mac				●											
AT090	Les Arts en jeu! Comment la musique apprend à danser, à parler et à jouer avec les petits				●	●				●					●	
AT091	Création de dessins animés personnalisés! Elaborer un scénario, créer un décor, inviter les enfants à «interagir» avec des personnages, des animaux				●	●				●					●	
AT092	Chaises en noisetier	●			●			●	●		●			●		
AT095	Pâte de verre et découverte du verre				●					●	●	●				
AT096	Séquences pédagogiques thématiques en musique: concevoir et échanger du matériel didactique				●					●			●	●		
▲ AT097	Créativité et évaluation				●										●	●
AT098	PHILOBOTIQUE: de la Philosophie LOGO à la robotique pédagogique	●			●		●			●					●	●
AT099	Techniques de scène (son, lumière, jeu d'acteur)				●	●										
AT100	Technique vocale				●			●	●			●			●	
AT101	Bauhaus. Art et pédagogie				●								●	●		
AT102	Le collage dans l'expression visuelle				●								●	●		

## AT001

## L'art en 3 dimensions

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Vendredi 7.6.2013 de 17h à 20h30;  
samedi 8.6.2013;  
dimanche 9.6.2013 de 9h à 17h.

**Délai d'inscription**

8 mars 2013.

**Matériel des participants**

Sera précisé lors de la confirmation du cours.

**Travailler la terre, la ronde-bosse, la taille, construire dans l'espace, utiliser matières et éléments disparates pour en faire des sculptures, voilà un défi à explorer. Explorer les possibilités d'expression plastique dans un espace dimensionnel souvent délaissé au profit de l'image prépondérante nous donne de nouveaux outils dans la création spontanée ou guidée. Intelligence, coordination, capacité de concentration et une meilleure perception visuelle et tactile de l'espace et de la matière s'en trouveront stimulées. De grands créateurs tels que Le Corbusier, Frank Lloyd Wright, Mondrian, Braque participeront, enfants, aux activités ludiques utilisant les blocs géométriques proposés alors par Froebel. Cet apport créatif explorant espace, matière et forme se retrouve dans leur œuvre faite de recherche d'équilibre. Le travail par la main, le toucher et la vision coordonnée nous amènent à une expression artistique renouvelée et originale.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- construire un projet en 3 dimensions à partir de formes géométriques et d'éléments recyclés
- construire un mobile ou stable et gagner un sens de l'occupation de formes dans l'espace
- construire un modelage en terre glaise ou une sculpture en ronde-bosse (terre)
- explorer le relief, la sculpture réductive ou taille dans un matériel de choix (savon, plâtre, bois ou terre durcie, à choix)
- renouer des liens avec sa propre créativité et le courage d'explorer.

**Modalités de travail**

1 rencontre de 4 heures et 2 rencontres de 8 heures.

5 projets artistiques en 3 dimensions. Démonstrations. Projection de diapositives. Revue du travail critique et feed-back. Pratique de la communication empathique s'appliquant au travail artistique. Revue des documents et discussions. Planification d'un projet.

**Lien(s) avec les domaines de la « Formation générale » du PER:** Choix et projets personnels.

**Lien(s) avec les « capacités transversales » du PER:** Collaboration – Pensée créatrice.

**Formatrices, formateurs**

France-Marie Haeger, enseignante en arts plastiques et art-thérapeute.

## AT003

## Introduction à la calligraphie chinoise – Art du pinceau, art de vie

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants concernés par les domaines disciplinaires Arts, Langues, Corps et mouvement du PER.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Session 1: Samedi 9.3.2013; samedi 16.3.2013; samedi 23.3.2013. De 9h à 12h30.  
Session 2: Mercredi 15.5.2013; mercredi 22.5.2013; mercredi 29.5.2013. De 14h15 à 17h45.  
Indiquer la session lors de l'inscription.

**Délai d'inscription**

Session 1: 16 novembre 2012.  
Session 2: 8 mars 2013.

**Matériel des participants**

Pinceau chinois, encre de Chine, papiers de riz ou dessin ou papier normal, sous-main, pot à eau.

**Une approche de la culture chinoise à travers une pointe de pinceau, avec la force combinée des cinq doigts, du poignet, du bras, du corps tout entier. Vous apprendrez à tracer des traits, et des caractères en suivant les techniques du pinceau et les lois de la structuration. Une terminologie spécifique (vide/plein, ramassé/développé, courbe/rectiligne, nourris/estompés, cassé/arrondi, os/chair, etc.) vous aidera à comprendre Le Rapport dialectique – L'Union des contraires qui donnent à l'écriture chinoise toute sa beauté. Vous suivrez les traces des Anciens en reproduisant leurs modèles d'écriture qui pourraient vous inspirer de projets artistiques et personnels.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- découvrir la calligraphie chinoise à travers sa culture et son histoire
- se familiariser avec les instruments de travail et leurs utilisations
- tracer les huit traits fondamentaux en respectant les techniques du pinceau
- s'initier aux lois de la structuration, au Rapport dialectique qui est L'Union des contraires
- reproduire les modèles des Anciens et créer un projet personnel.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.

Cours alterné entre théorie et pratique.

En cas de besoin, le matériel demandé peut être acheté auprès de la formatrice dont les coordonnées vous seront transmises lors de la confirmation du cours (frais: dès 10 fr.).

**Prérequis**

Aucun prérequis n'est nécessaire pour ce cours. Si vous n'êtes plus débutant-e-s, vous travaillerez plus sur la reproduction des modèles et la créativité personnelle.

**Lien(s) avec les domaines de la « Formation générale » du PER**

Choix et projets personnels – Santé et bien-être.

**Lien(s) avec les « capacités transversales » du PER**

Pensée créatrice.

**Formatrices, formateurs**

Hua Meng, enseignante.

## AT005

**Tête à tête: exploration de la thématique du portrait et de l'autoportrait****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants désirant pratiquer du dessin.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Ce cours n'est pas disponible en 2012-2013.

**Frais de matériel**

15 fr.

**Aborder le portrait et l'autoportrait dans ses différentes dimensions.**

**Explorer et découvrir cette thématique au travers de ses références classiques, modernes et contemporaines, mais aussi par l'observation et l'expérimentation de différentes techniques de réalisation, afin de pouvoir ensuite aborder cette thématique dans sa classe. Traiter cette thématique dans une perspective didactique, avec des exemples de séquences en arts visuels.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- découvrir et expérimenter diverses manières d'aborder le travail sur le portrait: du miroir à la photocopie
- aborder différentes méthodes d'apprentissage du dessin
- tester des techniques: la mine de plomb, le pastel, le crayon, la linogravure, etc.
- travailler des notions telles que le modelé, les valeurs, le travail du plein, l'illustration, les structures, les ombres et lumières, etc.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.

Travail en atelier en plusieurs moments distincts.

Travail du croquis. Présentation iconographique. Expérimentation de techniques. Exercices de dessin. Travail personnel sur l'autoportrait.

**Formatrices, formateurs**

Nicole Goetschi Danesi, professeure formatrice en arts visuels.

## AT010

**Les clés du musée****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants généralistes.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 14.11.2012;  
mercredi 21.11.2012; mercredi  
28.11.2012.

De 14h15 à 17h45.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Frais de matériel**

15 fr.

**Faire du musée un lieu de plaisir à la portée de toutes et tous, riche tout à la fois de son histoire, de son architecture, de ses œuvres et de ses objets propres à stimuler les curiosités et le dialogue. Des professionnel·les et formatrices, formateurs pédagogiques se proposent de vous accompagner et vous guider dans la découverte de l'univers de trois musées. Nous visiterons la Collection de l'Art Brut, le MuDac et le musée des Beaux-Arts. Nous découvrirons les dossiers pédagogiques Ecole-Musée en lien à ces expositions et nous les exploiterons en vue d'une visite.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- comprendre le contexte muséal, de la naissance d'une collection à son exposition
- découvrir la structure «Ecole-musée» et ses activités
- découvrir des dossiers pédagogiques et les pratiques d'accueil des classes dans ce contexte particulier.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.

Un temps sera consacré à trois musées situés à Lausanne, la Collection de l'Art Brut, le Musée de design et d'arts appliqués contemporains et le Palais de Rumine. Nous visiterons les expositions traitées par les dossiers école-musée, la collection de l'Art Brut, le Musée de design et d'arts appliqués contemporains et le Palais de Rumine.

**Formatrices, formateurs**

Nicole Goetschi Danesi, professeure formatrice en arts visuels.



## AT013

**Développement de la voix chantée****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 9.1.2013 de 13h30 à 16h;  
 mercredi 16.1.2013 de 9h15 à 11h45;  
 mercredi 23.1.2013 de 13h30 à 16h;  
 jeudi 31.1.2013 de 9h15 à 11h45.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Matériel des participants**

Papier à musique. Les participant-e-s peuvent apporter du matériel (texte et/ou accords de chansons, chant classique ou jazz, partitions sur lesquelles travailler, etc.).

**Technique vocale, travail du chant solo et en petit groupe vocal, interprétation de pièces classiques, de chansons françaises ou de jazz.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- intégrer leur voix dans un groupe vocal
- acquérir les bases d'une saine technique vocale
- développer leur tonus vocal et leur souffle
- interpréter une pièce musicale dans le style requis.

**Modalités de travail**

4 rencontres de 3 heures.

Echauffement vocal.

Travail individuel et en groupe sur les techniques du chant.

Interprétation de pièces musicales en solo et en groupe.

**Formatrices, formateurs**

Christian Gavillet, chargé d'enseignement, compositeur, arrangeur, musicien polyvalent.

## AT015

**La Fête aux chansons, découverte!****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants du CYP1.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 7.11.2012;  
 jeudi 22.11.2012.  
 De 14h à 16h15.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Matériel des participants**

La fête aux chansons (nouvelle édition).

**Frais de matériel**

2 fr. pour CD.

**Ce cours traitera entre autres les contenus suivants:**

- **Apprentissage de chansons**
- **Animation de chansons (rythmes, bruitages).**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- découvrir et apprendre les nouvelles chansons du livre
- redécouvrir d'anciennes chansons
- mettre en œuvre les animations proposées
- exploiter la bande-son.

**Modalités de travail**

2 rencontres de 3 heures.

**Lien(s) avec les « capacités transversales » du PER**

Collaboration.

**Formatrices, formateurs**

Roland Demiéville, chargé d'enseignement.

## AT016

**Autour des chansons (CYP2)****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants du CYP2.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 31.10.2012;

jeudi 6.12.2012;

mercredi 9.1.2013;

jeudi 14.2.2013.

De 14h à 16h15.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Matériel des participants**

Chanson vole 1 rouge.

**Frais de matériel**

4 fr. pour CD.

**Ce cours traitera entre autres les contenus suivants:**

- **Apprentissage de chansons**
- **Animation de chansons (rythmes, bruitages)**
- **Exploitation d'un plan de travail.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- planifier les activités musicales à partir du Plan d'études romand (PER)
- entraîner de nouvelles chansons et les animer
- extraire des chansons des connaissances et des compétences à faire acquérir aux enfants
- évaluer.

**Modalités de travail**

4 rencontres de 3 heures.

**Lien(s) avec les « capacités transversales » du PER**

Collaboration – Communication.

**Formatrices, formateurs**

Roland Demiéville, chargé d'enseignement.

## AT017

**Ecouter de la musique (CYP1-2)****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants du CYP1 et du CYP2.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Jeudi 1.11.2012;

mercredi 5.12.2012;

jeudi 10.1.2013;

mercredi 13.2.2013.

De 14h à 16h15.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Frais de matériel**

5 fr. pour CD.

**Ce cours traitera entre autres les contenus suivants:**

- **Découverte de musiques de genre, d'époque et de style différents**
- **L'écoute, en lien avec les activités de la classe**
- **L'exploitation de l'écoute avec les élèves.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- planifier l'écoute en fonction du plan d'études romand (PER)
- écouter pour découvrir, éveiller la curiosité
- écouter pour exprimer ses sentiments
- écouter pour raconter, dessiner, mimer, reconnaître, danser...
- écouter pour différencier.

**Modalités de travail**

4 rencontres de 3 heures.

Expérimenter les démarches proposées.

**Lien(s) avec les « capacités transversales » du PER**

Communication.

**Formatrices, formateurs**

Roland Demiéville, chargé d'enseignement.

## AT018

**Le Jardin des chansons, découverte****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants du CIN.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Jeudi 8.11.2012;  
mercredi 21.11.2012.  
De 14h à 16h15.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Matériel des participants**

Le Jardin des chansons (nouvelle édition).

**Frais de matériel**

2 fr. pour CD.

**Ce cours traitera entre autres les contenus suivants:**

- apprentissage de chansons
- animation de chansons.

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- découvrir et apprendre les nouvelles chansons du livre
- redécouvrir les anciennes chansons
- mettre en œuvre les animations proposées dans le livre.

**Modalités de travail**

2 rencontres de 3 heures.

**Lien(s) avec les « capacités transversales » du PER**

Communication.

**Formatrices, formateurs**

Roland Demiéville, chargé d'enseignement.

## AT019

**La Foire aux chansons****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants du CYP2.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 13.3.2013;  
jeudi 28.3.2013.  
De 14h à 16h15.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Matériel des participants**

Le livre « La Foire aux chansons » sera fourni par le formateur.

**Frais de matériel**

2 fr. pour CD et environ 16 fr. pour le livre de 90 chansons.

**Découverte d'un nouveau livre de chants destinés aux enfants du CYP2.****Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- découvrir et apprendre chansons nouvelles et traditionnelles, canons
- mettre en œuvre les animations proposées.

**Modalités de travail**

2 rencontres de 3 heures.

**Lien(s) avec les « capacités transversales » du PER**

Collaboration – Communication.

**Formatrices, formateurs**

Roland Demiéville, chargé d'enseignement.

## AT022

**Atelier d'accompagnement au piano – Cours 1 (cours de base)****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Année 2013-2014:

Samedi 31.8.2013;

samedi 21.9.2013;

samedi 5.10.2013;

samedi 2.11.2013;

samedi 16.11.2013;

samedi 30.11.2013.

De 9h à 11h30.

**Délai d'inscription**

14 juin 2013.

**Matériel des participants**

Disposer d'un clavier à domicile pour s'entraîner entre les séances.

**Frais de matériel**

3 fr. pour photocopies.

Il «suffit» d'un peu de motivation, de persévérance et peut-être de courage pour commencer à vivre le plaisir d'utiliser le piano dans l'enseignement. Ce cours s'adresse à vous qui désirez acquérir quelques clés pour accompagner les chants ou improviser. Cette initiation cherche à rendre les notions immédiatement applicables dans l'enseignement et se base sur les chansons des livres « Le jardin des chansons» (édition de 2006), « La fête aux chansons» (édition de 2009), « Chanson vole 1 et 2» (édition de 1993).

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- développer la capacité d'accompagner des activités de chant au piano.

**Modalités de travail**

6 rencontres de 3 heures.

Les sessions de cours alternent entre-temps collectifs et travail individuel au piano. Il est nécessaire de s'exercer entre les séances.

**Lien(s) avec les « capacités transversales » du PER**

Pensée créatrice.

**Formatrices, formateurs**

Marc Dirlewanger, enseignant, ancien formateur HEP Bejune, pianiste.

## AT023

**Atelier d'accompagnement au piano – Cours 2 (cours d'approfondissement)****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Samedi 8.12.2012;

samedi 12.1.2013;

samedi 26.1.2013;

samedi 9.2.2013;

samedi 2.3.2013;

samedi 23.3.2013.

De 9h à 11h30.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Matériel des participants**

Disposer d'un clavier à domicile pour s'entraîner entre les séances.

**Frais de matériel**

3 fr. pour photocopies.

**Extension du cours de base.**

**Quelques notions théoriques:** construction de divers accords de septième, construction d'accords chiffrés, trouver les accords d'une mélodie, enrichir harmoniquement une chanson, etc.

**Éléments d'improvisation.**

**Approche de l'accompagnement par styles:** Blues, Ballade, Jazz, Rock, Latino, Classique, etc.

**Ce cours se base sur les chansons des livres** « Chanson vole 1 et 2» (édition 1993), « Voix Libres» (édition 1992) ainsi que sur la variété française.

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- développer les acquis du cours de base.

**Modalités de travail**

6 rencontres de 3 heures.

Les sessions de cours alternent entre-temps collectifs et travail individuel au piano. Il est nécessaire de s'exercer entre les séances.

**Prérequis**

Avoir suivi le cours de base (AT022) ou être de niveau équivalent.

**Lien(s) avec les « capacités transversales » du PER**

Pensée créatrice.

**Formatrices, formateurs**

Marc Dirlewanger, enseignant, ancien formateur HEP Bejune, pianiste.

## AT024

**Utilisation des MITIC dans l'enseignement de la musique****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 16.1.2013;  
mercredi 23.1.2013;  
mercredi 30.1.2013.  
De 14h à 17h30.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Matériel des participants**

Ordinateurs portables des participant-e-s bienvenus avec écouteurs.

**Frais de matériel**

3 fr.

**Découvrir quelques outils offerts par les MITIC dans l'enseignement de la musique:**

- Travail individuel du solfège sur ordinateur
- Enregistrement
- Montage audio
- Mixage
- Réalisation d'un CD avec des élèves
- Edition de partitions
- Accès aux paroles d'une chanson ou à des accompagnements
- L'utilité des fichiers MIDI
- Karaké
- Arrangement au moyen de boucles musicales.

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:  
— découvrir des moyens informatiques utiles dans l'enseignement de la musique.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.  
Travail en salle d'informatique.

**Prérequis**

Connaître les opérations de base sur ordinateur.

**Lien(s) avec les domaines de la « Formation générale » du PER**

MITIC.

**Lien(s) avec les « capacités transversales » du PER**

Pensée créatrice.

**Formatrices, formateurs**

Marc Dirlewanger, enseignant PResMITIC, ancien formateur HEP Bejune.

## AT025

**Elargir son répertoire de chants pour les classes CYP1 et CYP2****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants du CYP1 et CYP2.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 13.2.2013 de 14h à 17h30.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Frais de matériel**

3 fr.

**Ce cours traitera entre autres les contenus suivants:**

- Apprentissage de plusieurs chants en commun. Ces chants seront différents de ceux étudiés dans les cours similaires des années précédentes.
- Etude de différentes activités de prolongement: nuances, chant à plusieurs groupes, accompagnement avec de la petite percussion, du xylophone, etc.

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:  
— apprendre de nouveaux chants utilisables en classe, aux degrés CYP1 et CYP2  
— découvrir plusieurs activités de prolongement sur ces chants.

**Modalités de travail**

1 rencontre de 4 heures.  
Travail sur un dossier de chants (différent des années précédentes) qui sera distribué lors de la séance.

**Lien(s) avec les « capacités transversales » du PER**

Pensée créatrice.

**Formatrices, formateurs**

Marc Dirlewanger, maître de musique, ancien formateur HEP Bejune.

## AT026

**Elargir son répertoire de chants pour les classes CYT et 7, 8, 9****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants du CYT et des degrés 7e à 9e.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 13.3.2013 de 14h à 17h30.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Frais de matériel**

3 fr.

**Ce cours traitera entre autres les contenus suivants:**

- **Apprentissage de plusieurs chants en commun**
- **Etude de différentes activités de prolongement: nuances, chants à plusieurs groupes, accompagnement à la batterie, projections sur le sujet, etc.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- apprendre de nouveaux chants utilisables en classe, au CYT et aux degrés 7-8-9
- découvrir plusieurs activités de prolongement sur ces chants.

**Modalités de travail**

1 rencontre de 4 heures.

Travail sur un dossier de chants qui sera distribué lors de la séance. Pratique en commun des différentes activités proposées.

**Lien(s) avec les « capacités transversales » du PER**

Pensée créatrice.

**Formatrices, formateurs**

Marc Dirlwanger, maître de musique, ancien formateur HEP Bejune.

## AT030

**Le Béret sous toutes ses coutures****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux maîtresses et maîtres ACT.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Session 1:

Mercredi 14.11.2012;

mardi 27.11.2012.

De 8h30 à 15h.

Session 2:

Mercredi 17.4.2013;

jeudi 2.5.2013.

De 8h30 à 15h.

Indiquer la session lors de l'inscription.

**Délai d'inscription**

Session 1: 14 septembre 2012.

Session 2: 8 mars 2013.

**Matériel des participants**

Nécessaire de couture (ciseaux, aiguilles, épingles et ruban métrique), crayon, règle.

**Frais de matériel**

40 fr. environ.

**Le but de ce cours, donné par une modiste professionnelle, est d'apprendre à créer et réaliser plusieurs chapeaux « Bérets » à partir d'un patron et en utilisant différentes matières. Il s'adresse en priorité aux enseignants ACT qui pourront appliquer ces techniques avec leurs élèves. A travers cet atelier, la participante ou le participant se familiarisera avec l'élaboration d'un projet personnel d'un chapeau « Béret », il élargira sa connaissance des techniques appropriées et des matériaux de base utilisés dans la confection d'un chapeau et il concrétisera ses compétences à réaliser pratiquement le modèle projeté.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- apprendre à confectionner un chapeau « Béret » de A à Z
- créer plusieurs modèles (du plus simple au plus compliqué) en toile à patron
- utiliser différentes matières telles que paille, tissus, feutre, papier... et découvrir leurs propriétés
- être capable, à la fin du cours, de créer et de réaliser un chapeau « Béret » et de l'enseigner à leurs élèves.

**Modalités de travail**

2 rencontres de 6 heures.

Présentation. Discussions. Exercices pratiques. Travail personnel.

**Prérequis**

Savoir coudre à la machine.

**Lien(s) avec les domaines de la « Formation générale » du PER**

Choix et projets personnels.

**Lien(s) avec les « capacités transversales » du PER**

Stratégies d'apprentissage – Pensée créatrice – Démarche réflexive.

**Formatrices, formateurs**

Ariane Delabays, modiste.

## AT033

**Créer et s'exprimer par la terre (cours 1)****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants souhaitant s'initier aux techniques céramiques. Pour les plus avancés, voir cours 2 (AT034).

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives. Préciser le degré d'enseignement lors de l'inscription.

**Dates**

Session 1:  
Mercredi 21.11.2012;  
mercredi 28.11.2012.  
De 8h30 à 15h30.

**Session 2:**

Mercredi 9.1.2013;  
mercredi 16.1.2013.  
De 8h30 à 15h30.

Indiquer la session lors de l'inscription.

**Délai d'inscription**

Session 1: 14 septembre 2012.  
Session 2: 16 novembre 2012.

**Frais de matériel**

20 fr. pour support de cours  
et 15 fr. par kilo de terre cuite.

**A travers des techniques de façonnage simples nécessitant peu de matériel, créer des objets en pinçant la terre, en assemblant des plaques, en montant des colombins, en modelant la masse... Se laisser surprendre par les décors créés par empreintes, éventuellement peindre. Références techniques et historiques nécessaires à l'accompagnement de la création des élèves.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- expérimenter avec une artisane et découvrir les divers potentiels de la terre
- pratiquer le volume par diverses techniques de façonnage dont l'outil principal est la main
- comprendre par l'expérience l'influence du geste sur la forme pincer, percer, trouser, frapper, tapoter
- mettre en pratique la théorie et les connaissances acquises en cours de formation dans des projets artistiques variés
- créer un dossier de projets pouvant être adapté à l'âge et aux besoins des élèves.

**Modalités de travail**

2 rencontres de 6 heures.

Expérimentation individuelle, explications théoriques, histoire de la céramique, appréciation et commentaires individuels et collectifs, discussions et partage.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Choix et projets personnels.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Pensée créatrice.

**Matériel des participants**

Un tablier, des objets laissant des empreintes, papier journal. Éviter les ongles au gel!

**Formatrices, formateurs**

Zoé Genet Berthoud, enseignante, céramiste.

## AT034

**Créer et s'exprimer par la terre (cours 2). Contrainte et créativité****Destinataires**

Cette formation est ouverte aux enseignantes et enseignants ayant suivi une initiation en poterie (céramique) ou le cours AT033. Préciser le degré d'enseignement lors de l'inscription.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 13.2.2013;  
mercredi 27.2.2013.  
De 8h30 à 15h30.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Matériel des participants**

Un tablier, des objets laissant des empreintes, papier journal. Éviter les ongles au gel!

**Frais de matériel**

20 fr. pour support de cours  
et 15 fr. par kilo de terre cuite.

**Se donner une contrainte et laisser la créativité opérer! Ce qui a priori restreint, permet à l'inventivité d'exprimer son potentiel. Avec des techniques de façonnage simples (abordées en cours AT033), se laisser surprendre par son propre imaginaire! Eventuellement peindre. Références techniques et historiques nécessaires à l'accompagnement de la création des élèves.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- entraîner leur créativité afin d'inventer et non reproduire (créer une famille d'objets en partant d'une contrainte, d'un choix personnel)
- pratiquer le volume par diverses techniques de façonnage dont l'outil principal est la main
- créer des situations d'apprentissage favorisant l'interdisciplinarité afin d'optimiser l'intégration des connaissances
- expérimenter avec une artisane, in situ, afin de pouvoir recréer une atmosphère d'atelier en classe.

**Modalités de travail**

2 rencontres de 6 heures.

Expérimentation individuelle, explications théoriques, histoire de la céramique, appréciation et commentaires individuels et collectifs, discussions et partage.

**Prérequis**

Avoir suivi une initiation en poterie (céramique) ou le cours AT033.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Choix et projets personnels.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Pensée créatrice.

**Formatrices, formateurs**

Zoé Genet Berthoud, enseignante, céramiste.

## AT035

**Jouets des bois et des champs****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants de CIN, CYP1, CYP2 et CYT.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 24.4.2013 de 9h à 16h.

**Délai d'inscription**

8 mars 2013.

**Matériel des participants**

Habits peu dommages et en fonction du temps. Canif et sécateur. Pique-nique pour midi et boissons pour la journée. Eventuellement, un guide détermination (p.ex. le «passeport nature») et un appareil photo.

**Frais de matériel**

2 fr. pour petites fournitures.

**Ce cours propose la réalisation d'objets divers à partir des végétaux et matériaux présents dans la nature: instruments de musique (mirliton, pipoir, sifflets, etc.), jouets (bilboquet, toupie, etc.), bijoux, personnages et marionnettes.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- acquérir savoir-faire, outils pédagogiques, techniques et idées pratiques pour animer des activités créatives et artisanales dans la nature
- acquérir des connaissances de base sur la nature en découvrant la variété des végétaux et des matériaux présents dans le milieu naturel, et les multiples possibilités de réalisations à partir de ceux-ci
- concevoir des activités créatives et artisanales en plein air dans le but de sensibiliser les enfants à la nature et à l'environnement.

**Modalités de travail**

1 rencontre de 8 heures.

Cet atelier pratique se déroulera à l'extérieur (en cas de mauvais temps, une partie de l'atelier pourra se faire à l'intérieur).

Un dossier de cours avec bibliographie commentée sera fourni à la fin de la journée de formation.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Santé et bien-être.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Pensée créatrice.

**Formatrices, formateurs**

Sarah Corthay, animatrice en éducation à l'environnement, formatrice.

## AT036

**Matériaux de fleuriste: comment les utiliser dans les cours ACM-ACT****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et enseignants ACM-ACT.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles uniquement.

**Dates**

Judi 22.11.2012 de 10h15 à 16h45.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Matériel des participants**

Tablier ou habits pas dommages, un sécateur qui coupe et un sac pour emporter vos œuvres!

**Frais de matériel**

Environ 35 fr. par personne.

**Ce cours traitera entre autres les contenus suivants:**

- **Descriptif du matériel de fleuriste et quelques idées pour l'adaptation à l'école.**
- **Démonstration, explication puis confection d'un objet de saison (petit sapin).**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- développer leur esprit créatif
- adapter toutes sortes d'éléments naturels dans l'enseignement
- sensibiliser les élèves à la nature à travers la découverte et la connaissance de plantes et de divers matériaux
- essayer quelques outils et techniques.

**Modalités de travail**

1 rencontre de 6 heures.

Partie théorique sur les matériaux, etc.

Partie pratique pour essayer, toucher, sentir.

Passage de la pratique de l'artisan à la pratique de l'enseignant.

Exploitation de diverses pistes didactiques.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Pensée créatrice.

**Formatrices, formateurs**

Véronique Hegel, enseignante ACT/ACM avec CFC d'horticultrice.



## AT037

**Chansons et apprentissages premiers avec Amuse Bouches****Destinataires**

Cette formation est ouverte exclusivement aux enseignant-e-s CIN et CYP1, ainsi qu'aux enseignant-e-s de l'enseignement spécialisé, et aux spécialistes musique et rythmique actifs dans ces degrés.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 14.11.2012;  
mardi 4.12.2012;  
mardi 8.1.2013;  
mercredi 6.2.2013.  
De 14h15 à 16h45.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Matériel des participants**

Prévoir une tenue adaptée au mouvement (y. c. chaussures) et de quoi écrire.

**Frais de matériel**

Les ouvrages de base peuvent soient être achetés (25 fr. le volume) soit être empruntés.

**Faire chanter les enfants du premier cycle (4 à 8 ans): qu'est-ce que cela implique? L'une des auteures d'«Amuse Bouches» propose aux participantes et participants de découvrir les diverses spécificités de cette collection à travers des chansons inédites, propositions de mouvement, «jeux sonores» (qui permettent aux enfants de prendre conscience des matériaux sonores à leur disposition) et considérations plus théoriques. Ces dernières s'appuient sur les textes d'introduction aux albums pour décrire dans quelle mesure l'usage d'une chanson peut constituer un soutien à des apprentissages touchant au temps, à l'espace, au corps et à la découverte de l'autre. Un accent est mis sur les besoins de l'enfant en développement, élève de ces premières années de la scolarité appelées celles des «apprentissages premiers».**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- élargir leur répertoire de chansons
- élargir leur répertoire d'activités corporelles et plurisensorielles
- s'approprier un moyen d'enseignement
- revisiter des savoirs théoriques en les liant à une pratique.

**Modalités de travail**

4 rencontres de 3 heures.  
Alternance de parties pratiques, de liens théoriques et de partages.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Stratégies d'apprentissage – Pensée créatrice.

**Formatrices, formateurs**

Christine Croset Rumpf, chargée d'enseignement, enseignante de rythmique, co-auteure d'Amuse-Bouches.

## AT038

**Rencontre avec des artistes dans un contexte scolaire****Destinataires**

Cette formation est ouverte aux enseignantes et enseignants spécialistes en art visuels et des degrés primaires.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 31.10.2012;  
mercredi 6.3.2013;  
mercredi 24.4.2013;  
mercredi 25.9.2013.  
De 14h15 à 16h45.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Frais de matériel**

20 fr.

**Aller à la rencontre d'œuvres d'art, des artistes et de leur démarche.**

**Participer à des ateliers et travailler en lien avec les thématiques abordées dans les œuvres exposées au 6<sup>e</sup> étage du bâtiment des Cèdres, avenue de Cour 33.**

**A quatre reprises au cours de l'année scolaire, les enseignantes et enseignants sont invités à découvrir les démarches artistiques actuelles ainsi qu'à rencontrer des artistes.**

**Un dossier pédagogique sera présenté et nous réaliserons des travaux en lien avec les œuvres exposées (technique, thématique, notions liées aux AVI).**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- découvrir l'art vivant à l'école
- découvrir une démarche artistique
- rencontrer un artiste
- présenter des séquences référencées en arts visuels
- donner du sens à l'action artistique, quel contenu aborder dans une œuvre?

**Modalités de travail**

4 rencontres de 3 heures.  
Rencontres réparties sur l'année. Visite de l'exposition. Rencontre avec des artistes. Activités en atelier. Présentation du dossier pédagogique.

**Formatrices, formateurs**

Nicole Goetschi Danesi, professeure formatrice en arts visuels.

## AT039

## Pratiquer l'art contemporain à l'école: réaliser et éditer collectivement une brochure didactique en arts visuels

### Destinataires

Cette formation est ouverte exclusivement aux enseignants et aux enseignants d'arts visuels de 5e à 9e année et gymnase (secondaire I et II).

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives.

### Dates

Mercredi 17.4.2013;  
mercredi 24.4.2013;  
mercredi 1.5.2013;  
mercredi 15.5.2013.  
De 14h15 à 16h45.

### Délai d'inscription

8 mars 2013.

### Matériel des participants

Appareil photo numérique.

### Frais de matériel

45 fr. pour les 5 exemplaires édités par participant-e-s.

**Créer une publication de séquences variées en arts visuels et adaptées au plan d'études romand (PER) avec des travaux d'élèves prévus pour le secondaire I et II. Cette formation propose de travailler sur le partage des expériences, de les synthétiser afin de créer une maquette de publication.**

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- présenter des séquences en AVI avec des objectifs didactiques spécifiques
- construire un lien au nouveau plan d'études romand (PER)
- réaliser des supports de cours (ressources techniques, iconographiques et feuilles d'évaluation).

### Modalités de travail

4 rencontres de 3 heures.

Séance 1: Présentation du projet de publication collective et échange sur les pratiques avec des travaux d'élèves.

Séance 2: Elaboration et mise en page des contenus dans la forme du livre.

Séance 3: Photographie des ressources et écriture collective des contenus.

Séance 4: Maquette du livre et écriture d'une partie introductive qui présente les arts visuels dans l'école vaudoise selon le point de vue des enseignants.

Ce cours sert à construire un outil de travail en arts visuels. Il permet à chacun-e d'abord de partager ses expériences menées en classe, de les enrichir et de découvrir de nouvelles séquences en arts visuels. Ce travail de groupe permettra aussi une confrontation et une adaptation au nouveau plan d'études romand (PER).

### Formatrices, formateurs

Tilo Steireif, professeur formateur, enseignant en arts visuels, artiste.

## AT041

## Chant et accompagnement de guitare 1 (débutants)

### Destinataires

Cette formation est ouverte exclusivement aux enseignants et aux enseignants des degrés CIN, CYP1, CYP2, CYT.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives.

### Dates

Mercredi 31.10.2012;  
mercredi 7.11.2012;  
mercredi 14.11.2012;  
mercredi 21.11.2012;  
mercredi 28.11.2012;  
mercredi 5.12.2012;  
mercredi 12.12.2012;  
mercredi 19.12.2012.  
De 16h à 17h30.

### Délai d'inscription

14 septembre 2012.

### Matériel des participants

Une guitare.

**En s'appuyant sur le répertoire de chansons pour enfants et de la chanson française, l'enseignante ou l'enseignant apprendra les techniques de base du chant. Ce cours lui permettra également d'acquies les notions de base théoriques et pratiques afin de pouvoir s'accompagner à la guitare dans un répertoire qu'il pourra élargir tout au long du cours. Il visera principalement à rendre l'enseignant-e capable de gérer son propre répertoire de chansons et d'accompagnements.**

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- constituer un répertoire de chansons adaptées au niveau de leur enseignement
- élargir leur répertoire de chansons à d'autres genres
- se familiariser aux techniques d'accompagnement de ces chants.

### Modalités de travail

8 rencontres de 2 heures.

Applications dirigées simultanément pour le chant et l'accompagnement par deux formateurs.

L'enseignement sera basé sur un travail de groupe et s'adresse aux débutant-e-s. Les groupes travaillent en alternance l'aspect vocal et l'aspect instrumental. L'enseignant-e devra être en mesure de s'exercer entre les cours.

### Formatrices, formateurs

Sabine Châtelain, professeure formatrice, enseignante de musique  
Jean-Pierre Van Eerdewegh, chargé d'enseignement, enseignant de musique.

## AT042

**Chant et accompagnement de guitare 2 (moyens)****Destinataires**

Cette formation est ouverte exclusivement aux enseignantes et aux enseignants des degrés CIN, CYP1, CYP2, CYT.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 27.2.2013;  
mercredi 6.3.2013;  
mercredi 13.3.2013;  
mercredi 20.3.2013;  
mercredi 27.3.2013;  
mercredi 17.4.2013;  
mercredi 24.4.2013;  
mercredi 1.5.2013.  
De 16h à 17h30.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Matériel des participants**

Une guitare.

**Extension du cours de base.** Après avoir revu les données théoriques (accords, chiffrage...), l'enseignante ou l'enseignant sera confronté à un répertoire plus exigeant au niveau technique de voix et aussi de guitare (main gauche et main droite). Il sera capable de s'accompagner en chantant des chansons d'un répertoire qu'il pourra aussi lui-même proposer.

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- constituer un répertoire de chansons adaptées au niveau de leur enseignement
- élargir leur répertoire de chansons à d'autres genres
- se familiariser aux techniques d'accompagnement de ces chants.

**Modalités de travail**

8 rencontres de 2 heures.

Applications dirigées simultanément pour le chant et l'accompagnement par deux formateurs. L'enseignement sera basé sur un travail de groupe et s'adresse aux débutant-e-s. Les groupes travaillent en alternance l'aspect vocal et l'aspect instrumental. L'enseignant-e devra être en mesure de s'exercer entre les cours.

**Formatrices, formateurs**

Sabine Châtelain, professeure formatrice, enseignante de musique  
Jean-Pierre Van Eerdewegh, chargé d'enseignement, enseignant de musique.

## AT043

**Chant et accompagnement de guitare 3 (avancés)****Destinataires**

Cette formation est ouverte exclusivement aux enseignantes et aux enseignants des degrés CIN, CYP1, CYP2, CYT.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Année 2013-2014:  
Mercredi 4.9.2013;  
mercredi 11.9.2013;  
mercredi 18.9.2013;  
mercredi 25.9.2013;  
mercredi 2.10.2013;  
mercredi 9.10.2013.  
De 16h à 17h30.

**Délai d'inscription**

14 juin 2013.

**Matériel des participants**

Une guitare.

**Ce troisième niveau est destiné aux guitaristes qui désirent se spécialiser dans la lecture de partition et de tablature pour guitare et dans le chant à vue sur la base d'un texte avec accords. L'enseignante ou l'enseignant pourra dans ce cas-ci proposer le répertoire de chansons qu'il vaudra apprendre.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- constituer un répertoire de chansons adaptées au niveau de leur enseignement
- élargir leur répertoire de chansons à d'autres genres
- se familiariser aux techniques d'accompagnement de ces chants.

**Modalités de travail**

6 rencontres de 2 heures.

Applications dirigées simultanément pour le chant et l'accompagnement par deux formateurs. L'enseignement sera basé sur un travail de groupe et s'adresse aux débutant-e-s. Les groupes travaillent en alternance l'aspect vocal et l'aspect instrumental. L'enseignant-e devra être en mesure de s'exercer entre les cours.

**Formatrices, formateurs**

Sabine Châtelain, professeure formatrice, enseignante de musique  
Jean-Daniel Cagli, chargé d'enseignement, enseignant de musique.

## AT044

**Créer, vivre, penser et s'exprimer par la couleur. Cours 1****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Vendredi 24.5.2013 de 18h à 21h30.  
samedi 25.5.2013;  
dimanche 26.5.2013 de 9h à 17h.

**Délai d'inscription**

8 mars 2013.

**Matériel des participants**

Sera précisé lors de la confirmation du cours.

Ce cours est organisé pour la dernière fois cette année!

**Création de projets pratiques ayant pour but la stimulation de la créativité de l'enfant, le développement de la sensibilité visuelle, de l'attention et de la confiance en soi. Développement de moyens d'expression visuelle concrets, ludiques et éducatifs pour mieux répondre aux besoins et aux difficultés des élèves. Recherche et observation de l'influence des couleurs sur l'individu au niveau visuel, physiologique, émotionnel, mental et impact des couleurs dans le quotidien. Utilisation consciente des couleurs pour le mieux-être de l'enfant et de l'enseignant-e. Références aux chefs-d'œuvre d'artistes célèbres, à la publicité et à d'autres cultures. Les projets pourront être adaptés à l'âge et aux besoins particuliers des élèves et de l'enseignant-e.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- mettre en pratique la théorie des couleurs dans des projets artistiques variés stimulant la créativité
- explorer la couleur par une expérience directe de ses effets au niveau visuel, physiologique, émotionnel et mental
- encourager la découverte et l'expérimentation des couleurs tout en stimulant la créativité, l'expression personnelle
- développer des moyens pour le développement harmonieux de l'enfant et le bien-être de chacun
- imaginer et créer des projets variés pouvant être adaptés à l'âge et aux besoins des élèves.

**Modalités de travail**

1 rencontre de 4 heures et 2 rencontres de 8 heures.

Exposé, discussion, démonstrations de techniques, travail pratique individuel et de groupe, partage, revue et évaluation du travail fait, revue de documents originaux et d'œuvres d'art, projection de diapositives. Le travail pratique inclut: réalisations de projets en dessin, peinture, crayons de couleurs, craies grasses, pastels secs, collage, etc.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER:** Choix et projets personnels – Santé et bien-être.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER:** Démarche réflexive – Pensée créatrice.

**Formatrices, formateurs**

France-Marie Haeger, enseignante en arts plastiques et art-thérapeute.

## AT045

**Créer, vivre, penser et s'exprimer par la couleur. Cours 2****Destinataires**

Cette formation est ouverte exclusivement aux enseignantes et aux enseignants qui ont suivi le cours AT044 «Créer, vivre, penser et s'exprimer par la couleur. Cours 1».

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Vendredi 31.5.2013 de 18h à 21h30;  
samedi 1.6.2013;  
dimanche 2.6.2013;  
de 9h à 17h.

**Délai d'inscription**

8 mars 2013.

**Matériel des participants**

Sera précisé lors de la confirmation du cours.

Ce cours est organisé pour la dernière fois cette année!

**Exploration de la couleur dans ses aspects énergétiques et vibratoires. Approfondir et élargir la compréhension de l'influence de la couleur au niveau visuel, physiologique, émotionnel et mental. Comment, quand et où l'utiliser pour mieux vivre, s'exprimer et découvrir une forme d'expression originale et nuancée. Couleur et intention: méditation en couleur. Création et développement de projets artistiques ayant pour but le développement de la sensibilité, du sens esthétique et de l'expression du Soi dans une atmosphère de confiance et de respect. Utilisation de la couleur pour le bien-être de l'enfant et de l'enseignant-e.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- approfondir la pratique des couleurs, de leurs combinaisons et de leurs nuances multiples
- explorer des couleurs de choix pour leur impact visuel, physiologique, émotionnel et mental
- encourager une utilisation consciente des couleurs pour promouvoir le bien-être en classe, chez soi et dans l'environnement
- intégrer l'expérience directe des couleurs par une participation active et délibérée dans la vie journalière et la vie intérieure
- développer des projets artistiques pouvant être adaptés à l'âge et aux besoins des élèves.

**Modalités de travail**

1 rencontre de 4 heures et 2 rencontres de 8 heures.

Exposé, discussion, démonstrations de techniques, travail pratique individuel et de groupe, partage, revue et évaluation du travail fait, revue de documents originaux et d'œuvres d'art, projection de diapositives. Le travail pratique inclut: réalisations de projets en dessin, peinture, crayons de couleur, craies grasses, pastels secs, collage, etc.

**Prérequis:** Avoir suivi le cours AT044 «Créer, vivre, penser et s'exprimer par la couleur. Cours 1».

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER:** Choix et projets personnels – Santé et bien-être.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER:** Démarche réflexive – Pensée créatrice.

**Formatrices, formateurs**

France-Marie Haeger, enseignante en arts plastiques et art-thérapeute.

## AT046

## Robots LEGO MINDSTORMS niveau 1 – introduction à la technologie

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Session 1:

Vendredi 16.11.2012 de 13h15 à 16h45;

samedi 17.11.2012 de 8h15 à 11h45 et de 13h15 à 16h45.

Session 2:

Vendredi 8.2.2013 de 13h15 à 16h45;

samedi 9.2.2013 de 8h15 à 11h45 et de 13h15 à 16h45.

Indiquer la session lors de l'inscription.

**Délai d'inscription**

Session 1: 14 septembre 2012.

Session 2: 16 novembre 2012.

**Matériel des participants**

Clé USB, règle, crayon, papier quadrillé, calculatrice, ruban adhésif noir.

**Le robot LEGO MINDSTORMS est le système robotique le plus répandu dans les écoles. Il est né des recherches faites au MIT Medialab dans le groupe de Seymour Papert, inventeur du langage de programmation LOGO. Le kit robotique LEGO MINDSTORMS consiste d'une brique programmable, 3 moteurs, 5 capteurs et plus de 400 briques LEGO, ce qui permet de créer des robots autonomes ou d'inventer des machines interactives. Le robot LEGO MINDSTORMS est programmé (sur Mac ou PC) avec un langage graphique, très facile à apprendre. La robotique pédagogique est une activité interdisciplinaire. Elle peut se pratiquer en informatique, en science, dans le cadre d'une option spécifique ou lors de projets interdisciplinaires.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- construire une plateforme robotique mobile LEGO MINDSTORMS NXT
- comprendre le fonctionnement des divers capteurs et actionneurs
- programmer le robot avec le logiciel graphique MINDSTORMS Education NXT
- intégrer la robotique dans son enseignement, en fonction de ses branches
- utiliser les ressources pédagogiques à disposition, notamment sur le site [edurobot.ch](http://www.edurobot.ch).

**Modalités de travail**

1 rencontre de 4 heures et 1 rencontre de 8 heures.

Les participant-e-s construisent un robot LEGO MINDSTORMS et apprennent à le programmer pour remplir des missions simples.

**Prérequis**

Pas de prérequis particulier, mais avoir joué avec des briques LEGO peut aider;-)

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER:** MITIC – Choix et projets personnels.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER:** Pensée créatrice – Démarche réflexive.

**Formatrices, formateurs**

Raphaël Holzer, docteur en ingénierie informatique, coordinateur du Centre Roberta de l'EPFL ([roberta.epfl.ch](http://roberta.epfl.ch)) et Frédéric Genevey, enseignant au secondaire I, personne ressource MITIC, animateur à <http://www.edurobot.ch>

## AT047

## Robots LEGO MINDSTORMS niveau 2 – programmer des robots

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Session 1:

Vendredi 7.12.2012 de 13h15 à 16h45;

samedi 8.12.2012 de 8h15 à 11h45 et de 13h15 à 16h45.

Session 2:

Vendredi 22.3.2013 de 13h15 à 16h45;

samedi 23.3.2013 de 8h15 à 11h45 et de 13h15 à 16h45.

Indiquer la session lors de l'inscription.

**Délai d'inscription**

Session 1: 14 septembre 2012.

Session 2: 16 novembre 2012.

**Matériel des participants**

Clé USB, règle, crayon, papier quadrillé, calculatrice, ruban adhésif noir.

**Le robot LEGO MINDSTORMS NXT est un système robotique développé spécialement pour l'enseignement de la technologie et de l'informatique dans les écoles. Le logiciel LEGO MINDSTORMS Education NXT est un environnement de programmation graphique. Le robot est programmé en plaçant des icônes et en les connectant sur l'écran. Ce module met l'accent sur les concepts de programmation suivants:**

- les fils de données pour passer l'information d'un bloc à l'autre
- la visualisation de l'état interne du robot
- les blocs personnalisés avec paramètres.

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- utiliser les blocs de programmation avancés
- visualiser les valeurs des capteurs et autres variables internes du robot
- utiliser les fils de données avec les trois types de données (logiques, numériques et texte)
- créer des blocs personnalisés
- programmer des robots autonomes et interactifs.

**Modalités de travail**

1 rencontre de 4 heures et 1 rencontre de 8 heures.

Les participant-e-s construisent un robot LEGO MINDSTORMS et apprennent à le programmer pour remplir des défis avancés.

**Prérequis:** Des connaissances de base avec le robot LEGO MINDSTORMS NXT (par exemple, avoir suivi le cours AT046).

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER:** MITIC – Choix et projets personnels.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER:** Pensée créatrice – Démarche réflexive.

**Formatrices, formateurs**

Raphaël Holzer, docteur en ingénierie informatique, coordinateur du Centre Roberta de l'EPFL ([roberta.epfl.ch](http://roberta.epfl.ch)) et Frédéric Genevey, enseignant au secondaire I, personne ressource MITIC, animateur à <http://www.edurobot.ch>

## AT052

## L'activité créative en Education nutritionnelle: expérimentation de pratiques innovantes

### Destinataires

Cette formation s'adresse uniquement aux enseignant-e-s d'Education nutritionnelle – Cuisine.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles uniquement. Le cours a lieu exclusivement sur le site de Vevey.

### Dates

Mercredi 13.3.2013;  
mercredi 27.3.2013;  
mercredi 24.4.2013.  
De 14h à 18h.

### Délai d'inscription

16 novembre 2012.

### Matériel des participants

Tablier personnel et chaussures sans talons.

### Frais de matériel

80 fr. pour les trois séances d'expérimentation/dégustation.

**L'Education nutritionnelle/Cuisine a intégré le domaine Corps et Mouvement et vise notamment le développement d'une pratique culinaire créative et équilibrée. Ce cours envisage, en lien avec le PER (CM36), le transfert des techniques culinaires à de nouvelles recettes et la présentation et réalisation créatives de mets.**

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- développer un savoir-faire personnel relié avec un savoir-faire professionnel de la discipline scolaire
- bâtir et développer un répertoire culinaire adapté aux standards de la cuisine actuelle en lien avec les cours d'Education nutritionnelle
- établir des passerelles interdisciplinaires et multiculturelles en lien avec le PER
- contribuer à bâtir une approche didactique novatrice de la discipline scolaire.

### Modalités de travail

3 rencontres de 4 heures (dégustation comprise).

Cette unité est composée de 3 séquences inscrites dans une perspective thématique:

Séance 1: expérimentation/dégustation de Mets emballés – pâtes, farces, attaches, cuissous et accompagnements.

Séance 2: expérimentation/dégustation de galettes et crêpes farcies aux épices du monde

Séance 3: expérimentation/dégustation de préparations créatives contemporaines.

### Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER

Vivre ensemble et exercice de la démocratie.

### Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER

Stratégies d'apprentissage – Pensée créatrice.

### Formatrices, formateurs

Yvan Schneider, professeur formateur, enseignant Education nutritionnelle et Cuisine.

## AT054

## Du paysage en cadre aux paysages intérieurs

### Destinataires

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants désirant pratiquer du dessin/peinture.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives.

### Dates

Ce cours n'est pas disponible en 2012-2013.

### Frais de matériel

15 fr.

**Aborder le paysage dans ses différentes dimensions.**

**Explorer et découvrir cette thématique au travers de ses références classiques, modernes, et contemporaines, mais aussi par l'observation et l'expérimentation de différentes techniques de réalisation, afin de pouvoir ensuite aborder cette thématique dans sa classe.**

**Traiter cette thématique dans une perspective didactique, avec des exemples de séquences en arts visuels.**

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- découvrir et expérimenter diverses manières d'aborder le travail sur le paysage: de l'observation à l'aide d'un cadreur à l'intervention in situ.
- aborder différentes méthodes d'apprentissage du dessin
- tester des techniques: aquarelle, gouache, fusain, peinture acrylique, collage, etc.
- travailler des notions telles que la lumière, la perspective aérienne, les structures, la ligne et le graphisme, la composition...

### Modalités de travail

3 rencontres de 4 heures.

### Formatrices, formateurs

Nicole Goetschi Danesi, professeure formatrice en arts visuels.

## AT058

**Moulage et argile, créer et s'exprimer par la terre****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants. Préciser le degré d'enseignement lors de l'inscription.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 13.3.2013;  
mercredi 27.3.2013.  
De 8h30 à 15h30.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Matériel des participants**

Un tablier, des objets laissant des empreintes, objets simples à mouler (bol, assiette, plat, etc.), papier journal. Eviter les ongles au gel!

**Frais de matériel**

40 fr. comprenant le fascicule théorique et le plâtre et 15 fr. par kilo de terre cuite.

**Expérimenter la technique du moulage simple ou peu complexe, savoir créer son moule et l'utiliser. Références techniques et historiques nécessaires à l'accompagnement de la création des élèves.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- expérimenter avec une artisane et découvrir les divers potentiels d'un moule et de l'estampage de la terre
- comprendre, par l'expérience, la forme à mouler et son potentiel de reproduction, d'évolution
- mettre en pratique la théorie et les connaissances acquises en cours de formation dans des projets artistiques variés
- créer un dossier de projets pouvant être adapté à l'âge et aux besoins des élèves.

**Modalités de travail**

2 rencontres de 6 heures.

Expérimentation individuelle, explications théoriques, histoire de la céramique, appréciation et commentaires individuels et collectifs, discussions et partage.

**Prérequis**

Aucun. Cependant pour une initiation en céramique, préférer le cours AT033.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Choix et projets personnels.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Pensée créatrice.

**Formatrices, formateurs**

Zoé Genet Berthoud, enseignante, céramiste.

## AT065

**Pédagogie Willems: Comment développer un cours de musique et l'apprentissage progressif des éléments fondamentaux de la musique****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants CIN, CYP (cycles HarmoS 1 et 2).

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 27.2.2013;  
mercredi 6.3.2013;  
mercredi 13.3.2013.  
De 14h15 à 16h45.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Matériel des participants**

Possibilité d'acheter ou de commander les cahiers de Froufrou auprès des formatrices (28 fr. à 35 fr. la brochure).

**Ce cours traitera entre autres les contenus suivants:**

- **Présentation de l'éducation musicale Willems**
- **Comment planifier une leçon de musique, son contenu, ses objectifs**
- **Apprentissage de chansons à buts pédagogiques précis.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- découvrir les différents aspects de l'audition, comment les développer et avec quel matériel
- mettre en place la progression des apprentissages auditifs, l'improvisation mélodique ainsi que le graphisme introduisant la lecture mélodique
- confectionner un matériel auditif
- apprendre des rythmes simples et progressifs avec utilisation de petites percussions
- introduire le graphisme des rythmes et de la dynamique dont le but est l'introduction de la lecture de petits rythmes simples
- travailler en polyrythmie
- chanter et solfier des chansons simples à but pédagogique précis
- visionner des séquences de travail filmées avec les élèves.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 3 heures.

**Formatrices, formateurs**

Angela Sinicco-Benda, praticienne formatrice  
Françoise Guignard, Professeur d'éducation musicale Willems au Conservatoire de Lausanne.

## AT066

**Créer dans la nature: une invitation au land art****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Année 2013-2014:  
Mercredi 2.10.2013 de 9h à 16h.

**Délai d'inscription**

14 juin 2013.

**Matériel des participants**

Habits peu dommageables et en fonction du temps, pique-nique pour midi et boissons pour la journée, éventuellement canif, sécateur et appareil photo.

**Ce cours propose une initiation au land art, à travers la découverte et l'exploration des multiples possibilités de création dans la nature à partir des matériaux qui s'y trouvent, et selon les situations (lieu, saison, temps à disposition, créations individuelles ou collectives, âge des participants, etc.).**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- acquérir des outils pédagogiques et des idées pratiques pour mener des activités créatives dans la nature
- enrichir leurs expériences et développer leurs propres idées d'activités
- concevoir des activités créatives en plein air dans le but de sensibiliser les enfants à la nature et à l'environnement
- développer leur créativité, leur sens esthétique et artistique.

**Modalités de travail**

1 rencontre de 8 heures.

Cet atelier pratique se déroulera à l'extérieur. Il pourra cependant être annulé en cas de fort mauvais temps (tempête, pluie persistante).

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Santé et bien-être – Vivre ensemble et exercice de la démocratie – Choix et projets personnels.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Collaboration – Pensée créatrice.

**Formatrices, formateurs**

Sarah Corthay, animatrice en éducation à l'environnement, formatrice  
Geneviève Petermann, enseignante, médiatrice culturelle, artiste.

## AT072

**L'harmonie jazz au piano – enrichissement des accords par les hauts degrés****Destinataires**

Cette formation est ouverte exclusivement aux enseignantes et aux enseignants ayant pratiqué l'accompagnement au piano au moyen d'accords chiffrés (type chanson).

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 14.11.2012 de 13h30 à 16h;  
mercredi 21.11.2012 de 9h15 à 11h45;  
mercredi 28.11.2012 de 13h30 à 16h;  
jeudi 6.12.2012 de 9h15 à 11h45.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Matériel des participants**

Si possible, un clavier (synthé) portable, avec des écouteurs pour travailler individuellement.

**La musique de jazz a développé un système harmonique où les accords sont enrichis.**

**Les accords sont rarement à trois sons; on peut y adjoindre des 7<sup>e</sup>, des 9<sup>e</sup> et d'autres «hauts degrés», ainsi que des notes «blues» qui enrichissent le discours harmonique.**

**Il s'agit dans ce cours d'aborder par la théorie et la pratique les moyens d'utiliser ces notes de coloration, ainsi que la manière d'enchaîner des accords afin de faire sonner le piano jazz. Ces techniques sont aussi utilisées en jazz-rock, dans le style fusion ou en musique «latino», bossa-nova, etc.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- apprendre des accords au piano de style jazz.

**Modalités de travail**

4 rencontres de 3 heures.

Par des exemples concrets, les participant-e-s aborderont le clavier dans son approche jazz. Comment faire «sonner» un accord, quelles notes peut-on lui adjoindre, comment enchaîner des accords de jazz, comment enrichir une partition avec des accords conventionnels pour en faire une partition «jazz».

**Prérequis**

Avoir une pratique des accords chiffrés au piano.

**Formatrices, formateurs**

Christian Gavillet, chargé d'enseignement, compositeur, arrangeur, musicien polyvalent.



## AT075

**Créativité sonore et écoute musicale (CYP2, CYT, Sec. I)****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants de musique.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 31.10.2012 de 8h30 à 12h;  
jeudi 15.11.2012 de 14h15 à 17h45.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Matériel des participants**

Apporter un instrument de musique (facultatif).

**Ce cours permettra de travailler la créativité sonore sous différentes formes (sonorisation de textes et d'images, composition d'une pièce instrumentale) en lien avec l'écoute musicale. La découverte des propres ressources créatives est associée à un travail pédagogique.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- guider des exercices de créativité sonore, structurer et organiser une telle activité en classe
- faire un lien avec l'écoute musicale.

**Modalités de travail**

2 rencontres de 4 heures.  
Travail collectif et par petits groupes.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Choix et projets personnels.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Pensée créatrice.

**Formatrices, formateurs**

Sabine Châtelain, professeure formatrice, enseignante de musique.

## AT076

**Eveil à la musique – Atelier pratique****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants des degrés CIN et CYP1 et de l'enseignement spécialisé.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Samedi 9.2.2013;  
samedi 2.3.2013;  
de 10h à 16h;  
mercredi 17.4.2013 de 13h45 à 18h.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Frais de matériel**

Chaque personne recevra un petit instrument de musique utile à l'éveil musical qu'elle pourra amener avec elle en classe. Prix: 5 fr. à remettre à la formatrice lors du premier cours.

**Le but principal de cet atelier est de tester des idées d'activités applicables en classe pour l'éveil à la musique des petits. L'animatrice proposera des idées d'activités autour des instruments (atelier de percussions, découverte de l'instrument, petit orchestre improvisé), adaptables à l'instrumentarium de l'école et en fonction de l'âge des enfants. L'enseignante ou l'enseignant aura l'occasion de s'exercer à effectuer ces activités (et de se rendre compte que l'on n'a pas besoin d'être musicien pour pouvoir les faire) et repartira avec un bagage de chansons et de comptines à gestes et à doigts.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- se sentir à l'aise et avoir du plaisir à enseigner la musique chez les petits
- apprendre à apprendre par le jeu (de sorte que les enfants développent des apprentissages sans s'en rendre compte)
- susciter l'envie de jouer, d'improviser et de chanter ensemble
- découvrir de nouvelles chansons et comptines.

**Modalités de travail**

2 rencontres de 7 heures et 1 rencontre de 5 heures.  
Les enseignant-e-s seront amenés à participer activement aux ateliers afin de voir par eux-mêmes les exigences de chacune des activités. Ils auront la possibilité de les tester en classe entre les séances et de partager leurs expériences avec les autres participant-e-s. La formatrice sera à l'écoute et répondra à leurs questions et remarques.

**Matériel des participants**

Pique-nique à prévoir pour les deux premières séances. Un coussin pour s'asseoir sur le sol. Si vous possédez une guitare, merci de l'amener avec vous (pas besoin de savoir bien jouer).

**Formatrices, formateurs**

Olivia Pedroli, enseignante, animatrice en éveil musical et musicienne indépendante.

## AT078

**Chanter à l'école, niveau 1****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants des degrés CIN, CYP, CYT.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 14.11.2012;  
jeudi 15.11.2012.  
De 9h30 à 12h et de 13h30 à 16h.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Matériel des participants**

De quoi écrire.

**L'éducation musicale et vocale est un moyen privilégié pour découvrir un patrimoine humaniste, faire preuve de curiosité et de créativité. La démarche choisie doit donner à l'enfant motivation et confiance en lui tout en éveillant sa sensibilité. Contenu du cours :**

- Voix parlée et chantée
- Respiration, mise en condition
- Articulation, intonation, justesse
- Comment choisir: culture, patrimoine, société
- Pourquoi chanter en classe ?
- Comment apprendre un chant ?
- Rythme, pulsation, tempo
- Prolongements d'un chant dans les autres disciplines
- Canons, polyphonie.

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de :

- mieux maîtriser leur voix pour interpréter des chants en classe
- acquérir quelques notions théoriques simples sur le chant et la musique
- développer l'imagination créatrice
- transmettre le plaisir du chant pour la réussite de tous.

**Modalités de travail**

2 rencontres de 6 heures.

Mise en pratique de jeux et d'exercices. Analyse des difficultés rencontrées en classe.

Apprentissage du répertoire de l'intervenant.

**Prérequis**

Aucune connaissance musicale n'est demandée pour participer à ce cours.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Communication – Pensée créatrice.

**Formatrices, formateurs**

Joseph Lafitte, auteur-compositeur-interprète, animateur de projets musicaux aux CIN, CYP, CYT.

## AT079

**Musique et créativité (Chanter à l'école, niveau 2)****Destinataires**

Cette formation s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants des degrés CIN, CYP, CYT.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 6.2.2013;  
jeudi 7.2.2013.  
De 9h30 à 12h et de 13h30 à 16h.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Matériel des participants**

De quoi écrire.

**Imaginer un accompagnement musical sur des chansons.**

**Improviser avec des percussions.**

**Exprimer avec son corps les paroles d'une chanson.**

**Créer des paysages sonores.**

**Ecrire une chanson.**

**Etablir des prolongements musicaux dans toutes les matières.**

**Fabriquer des instruments simples avec des objets récupérés.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de :

- transmettre le plaisir du chant
- développer l'imagination créatrice
- créer des passerelles entre les disciplines.

**Modalités de travail**

2 rencontres de 6 heures.

Mise en pratique de jeux et d'exercices. Se mettre en situation de création.

**Prérequis**

Aucune connaissance musicale n'est demandée pour participer à ce cours mais il est souhaitable d'avoir suivi le cours Chanter à l'école, niveau 1 (AT078).

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Communication – Pensée créatrice.

**Formatrices, formateurs**

Joseph Lafitte, auteur-compositeur-interprète, animateur de projets musicaux aux CIN, CYP, CYT.

## AT080

## Ecoute musicale

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants des degrés CIN, CYP, CYT.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 16.1.2013;  
jeudi 17.1.2013.  
De 9h30 à 12h et de 13h30 à 16h.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Matériel des participants**

De quoi écrire.

**Ce cours traitera entre autres les contenus suivants:**

- **Ecouter et décrire une œuvre.**
- **Approfondir ses connaissances en musique classique.**
- **Découvrir des genres musicaux: Afrique, Chine, Jazz.**
- **Donner des références pour avoir accès au patrimoine culturel.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- envisager la culture humaniste par l'approche musicale
- identifier et mettre en perspective des musiques appartenant à des contextes culturels diversifiés
- découvrir les liens entre histoire et musique.

**Modalités de travail**

2 rencontres de 6 heures.

Ecoute d'œuvres classiques et musiques du monde. Analyse d'extraits musicaux. Partage d'expériences réalisées en classe.

**Prérequis**

Aucune connaissance musicale n'est demandée pour participer à ce cours.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Communication – Stratégies d'apprentissage.

**Formatrices, formateurs**

Joseph Lafitte, auteur-compositeur-interprète, animateur de projets musicaux aux CIN, CYP, CYT.

## AT082

## BeeBot, un adorable robot au service de l'apprentissage

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Session 1:  
Mercredi 31.10.2012 de 13h30 à 17h.  
Session 2:  
Mercredi 24.4.2013 de 13h30 à 17h.  
Indiquer la session lors de l'inscription.

**Délai d'inscription**

Session 1: 14 septembre 2012.  
Session 2: 8 mars 2013.

**BeeBot est un petit robot ludique et bon marché, qui permet de réaliser une multitude d'activités pédagogiques: apprentissage des lettres, des chiffres, de la lecture, orientation dans l'espace...**  
**Plus d'information ici: <http://00.lc/beebot>**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- découvrir BeeBot et ses activités
- intégrer BeeBot dans sa classe
- exercer les objectifs du PER avec BeeBot
- connaître les ressources à disposition pour BeeBot.

**Modalités de travail**

1 rencontre de 4 heures.

Individuel ou en groupe.

**Prérequis**

Aucune connaissance en informatique requise.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

MITIC – Vivre ensemble et exercice de la démocratie.

**Formatrices, formateurs**

Frédéric Genevey, enseignant au secondaire I, personne ressource MITIC, animateur à <http://www.edurobot.ch>

## AT084

**Démarche artistique en ACT avec le Vliesofix et les fibres synthétiques****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants ACT.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Vendredi 1.2.2013;  
samedi 2.2.2013;  
vendredi 26.4.2013.  
De 8h30 à 12h et de 13h à 16h30.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Matériel des participants**

Habits peu dommageables, tablier, gants plastiques, ciseaux.

**Frais de matériel**

Environ 30 à 40 fr.

**Ce cours permet de créer des objets textiles uniques en détournant des matériaux de leur utilisation première, en explorant de nouvelles directions et en développant et stimulant sa créativité, sa curiosité et son sens artistique.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- découvrir et expérimenter de nouvelles matières et de nouvelles techniques
- développer leur sens artistique en réalisant des objets ou petits tableaux
- explorer des fibres fascinantes qui génèrent de nombreuses idées utilisables dans de futurs projets
- tester dans leur classe les potentialités de la matière et des techniques travaillées
- mettre en œuvre le PER en ACM-ACT en explorant une manière d'aborder la dimension artistique en classe.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 8 heures.

3 journées complètes: explications théoriques, exercices individuels, commentaires individuels et collectifs, discussions et partage des expériences menées en classe.

**Prérequis**

Aucun mais un enseignement des ACM ou des ACT dans une classe de la scolarité obligatoire permet une exploitation de la technique avec des élèves, et donc une meilleure exploitation du potentiel du cours.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Pensée créatrice.

**Formatrices, formateurs**

Myriam Lambert-Ligier, artiste textile et formatrice.

## AT085

**Rien ne se jette, tout se transforme... Recycler, relooker dans l'esprit d'un développement durable****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants ACM-ACT.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles uniquement.

**Dates**

Samedi 9.2.2013 de 9h30 à 12h et de 13h30 à 16h.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Matériel des participants**

30 fr. à régler sur place directement aux formatrices.

**Frais de matériel**

20 fr. environ.

**La créativité peut être travaillée lors de la recherche de solutions techniques à un problème de couture. Par ailleurs, trouver des solutions nouvelles et adaptées pour le relooking d'un vêtement permet de poser des problèmes ouverts et donc de dynamiser l'enseignement de la couture, de mettre les élèves en projet sans pour autant grever leur budget. Le cours vise donc à offrir une nouvelle vie à des objets en tissus et plastique, leur donner un caractère unique correspondant à l'individu en lui permettant l'expression de sa créativité. Dans une société où la consommation est sans limite, il est utile de montrer aux élèves ce que l'on peut faire avec la récup'!**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- exprimer leurs idées sous de nouvelles formes
- développer leur créativité, varier leurs sources d'inspiration et accepter le risque et l'inconnu
- établir des passerelles interdisciplinaires et multiculturelles
- mettre en œuvre les concepts du développement durable
- transférer cette démarche dans leur pratique en classe.

**Modalités de travail**

1 rencontre de 6 heures.

Travail individuel à partir des sources d'inspiration diverses: présentation des différents matériaux à utiliser, des documents de référence mis à disposition et des échanges d'idées entre participants. Chacun-e transforme les objets existants mis à disposition en objets relookés. Echanges de pratiques pour garantir la réussite de la transposition en classe.

**Prérequis**

Savoir coudre à la machine.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER:** Interdépendances.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER:** Pensée créatrice.

**Formatrices, formateurs**

Elda Michod, enseignante ACM-ACT  
Damaris Schmid-Nicoulaz, formatrice d'adultes.

## AT086

**Une nouvelle vie pour un vêtement****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants ACM-ACT.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles uniquement.

**Dates**

Samedi 23.3.2013 de 9h30 à 12h et de 13h30 à 16h.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Matériel des participants**

Des vêtements personnels qui seront relookés lors du cours (t-shirt, casaque, pantalon, jupe, robe etc.).

**Frais de matériel**

20 fr. environ.

**Prérequis**

Savoir coudre à la machine.

**La créativité est au centre de ce cours. Par le biais de diverses techniques de couture utilisées et divers matériaux, les élèves pourront se donner un objectif et les moyens de l'atteindre, exprimer leurs idées sous de nouvelles formes, développer leur créativité, expérimenter des associations inhabituelles, accepter le risque et l'inconnu. La réflexion et les échanges sont présents et permettent d'évoluer, de développer de nouvelles idées créatives. Le cours vise à offrir une nouvelle vie à un vêtement, afin de lui donner un caractère unique correspondant à l'individu qui le réalise, dans le concept d'un développement durable.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- exprimer leurs idées sous de nouvelles formes
- développer leur créativité, varier leurs sources d'inspiration
- établir des passerelles interdisciplinaires et multiculturelles
- mettre en œuvre les concepts du développement durable
- transférer cette démarche dans leur pratique en classe avec les élèves.

**Modalités de travail**

1 rencontre de 6 heures.

Travail individuel à partir de sources d'inspiration diverses: présentation des différents matériaux à utiliser, des documents de référence mis à disposition et des échanges d'idées entre participant-e-s. Chacun-e transforme son-ses vêtement-s en un-des vêtement-s relooké-s. Echanges de pratiques pour garantir la réussite de la transposition en classe.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Interdépendances.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Pensée créatrice.

**Formatrices, formateurs**

Elda Michod, enseignante ACM-ACT

Damaris Schmid-Nicolaz, formatrice d'adultes.

## AT087

**Initiation aux techniques de la gravure: transposition des techniques d'artistes en atelier spécialisé à un usage quotidien en classe****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants d'arts visuels ou aux personnes qui donnent des cours d'arts visuels.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 6.3.2013;  
mercredi 13.3.2013;  
mercredi 20.3.2013;  
mercredi 27.3.2013.  
De 14h à 18h30.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Matériel des participants**

Habits peu dommageables, tablier.

**Frais de matériel**

25 fr. par séance.

**Installé depuis 1991 dans le quartier du Flon à Lausanne, actif dans l'impression, l'édition et la vente d'estampes originales, l'Atelier Raynald Métraux propose aux enseignantes et aux enseignants de découvrir ce domaine et de se familiariser avec les techniques artisanales de base pour la production d'images en série limitées. ([www.atelier-metraux.com](http://www.atelier-metraux.com)).**

**Acquérir les techniques de base de la linogravure en noir/blanc et couleur, de la gravure sur bois et de la pointe sèche sur différents supports en partant de ce qui est disponible aux fournitures scolaires (CADEV), en le complétant si nécessaire avec du petit matériel, et les transposer dans un projet de classe (édition à l'échelle d'une classe de 20 élèves).**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- préparer un projet pour une œuvre graphique imprimée
- découvrir et apprendre à graver les matrices avec les outils spécifiques
- choisir, préparer et couper le papier adapté à chaque technique
- adapter l'encre d'impression en fonction de la matrice et du papier
- imprimer avec une cuillère, un frotton ou une petite presse de table
- mettre en commun les œuvres pour réaliser une œuvre collective.

**Modalités de travail**

4 rencontres de 6 heures.

Chaque participant-e prépare un projet en relation avec son travail de dessin personnel et en fonction de la technique étudiée dans chaque séance, le grave et l'imprime.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

MITIC – Choix et projets personnels.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Pensée créatrice – Collaboration.

**Formatrices, formateurs**

Raynald Métraux, imprimeur et éditeur indépendant, chargé de cours HEAD-Genève.

## AT088

**Histoire des musiques actuelles des années 50 à nos jours****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mardi 26.2.2013;  
mercredi 13.3.2013;  
jeudi 21.3.2013.  
De 14h15 à 17h45.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Frais de matériel**

10 fr.

**Du Rock'n'roll à David Guetta. Du Rythm'n'Blues à Lady Gaga.**

**Un voyage passionnant, instructif... Amusant.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- revisiter et découvrir l'histoire des musiques actuelles pour mettre à jour sa culture musicale.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.

Séance 1: Musiques Electroniques (des origines à 2011).

Séance 2: Musiques Hip Hop / Rap et origines africaines.

Séance 3: Musiques Rock / Du Rock'n'roll au Trash Punk et Pop 2011.

**Formatrices, formateurs**

Yves Zbaeren, chargé d'enseignement.

## AT089

**Le Feu, Le Rythme et Le Mac****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mardi 29.1.2013;  
Jeudi 7.2.2013;  
Mercredi 13.2.2013.  
De 14h15 à 17h45.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Titre anachronique liant une activité rythmique de percussions, d'improvisation et de séquences construites et leurs exploitations sur Mac: enregistrement, création de boucles sonores, gravure sur CD, création de fichiers MP3. Travail rythmique en groupe. Partage. Apprendre en s'amusant.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- pouvoir conduire des activités rythmiques avec leurs élèves, les enregistrer et les exploiter.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.

Séance 1: Apprentissage de séquences rythmiques en groupe (Inde/Afrique). Enchaînement de ces séquences. Improvisations simples. Le son sur Mac premiers pas.

Séance 2: Reprises des séquences de la séance 1. Apprentissage de nouvelles séquences.

Improvisation «Questions, Réponses!». Atelier de création. Présentation des créations aux autres groupes. Enregistrement de réalisations, transfert sur le Mac. Exploitations sonores (effets, coupes etc.). Début de création.

Séance 3: Reprises de séquences. Nouvelles séquences. Créations sonores sur Mac sur la base des enregistrements de groupe. Finalisation sur CD ou MP3. Echanges, discussion.

**Prérequis**

Le sens du rythme. Mac basique.

**Formatrices, formateurs**

Yves Zbaeren, chargé d'enseignement.

## AT090

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants du CIN, CYP1.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Jeudi 31.1.2013;  
jeudi 7.2.2013;  
jeudi 14.2.2013.  
De 8h30 à 10h15.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Matériel des participants**

Vêtements agréables à porter pour le mouvement. De quoi écrire.

**Frais de matériel**

20 fr. pour support de cours sur CD.

## Les Arts en jeu! Comment la musique apprend à danser, à parler et à jouer avec les petits

**L'objectif principal de ce cours est d'acquérir un ensemble de clés simples pour favoriser l'apprentissage de concepts chez les enfants. Aborder la musique par l'expression du corps en action, capter les messages qu'elle véhicule, permet à l'enfant d'orienter sa concentration dans une dynamique naturelle, et de restituer ses perceptions et ses acquis dans différents registres tels que le langage, la pratique instrumentale, les codes graphiques.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- relier les disciplines artistiques fondamentales: le mouvement, le langage, la musique, le graphisme, la vidéo
- pratiquer des jeux auditifs de concentration en adéquation avec une dynamique de mouvement inhérente aux petits
- visionner des exemples vidéo spécifiques
- maîtriser l'exploitation du matériel pédagogique.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 2 heures.

Vous choisirez un ou deux thèmes à exploiter facilement dans votre classe.

Vous pourrez vous mettre en jeu et en mouvement dans l'exploration d'indices sonores et musicaux en relation avec les autres formes d'expression artistique.

**Prérequis**

Connaissances générales de pédagogies de l'écoute et du mouvement. Base de pratique artistique appréciable.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER:** Choix et projets personnels.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER:** Pensée créatrice.

**Formatrices, formateurs**

Brigitte Jardin, auteur de produits musicaux pédagogiques édités, Formation d'enseignants dans le domaine artistique, Directrice Ecole Baby'Arts.

## AT091

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants du CIN, CYP1.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mardi 5.3.2013;  
mardi 12.3.2013 de 8h30 à 10h15;  
mardi 19.3.2013 de 8h30 à 11h15.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Matériel des participants**

Vêtements agréables à porter pour le mouvement (première rencontre). De quoi écrire.

## Création de dessins animés personnalisés! Elaborer un scénario, créer un décor, inviter les enfants à «interagir» avec des personnages, des animaux

**Comment l'enfant perçoit-il les images animées qu'il reçoit? De quelle façon réussit-il à relier les événements qui s'enchaînent très rapidement? Le cours propose à l'enfant d'être un personnage au centre d'une petite histoire et de le vivre à son rythme. Des outils visuels et sonores seront mis à votre disposition afin de créer un scénario adapté à l'âge des enfants.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- élaborer un scénario très court accessible aux petits
- définir les actions des enfants dans les registres d'expressivité, de langage, de gestuelle, de repères spatiaux
- choisir des supports sonores et musicaux, des images et des vidéos qui favorisent les interactions avec des personnages, des images, des décors
- se familiariser avec la création informatique personnalisée.

**Modalités de travail**

2 rencontres de 2 heures et 1 rencontre de 3 heures.

Vous visionnerez deux exemples d'histoires animées réalisées avec de jeunes enfants et choisirez une formule de mise en scène. Vous apprendrez à créer un dessin animé très simple. Vous devrez tenir compte du rythme d'intégration perceptive des enfants, afin de les inviter dans leur histoire. Chaque enseignant disposera d'un ordinateur pour travailler sur les logiciels d'images et de sons.

**Prérequis**

Bonnes connaissances générales de l'ordinateur.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Choix et projets personnels.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Pensée créatrice.

**Formatrices, formateurs**

Brigitte Jardin, auteur de produits musicaux pédagogiques édités, Formation d'enseignants dans le domaine artistique, Directrice Ecole Baby'Arts et Yves Zbaeren, chargé d'enseignement.

## AT092

**Chaises en noisetier****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants de TM, d'arts visuels et d'environnement.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 7.11.2012 de 8h30 à 12h et de 13h à 16h30.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Matériel des participants**

Sera précisé lors de la confirmation du cours.

**Une journée pour apprendre à façonner une chaise à partir de branches. Collecte de branchages, exemples et démonstrations en prélude à la création de votre chaise.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- reconnaître et collecter les matériaux utiles à la fabrication d'une chaise
- façonner une chaise et être capable de transmettre ce savoir-faire
- connaître le biotope de collecte du matériel et la façon de le collecter
- vivre une riche expérience liant la classe et la nature
- transposer l'activité pour sa propre classe.

**Modalités de travail**

1 rencontre de 8 heures.

Brève introduction théorique suivie d'un passage à la pratique. Débriefing au terme de la réalisation des chaises.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Interdépendances – Santé et bien-être.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Collaboration – Stratégies d'apprentissage.

**Formatrices, formateurs**

Fabrice Schüssel, architecte paysagiste, enseignant en école professionnelle, formateur d'adultes.

## AT095

**Pâte de verre et découverte du verre****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants de travaux manuels et arts visuels.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Session 1:

Jeudi 1.11.2012 de 9h à 11h45 et de 13h30 à 17h;

vendredi 2.11.2012 de 8h à 11h45 et de 13h30 à 17h.

Session 2:

Jeudi 2.5.2013 de 9h à 11h45 et de 13h30 à 17h;

vendredi 3.5.2013 de 8h à 11h45 et de 13h30 à 17h.

Indiquer la session lors de l'inscription.

**Délai d'inscription**

Session 1: 14 septembre 2012

Session 2: 8 mars 2013.

**Frais de matériel**

30 fr. environ.

**Introduction à l'histoire du verre. Découvrir la substance du verre au travers de ses multiples aspects, de ses divers moyens de mise en œuvre et procédés de fabrications. Réalisation d'un objet en pâte de verre selon un processus de recyclage.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- découvrir et apprivoiser la substance du verre
- réaliser que le travail du verre est possible à moindre frais
- solliciter la patience, l'organisation, la collaboration, l'adaptation et la créativité
- recycler un matériau banal (bouteille) pour le transformer en un objet unique
- casser pour (re)créer!

**Modalités de travail**

1 rencontre de 7 heures et 1 rencontre de 8 heures.

Travail en atelier. Envisager un petit projet entre les deux séances.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Choix et projets personnels.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Collaboration – Pensée créatrice.

**Matériel des participants**

Sera précisé lors de la confirmation du cours.

**Formatrices, formateurs**

Françoise Bolli, designer verrier.



## AT096

## Séquences pédagogiques thématiques en musique: concevoir et échanger du matériel didactique

### Destinataires

Cette formation est ouverte exclusivement aux enseignantes et aux enseignants de musique du Secondaire 1 et du CYT.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives.

### Dates

Jeudi 1.11.2012 de 14h15 à 17h45;  
mardi 13.11.2012;  
mercredi 28.11.2012; de 8h30 à 12h.

### Délai d'inscription

14 septembre 2012.

Ce cours est destiné aux personnes qui viennent de terminer leur formation ou souhaitent renouveler leurs approches pédagogiques lors de l'enseignement de la musique. Nous proposons des séquences thématiques qui incluent différentes activités: vocales, instrumentales, corporelles et d'écoute. Un accent particulier sera mis sur la créativité pour stimuler l'imagination et l'expression des élèves. Pour répondre aux besoins spécifiques, les sujets seront approfondis à la demande des participantes et participants.

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:  
— concevoir du matériel didactique et des séquences d'enseignement.

### Modalités de travail

3 rencontres de 4 heures.

### Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER

Choix et projets personnels.

### Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER

Pensée créatrice – Stratégies d'apprentissage.

### Formatrices, formateurs

Sabine Châtelain, professeure formatrice, enseignante de musique.

## AT097

## Créativité et évaluation

### Destinataires

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives.

### Dates

Lundi 5.11.2012;  
jeudi 29.11.2012.  
De 14h15 à 17h45.

### Délai d'inscription

14 septembre 2012.

Cette formation permet aux participantes et participants de renforcer l'efficacité de leur enseignement, d'une part par l'utilisation appropriée d'outils d'évaluation, et d'autre part par la mise en place de situations efficaces pour le développement de la créativité des élèves. Les apprentissages scolaires peuvent être consciemment articulés au développement de la créativité: «s'y connaître» est nécessaire à la recherche de solutions nouvelles. Le suivi des progrès doit être objectivé pour garantir le pilotage professionnel de l'enseignement. Le cours, et les outils présentés, introduit à ces démarches pratiques.

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:  
— construire des situations scolaires adéquates pour développer consciemment le potentiel créatif des élèves  
— repérer et analyser les variables en jeu lors de la production de solutions originales et adaptées  
— évaluer avec rigueur le niveau de maîtrise des connaissances, des capacités et des compétences des élèves, y compris dans le contexte d'activités créatrices.

### Modalités de travail

2 rencontres de 4 heures.

La première séance permet l'appropriation des concepts et des outils d'évaluation, de même que la construction des apprentissages dans un contexte de créativité. L'espace entre les séances permet leur mise en pratique dans la classe. La seconde séance permet la régulation, le bilan et la projection dans la suite de l'activité professionnelle.

### Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER

Pensée créatrice – Démarche réflexive.

### Formatrices, formateurs

Denis Leuba, professeur formateur.

## AT098

**PHILOBOTIQUE: de la Philosophie LOGO à la robotique pédagogique****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 27.2.2013;  
mercredi 6.3.2013;  
mercredi 13.3.2013;  
mercredi 20.3.2013.  
De 16h30 à 18h15.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Matériel des participants**

Sera remis directement par les formateurs.

**Frais de matériel**

10 fr. environ.

**Pourquoi, depuis plus de 7 ans, observons-nous autant d'enthousiasme et de succès chez nos élèves et nos collègues qui explorent avec nous la programmation d'une tortue et d'un robot? Pourquoi Piaget et Papert parlent-ils de jaillissement de l'esprit dans la philosophie LOGO? Quels sont les modèles réalisables pour donner sens à l'apprentissage des phénomènes naturels et des technologies étudiées dans le cadre des mathématiques et sciences de la nature de notre nouveau Plan d'études romand et ce, du primaire jusqu'au secondaire II? Comment les nouvelles technologies peuvent-elles se mettre au service d'une démarche scientifique d'exploration et de compréhension de notre environnement? Quel est l'état actuel de la recherche en sciences cognitives et en intelligence artificielle?**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- s'initier au monde passionnant de la programmation (en tant que structuration de la pensée) d'une tortue et d'un robot
- découvrir une démarche pédagogique socio-constructive favorisant l'autonomisation de l'élève en accord avec la philosophie LOGO de Papert et Piaget
- approcher les mathématiques et les sciences dans une démarche qui leur confère du sens via les nouvelles technologies.

**Modalités de travail**

4 rencontres de 2 heures.

En alternance avec les présentations de nos propres expériences et de leurs fondements, les participants pourront accéder eux-mêmes aux bases de la programmation d'une tortue puis d'un robot: du Software vers le Hardware.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

MITIC – Choix et projets personnels.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Pensée créatrice – Démarche réflexive.

**Formatrices, formateurs**

Manuela Barraud, enseignante en Sciences et Mathématiques au Cycle d'orientation  
Dr. Olivier Jorand, Philosophie et Sciences cognitives, Universités de Lausanne et Fribourg.

## AT099

**Techniques de scène (son, lumière, jeu d'acteur)****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mardi 30.10.2012;  
mardi 6.11.2012;  
mardi 13.11.2012.  
De 14h15 à 17h45.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Il s'agit dans ce stage de cibler les préoccupations des enseignantes et enseignants lorsqu'ils doivent présenter un événement sur scène ou se présenter par rapport à un sujet donné. Cette formation comprend deux parties:**

- La technique de scène (son, lumière).
- Le placement et la tenue de l'acteur (notamment, appréhension du public), la façon de parler et de bouger.

**Cette animation est composée essentiellement d'exercices pratiques et ludiques. Une brève introduction technique sera donnée pour une utilisation sécurisée et correcte du son et de la lumière.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- être plus à l'aise sur une scène de théâtre ou lors de toute intervention publique
- connaître quelques clés (techniques et autres) pour mieux appréhender l'espace scénique.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.

**Formatrices, formateurs**

Roger Baudet, compositeur, réalisateur, chef de plateau.

## AT100

## Technique vocale

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 27.2.2013;  
lundi 4.3.2013;  
mercredi 13.3.2013;  
lundi 25.3.2013.  
De 14h15 à 17h45.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Ce cours est destiné à tous car il permet une évolution personnelle et une liberté d'expression dans la profession d'enseignant. Il permet à chacune et à chacun de découvrir sa voix sous la forme chantée, de l'approprier et de résoudre des problèmes vocaux, émotionnels ou relationnels. Grâce à des exercices précis et évolutifs créés par un artiste spécialisé en technique vocale et en phoniatry, les participantes et participants peuvent progresser de manière riche, simple et profonde. Tous les muscles du corps sont développés et étirés. La participation mentale se joint à une prise de conscience globale, active mais détendue. On s'approche ainsi d'une forme de yoga du son.**

**L'écoute sous toutes ses formes, est au cœur de cette technique.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- développer l'écoute
- chanter des vocalises spécifiquement choisies pour assouplir l'ouverture et renforcer la musculature de l'appareil phonatoire
- redonner au souffle sa place fondamentale en «éduquant l'inspire et en libérant l'expire»
- activer l'imagination pour laisser agir le corps
- chanter une pièce musicale avec confiance et plaisir.

**Modalités de travail**

4 rencontres de 4 heures.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Santé et bien-être – Choix et projets personnels.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Pensée créatrice – Communication.

**Formatrices, formateurs**

Sabina Fulgosi, enseignante de technique vocale, artiste lyrique et socio-thérapeute.

## AT101

## Bauhaus. Art et pédagogie

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Année 2013-2014:  
Mercredi 18.9.2013 de 8h30 à 16h30;  
mercredi 25.9.2013 de 8h30 à 12h.

**Délai d'inscription**

14 juin 2013.

**Frais de matériel**

Environ 60 fr. comprenant le transport en train jusqu'à Berne et le prix de l'entrée au Zentrum Paul Klee Berne.

**Walter Gropius, en présentant les propos du Bauhaus: «Le but ultime de toute activité plastique est la construction! [...] Architectes, sculpteurs, peintres; nous devons tous revenir au travail artisanal [...] Il n'existe aucune différence essentielle entre l'artiste et l'artisan. [...]». Bref parcours historique et artistique du Bauhaus, une école de référence dans l'enseignement de l'architecture et des arts plastiques, et précurseur du design contemporain. L'accent sur l'aspect social et le rapport avec la réalité d'aujourd'hui. Présentation des artistes qui ont enseigné dans cette école, dont Paul Klee, Vassily Kandinsky, Josef Albers (un des fondateurs de l'Op art), le Suisse Johannes Itten, Walter Gropius, etc. Revisiter quelques unes de leurs œuvres en réalisant un travail collectif. Transposition en classe primaire ou secondaire, de façon collective, ou en 2 ou 3 groupes.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- réaliser une œuvre collective
- utiliser différents outils d'expression plastique
- utiliser différentes techniques
- mettre l'accent sur des particularités des artistes du Bauhaus.

**Modalités de travail**

1 rencontre de 8 heures et 1 rencontre de 4 heures.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Stratégies d'apprentissage – Pensée créatrice.

**Formatrices, formateurs**

René Rios, licencié en Beaux-Arts UT AR, membre de Visarte, Société des artistes visuels et architectes Suisse, pédagogue d'art au Zentrum Paul Klee Berne, professeur au Swiss Design Center, Ecole d'architecture d'intérieur et design Lausanne.

## AT102

**Le collage dans l'expression visuelle****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Année 2013-2014:  
Mercredi 11.9.2013;  
mercredi 18.9.2013;  
mercredi 25.9.2013.  
De 14h15 à 17h45.

**Délai d'inscription**

14 juin 2013.

**Frais de matériel**

25 fr. environ.

Aborder la création picturale d'une façon ludique en incorporant le collage comme moyen d'expression artistique. Recycler différents matériaux tels que papier, carton, plastique, métal, bois, objets divers, etc. Analyser les éléments intrinsèques d'un tableau en découvrant les techniques mixtes avec divers matériaux (acrylique, colle, sable, textures) et outils (pinceau, rouleau, spatule). Construire un tableau en tenant compte de la structure, la couleur, la composition, le rythme, l'observation. Explorer l'œuvre des artistes qui ont marqué l'art du XX<sup>e</sup> siècle et aussi d'aujourd'hui. De l'œuvre de Picasso à Mimmo Rotella, en passant par les installations de Thomas Hirschorn, brève analyse du contexte historique et possible visite des œuvres dans des musées suisses. Transposition parfaitement adaptée à des classes de primaires et secondaires.

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- découvrir des nouvelles techniques et matériaux
- réaliser une œuvre
- connaître l'histoire du collage à travers leurs représentants.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Stratégies d'apprentissage – Pensée créatrice.

**Formatrices, formateurs**

Julia Rotella, artiste peintre, enseignante d'arts visuels, diplômée en Beaux-arts UT AR.

## CM: Corps et mouvement

CM007	Escalade sur structures artificielles. Formule BLOC (escalade sans encordement) ou la base de la technique en escalade. Cours 1	89
CM008	Escalade sur structures artificielles. Formule moulinette (corde déjà installée). Cours 2	89
CM009	Escalade sur structures artificielles. Formule Escalade en tête. Cours 3	90
CM012	Ski alpin – activités ludiques pour animer la conduite d'un groupe et progresser sur le plan technique	90
CM015	Voyage dansant dans les préaux du canton	91
CM016	Danse contemporaine: conscience du corps et liberté	91
CM018	Autodéfense	92
CM024	Les engins de gymnastique avec des tout-petits. Quelle aventure!	92
CM029	SCOOOL – Course d'orientation à l'école	93
CM030	Comment mettre en place un cours complémentaire d'activités physiques pour élèves en difficulté motrice (troubles de la motricité, surpoids, etc.)	93
CM031	Education physique et santé dans les années 1-4 (harmos)	94
CM032	Education physique et santé dans les années 5-8 (harmos)	94
CM033	Education physique et santé dans les années 9-11 (harmos)	95
CM034	Cours de base de réanimation cardio-pulmonaire (RCP ou CPR) et de recyclage du brevet 1 de natation de sauvetage de la SSS	95
CM035	Natation de sauvetage: module Base pool et module Réanimation cardio-pulmonaire (RCP ou CPR)	96
CM036	Natation de sauvetage: module Plus pool	96
CM037	Initiation et perfectionnement au skating (ski de fond)	97
CM038	Ski de fond: style classique, perfectionnement technique et accompagnement d'élève	97
CM039	La Technique F. M. Alexander: un outil pour plus de bien-être dans l'exercice de la profession	98
CM040	Expression de corps basée sur les mouvements de danses orientales	98



## Index PER des cours Corps et mouvement (CM)

▲ Cours spécifique PER

● Lien entre le cours et le PER

	Domaines disciplinaires du PER					Domaines de la Formation générale (FG)					Capacités transversales				
	Langues	Mathématiques et sciences de la nature	Sciences humaines et sociales	Arts	Corps et mouvement	MITIC	Interdépendances	Santé et bien-être	Choix et projets personnels	Vivre ensemble et exercice de la démocratie	Collaboration	Communication	Stratégies d'apprentissage	Pensée créatrice	Démarche réflexive
CM007					●		●	●			●	●			
CM008					●		●	●			●	●			
CM009					●		●	●			●	●			
CM012					●			●			●		●		
CM015	●			●	●			●		●	●				
CM016				●	●			●		●	●			●	
CM018					●			●		●	●				
CM024					●			●		●				●	
CM029					●			●		●			●		
CM030					●			●							●
▲ CM031					●			●							●
▲ CM032					●			●							●
▲ CM033					●			●							●
CM034					●										
CM035					●										
CM036					●										
CM037					●			●		●			●		
CM038					●			●	●	●			●		
CM039					●			●		●			●		
CM040					●			●						●	





## CM007

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Année 2012-2013: Samedi 1.12.2012; mercredi 5.12.2012; samedi 8.12.2012; de 8h à 11h30.

Année 2013-2014: Samedi 21.9.2013; mercredi 25.9.2013; samedi 28.9.2013; de 8h à 11h30. Indiquer la session lors de l'inscription.

**Délai d'inscription**

2012-2013: 14 septembre 2012.  
2013-2014: 14 juin 2013.

**Matériel des participants**

Tenue de sport pour salle de gym avec chaussons d'escalade (peuvent être loués sur place). De quoi écrire.

**Frais de matériel**

6 fr. par séance (si location chaussons escalade).

## Escalade sur structures artificielles. Formule BLOC (escalade sans encordement) ou la base de la technique en escalade. Cours 1

Ce cours présente les bases de la pratique du BLOC:

- gérer la sécurité; notion de partenariat
- technique, progression individuelle
- échauffements spécifiques, notions de base de biomécanique
- escalade du CIN au gymnase; enseignement spécialisé, jeux
- construire (ou faire construire) une structure artificielle de type BLOC, la gérer, ainsi que le matériel spécifique.

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- pratiquer les gestes de l'escalade
- maîtriser la notion de partenariat
- maîtriser la sécurité lors de la pratique du BLOC
- connaître quelques notions de base de biomécanique
- pratiquer quelques jeux
- connaître des échauffements spécifiques/progresser individuellement pour la technique
- définir et gérer des limites (dépassement de soi, gestion du risque individuel et collectif)
- découvrir toute la richesse de l'escalade sur milieux artificiels
- se préparer aux cours 2 et 3 (CM008 et CM009).

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures. Cours pratique. Les documents de cours sont disponibles sur la page internet [http://wwwpeople.unil.ch/bertrand.gentizon/hep\\_escalade/hep\\_escalade.html](http://wwwpeople.unil.ch/bertrand.gentizon/hep_escalade/hep_escalade.html)

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Interdépendances – Santé et bien-être.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Collaboration – Communication.

**Formatrices, formateurs**

Bertrand Gentizon, formateur à l'ISSUL, guide de montagne, expert ESA, expert J+S escalade  
Christian Pletscher, guide de montagne et expert J+S escalade.

## CM008

**Destinataires**

Cette formation est ouverte exclusivement aux enseignantes et aux enseignants ayant suivi le cours CM007 (cours 1).

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Samedi 12.1.2013;  
mercredi 16.1.2013;  
samedi 19.1.2013.  
De 8h à 11h30.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Matériel des participants**

Tenue de sport pour salle de gym avec chaussons d'escalade, baudrier, corde et mousqueton à vis (peuvent être loués sur place: chaussons: 6 fr. par séance, baudrier: 4 fr. par séance). De quoi écrire.

## Escalade sur structures artificielles. Formule moulinette (corde déjà installée). Cours 2

Ce cours est centré sur la pratique de la moulinette. Les éléments suivants sont travaillés:

- les 4 opérations de bases de l'assurage
- l'escalade
- la désescalade
- la descente en bout de corde
- la progression technique
- la moulinette dans le cadre scolaire.

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- pratiquer l'escalade et progresser
- se préparer à la reconnaissance SEPS/SESAF
- gérer la sécurité lors de l'escalade en moulinette
- gérer la peur de tomber
- gérer la peur du vide
- gérer la confiance en soi, la confiance en l'autre
- se préparer au cours 3 (CM009).

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.

Cours pratique. Les documents de cours sont disponibles sur la page internet [http://wwwpeople.unil.ch/bertrand.gentizon/hep\\_escalade/hep\\_escalade.html](http://wwwpeople.unil.ch/bertrand.gentizon/hep_escalade/hep_escalade.html)

**Prérequis:** Obligation d'avoir suivi le cours CM007 (cours 1).

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Interdépendances – Santé et bien-être.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Collaboration – Communication.

**Formatrices, formateurs**

Bertrand Gentizon, formateur à l'ISSUL, guide de montagne, expert ESA, expert J+S escalade  
Christian Pletscher, guide de montagne et expert J+S escalade.

## CM009

**Escalade sur structures artificielles. Formule Escalade en tête. Cours 3****Destinataires**

Cette formation est ouverte exclusivement aux enseignantes et aux enseignants ayant suivi les cours CM007 et CM008 (cours 1 et 2).

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Samedi 2.2.2013;  
mercredi 6.2.2013;  
samedi 9.2.2013.  
De 8h à 11h30.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Matériel des participants**

Tenue de sport pour salle de gym avec chaussons d'escalade, baudrier, corde et mousqueton à vis (peuvent être loués sur place: chaussons: 6 fr. par séance, baudrier et corde: 4 fr. chacun par séance). De quoi écrire.

**Ce cours est centré sur la pratique de l'escalade en tête; les éléments suivants sont travaillés:**

- acquisition progressive de l'autonomie pour le grimpeur et pour l'assureur
- difficulté des voies: escalade à vue, flash
- l'apprentissage par étapes.

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- maîtriser l'assurage
- maîtriser l'escalade en tête
- vivre et découvrir l'activité et les moyens mis en œuvre pour l'enseigner
- maîtriser les règles de sécurité
- définir et gérer des limites (dépassement de soi, gestion du risque individuel et collectif)
- se préparer pour enseigner l'escalade dans des activités de type MUR (autorisation SEPS).

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.

L'autorisation du SEPS n'est délivrée que si les cours CM007, CM008 et CM009 ont été suivis.

Cours pratique. Les documents de cours sont disponibles sur la page internet [http://www.people.unil.ch/bertrand.gentizon/hep\\_escalade/hep\\_escalade.html](http://www.people.unil.ch/bertrand.gentizon/hep_escalade/hep_escalade.html)

**Prérequis**

Obligation d'avoir suivi les cours CM007 et CM008 (cours 1 et 2).

**Lien(s) avec les domaines de la « Formation générale » du PER**

Interdépendances – Santé et bien-être.

**Lien(s) avec les « capacités transversales » du PER**

Collaboration – Communication.

**Formatrices, formateurs**

Bertrand Gentizon, formateur à l'ISSUL, guide de montagne, expert ESA, expert J+S escalade  
Christian Pletscher, guide de montagne et expert J+S escalade.

## CM012

**Ski alpin – activités ludiques pour animer la conduite d'un groupe et progresser sur le plan technique****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants qui conduisent des groupes lors d'un camp ou d'une sortie à ski.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Samedi 8.12.2012;  
samedi 15.12.2012.  
De 8h30 à 17h.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Matériel des participants**

Équipement complet de ski alpin. Casque vivement conseillé.

**Frais de matériel**

Environ 90 fr. (abonnement de ski et repas inclus).

**Ce cours propose une mise à niveau de la technique individuelle au travers de situations d'apprentissage ludiques. Les participantes et participants vivront des expériences motrices, enrichiront leur bagage didactique et méthodologique ainsi que leur potentiel technique, afin de mieux animer et conduire un groupe lors des camps ou sorties à ski.**

**Les aspects de conduites de groupe et de sécurité seront également abordés.**

**Ce cours est reconnu comme cours de perfectionnement J+S pour les monitrices et moniteurs au bénéfice d'un profil A uniquement.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- découvrir des activités ludiques à réaliser à ski
- élargir son champ de compétences techniques et théoriques propre au ski alpin
- découvrir divers modes de conduite du groupe sur les pistes
- construire des séquences d'enseignement.

**Modalités de travail**

2 rencontres de 6 heures.

**Prérequis**

Un niveau de ski suffisant pour conduire un groupe de ski. Skier en virages parallèles.

**Lien(s) avec les domaines de la « Formation générale » du PER**

Santé et bien-être.

**Lien(s) avec les « capacités transversales » du PER**

Collaboration – Stratégies d'apprentissage.

**Formatrices, formateurs**

Patrick Badoux, enseignant d'éducation physique, expert J+S ski alpin,  
Serge Weber, chargé d'enseignement UER EPS, enseignant d'éducation physique.

## CM015

## Voyage dansant dans les préaux du canton

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants d'éducation physique, rythmique, musique, langues et cultures.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Année 2013-2014:  
Mercredi 4.9.2013;  
vendredi 20.9.2013 de 14h15 à 17h45;  
mercredi 2.10.2013, de 8h30 à 12h.

**Délai d'inscription**

14 juin 2013.

**Matériel des participants**

Bonne humeur, chaussures de danse et habits souples.

**Frais de matériel**

20 fr. (CD de compilation et dossier pédagogique).

**Ce cours permet de se familiariser avec plus de 20 musiques.**

**Ce sont des rondes-jeux, des comptines, des chansons à gestes, des danses pour enfants. C'est une initiation où l'âme des peuples peut s'exprimer.**

**Prise en compte de l'enfant dans sa globalité pour servir son besoin de bouger, son amour du beau, son plaisir à chanter des mélodies simples avec plus de justesse. Il peut ainsi aller à la découverte des autres et de lui-même dans un contexte social bien ritualisé. Les enseignantes et enseignants vont s'entraîner à être modélisés en permanence.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- découvrir un patrimoine très riche
- observer diverses dimensions des danses: rituelle, psycho-affective, artistique, musicale, spatiale, sociale, gestuelle
- décoder la symbolique du geste et du langage non verbal des rondes
- améliorer la vie relationnelle en classe et permettre le développement d'intelligences multiples.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.

Héritage culturel à partager en interactivité. Véritable imprégnation du patrimoine immatériel des peuples francophones. Les participant-e-s sont invités à mettre immédiatement en pratique dans leur classe. Entraînement à la pédagogie de l'efficacité. Les rituels comme antidotes aux incivilités.

**Prérequis:** Ce cours se renouvelle à raison de 20 pour cent du répertoire à chaque nouvelle année. Bienvenue aux récidivistes!

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Santé et bien-être – Vivre ensemble et exercice de la démocratie.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Collaboration – Communication.

**Formatrices, formateurs**

Hélène Aubert de Crousaz, rythmicienne spécialisée en danses anciennes et traditionnelles, polyinstrumentiste.

## CM016

## Danse contemporaine: conscience du corps et liberté

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants en bonne condition physique.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Vendredi 11.1.2013 de 17h30 à 20h;  
samedi 12.1.2013 de 10h à 12h15 et de 13h à 14h30;  
dimanche 13.1.2013 de 10h à 11h30 et de 12h à 13h30;  
vendredi 18.1.2013 de 17h30 à 20h;  
samedi 19.1.2013 de 10h à 12h15 et de 13h à 14h30;  
dimanche 20.1.2013 de 10h à 11h30 et de 12h à 13h30.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Matériel des participants**

Tenue adaptée au mouvement, chaussettes, pique-nique pour les samedis et dimanches.

**Par le biais de la danse contemporaine, ce cours offre aux enseignant-e-s une approche différente du mouvement. Il s'agit d'acquérir quelques fondamentaux de la danse contemporaine, mais surtout d'amener une prise de conscience de leur corps, dans l'objectif d'en réduire les tensions et d'en accroître les possibilités. Ces acquis se feront de manière globale et ludique. Le formateur recourt ici à différentes techniques de danse contemporaine ainsi qu'à des techniques de posture corporelle (Matthias Alexander) ou de travail des muscles profonds (Pilates). Le cours s'ouvre aussi sur une dimension corporelle créative. Il donne des outils simples et réutilisables dans la pratique de l'enseignement.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- prendre conscience de leur corps de manière structurée et organique
- découvrir une approche du mouvement qui peut être utile dans n'importe quelle discipline physique
- pratiquer des exercices qui peuvent être réutilisés ou adaptés à l'enseignement du corps, pour des élèves de tout âge
- développer leur créativité gestuelle, au travers d'exercices dirigés et d'improvisation
- pratiquer un travail créatif de groupe.

**Modalités de travail**

2 rencontres de 3 heures, 2 rencontres de 5 heures et 2 rencontres de 4 heures sur deux week-ends (ven/sa/di).

Exploration durant le cours seulement.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Santé et bien-être – Vivre ensemble et exercice de la démocratie.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Collaboration – Pensée créatrice.

**Formatrices, formateurs**

Philippe Saire, chorégraphe et enseignant HES à la Manufacture, Haute Ecole de Théâtre de Suisse Romande.

## CM018

**Autodéfense****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Année 2012-2013 :

Mercredi 7.11.2012;

mercredi 14.11.2012;

mercredi 21.11.2012;

de 14h15 à 16h45;

vendredi 30.11.2012 de 9h à 11h30.

Année 2013-2014 :

Mercredi 25.9.2013;

mercredi 2.10.2013;

de 14h15 à 16h45;

vendredi 4.10.2013 de 9h à 11h30;

mercredi 9.10.2013 de 14h15 à 16h45.

Indiquer la session lors de l'inscription.

**Délai d'inscription**

2012-2013: 14 septembre 2012.

2013-2014: 14 juin 2013.

**L'autodéfense permet de réagir face au climat actuel d'insécurité et de violence.**

**Ce cours est un moyen de renforcer la confiance en soi et de réagir de façon adéquate autant par ses actes que par ses attitudes. En étant sûr-e de soi, le risque d'être victime de violence est considérablement réduit.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de :

- développer la confiance en eux et connaître leur force de persuasion
- apprendre des techniques d'autodéfense simples et efficaces
- exercer leurs capacités d'adaptation par des mises en situations concrètes
- connaître les règles régissant la légitime défense.

**Modalités de travail**

4 rencontres de 3 heures.

Travail basé sur la pratique. Un support de cours illustré permet un entraînement personnel.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Santé et bien-être.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Communication – Collaboration.

**Matériel des participants**

Tenue et chaussures pour salle de sport.

**Formatrices, formateurs**

Claude Borlat, formateur à l'ISSUL, enseignant d'arts martiaux, d'autodéfense et de condition physique.

## CM024

**Les engins de gymnastique avec des tout-petits. Quelle aventure!****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants du CIN.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Année 2012-2013 :

Mardi 15.1.2013; mercredi

16.1.2013; mardi 29.1.2013;

mercredi 30.1.2013.

De 14h15 à 16h45.

Année 2013-2014 :

Mardi 24.9.2013; mercredi

25.9.2013; mardi 8.10.2013;

mercredi 9.10.2013.

De 14h15 à 16h45.

Indiquer la session lors de l'inscription.

**Délai d'inscription**

2012-2013: 16 novembre 2012

2013-2014: 14 juin 2013.

**Frais de matériel**

3 fr. pour photocopies.

**Organiser des leçons de gymnastique avec des tout-petits dès la rentrée scolaire, en gérant le temps et l'organisation de l'espace. Imaginer des utilisations différentes des engins de gymnastique: bancs, caissons, barres fixes, barres parallèles, etc. en toute sécurité.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de :

- améliorer l'exploitation des engins de gymnastique fixes et mobiles
- développer des thématiques autour de ces engins
- mettre en œuvre des moyens didactiques en toute sécurité
- gérer la mise en place et le rangement de ce matériel avec les élèves.

**Modalités de travail**

4 rencontres de 3 heures.

50% en salle de gymnastique. 50% en salle de théorie.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Santé et bien-être.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Collaboration – Pensée créatrice.

**Matériel des participants**

Tenue confortable pour activités en salle de sport. De quoi écrire.

**Formatrices, formateurs**

Sévanne Shelton, enseignante CIN et secondaire I, formation en sciences de l'éducation et du sport.

## CM029

**SCOOL – Course d'orientation à l'école****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants du CYP2 et CYT.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 17.4.2013; mercredi 15.5.2013; mercredi 22.5.2013. De 14h15 à 16h45.

**Délai d'inscription**

8 mars 2013.

**Matériel des participants**

Tenue de sport pour l'activité extérieure. De quoi écrire. Un plan cadastral (ou autre) de son lieu de travail.

**Ce cours se veut une introduction à la C-O (course d'orientation) au cycle 2, en utilisant le programme et le matériel sCOOL (abréviation de course d'orientation à l'école). S'adapter aux conditions locales, par exemple en élaborant un projet de postes autour du collège. Un projet de classe ou d'établissement pourrait en être le but final en construisant du matériel, voire une carte.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- découvrir l'enseignement de la course d'orientation à l'école
- exploiter le matériel didactique sCOOL
- utiliser les objectifs du PER à une activité globale, transversale et interdisciplinaire
- construire un projet pédagogique concret et durable.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 3 heures.

Chaque après-midi se déroule avec une partie pratique en plein air et une partie en salle de théorie. En principe, le cours offre des débouchés pour chaque enseignant-e.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Santé et bien-être.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Collaboration – Stratégies d'apprentissage.

**Formatrices, formateurs**

Serge Weber, chargé d'enseignement UER EPS, enseignant d'éducation physique.

## CM030

**Comment mettre en place un cours complémentaire d'activités physiques pour élèves en difficulté motrice (troubles de la motricité, surpoids, etc.)****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants, plus particulièrement aux enseignant-e-s EPS, aux animateurs et animatrices de santé, aux infirmiers et infirmières scolaires et aux membres des équipes de santé.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 17.4.2013; mardi 23.4.2013; mercredi 1.5.2013. De 14h15 à 17h45.

**Délai d'inscription**

8 mars 2013.

**Dans le cadre du Programme prioritaire de promotion de l'activité physique (APS) et de l'alimentation équilibrée dans les écoles vaudoises, et en collaboration avec le programme cantonal «Ça marche! Bouger plus, manger mieux», cette formation vise à soutenir la mise en place de cours complémentaires d'APS pour élèves en difficulté. Elle aborde les thèmes suivants: activités physiques adaptées, alimentation, organisation, cadre légal, ressources, financement, évaluation, information au public cible, risque de stigmatisation, relation avec les parents, influence hors du cadre scolaire.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- connaître le cadre dans lequel s'inscrit ce type de projet
- identifier les besoins des élèves et concevoir un projet durable de promotion de l'activité physique pour élèves en difficulté, à l'aide des ressources à disposition dans l'établissement
- définir la meilleure manière de repérer les élèves en difficulté sans discrimination
- envisager une large palette d'activités physiques adaptées à ce type d'élèves
- consolider leurs connaissances en matière d'alimentation et développer des comportements favorables pour les élèves
- imaginer des solutions afin de favoriser l'environnement de l'élève.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.

Théorie et pratique (activité physique).

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Santé et bien-être.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Démarche réflexive.

**Formatrices, formateurs**

Alain Melly, professeur formateur UER EPS, enseignant d'éducation physique et autres intervenants spécialistes du domaine.

## CM031

**Education physique et santé dans les années 1-4 (harmos)****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants du CIN et du CYP1.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 16.1.2013;  
mercredi 23.1.2013;  
mercredi 30.1.2013.  
De 14h15 à 17h45.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Pendant le cours, les notions en lien avec le mouvement et la santé sont abordées, notamment la connaissance du corps et les manières d'en prendre soin. La prise de conscience des besoins du corps pour préserver son capital santé font partie des thèmes développés.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- découvrir des situations d'apprentissage en lien avec le mouvement et la santé et les moyens de varier ces situations
- développer des stratégies de recherche d'activités spécifiques en lien avec le corps et le mouvement
- mieux connaître les besoins énergétiques des enfants.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Santé et bien-être.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Démarche réflexive.

**Formatrices, formateurs**

Alain Melly, professeur formateur UER EPS, enseignant d'éducation physique.

## CM032

**Education physique et santé dans les années 5-8 (harmos)****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants du CYP2 et CYT.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Lundi 21.1.2013;  
mardi 29.1.2013;  
mercredi 6.2.2013.  
De 14h15 à 17h45.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Matériel des participants**

«Manuel fédéral» 3 et 4. De quoi écrire. Tenue de sport.

**Pendant le cours les notions de la santé et du bien-être sont abordées notamment par la prise de conscience par l'élève de sa propre influence sur le maintien de sa santé. L'accès progressif à cette conduite autonome et responsable est facilité, entre autres, par la mise en place de stratégies et de méthodes d'entraînement ainsi que par l'acquisition de connaissances et de savoir-faire sur les plans alimentaire et sportif, y compris la prévention de conduites à risques tant sportives qu'alimentaires.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- acquérir des connaissances sur l'alimentation en lien avec la pratique sportive
- mettre en place des stratégies et des méthodes d'entraînement en lien avec la santé
- mieux connaître les difficultés que peuvent rencontrer certains élèves en éducation physique et sportive et savoir comment les gérer.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.

Alternance théorie et pratique en salle de sport.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Santé et bien-être.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Démarche réflexive.

**Formatrices, formateurs**

Gianpaolo Patelli, professeur formateur UER EPS, enseignant d'éducation physique.

## CM033

**Education physique et santé dans les années 9-11 (harmos)****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux intervenant-e-s en Education physique et sportive.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Lundi 14.1.2013;  
mercredi 23.1.2013;  
jeudi 31.1.2013.  
De 14h15 à 17h45.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Matériel des participants**

Tenue de sport. De quoi écrire.

**L'objectif de ce cours est d'apporter des connaissances théoriques et pratiques sur la santé en Education physique sportive. La santé et le bien-être passent notamment par la prise de conscience par l'élève de sa propre influence sur le maintien de sa santé. L'accès progressif à cette conduite autonome et responsable est facilité, entre autres, par la mise en place de stratégies et de méthodes d'entraînement ainsi que par l'acquisition de connaissances et de savoir-faire sur le plan alimentaire et sportif, y compris la prévention de conduites à risques tant sportives qu'alimentaires.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- acquérir des connaissances sur l'alimentation en lien avec la pratique sportive
- mettre en place des stratégies et des méthodes d'entraînement en lien avec la santé
- mieux connaître les difficultés que peuvent rencontrer certains élèves en éducation physique et sportive et savoir comment les gérer
- mieux connaître les conduites à risques des adolescents en lien avec la pratique sportive.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.  
Alternance théorie et pratique.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Santé et bien-être.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Démarche réflexive.

**Formatrices, formateurs**

Vanessa Lentillon-Kaestner, professeure formatrice UER EPS, enseignante d'éducation physique.

## CM034

**Cours de base de réanimation cardio-pulmonaire (RCP ou CPR) et de recyclage du brevet 1 de natation de sauvetage de la SSS****Destinataires**

Ouvert exclusivement aux enseignant-e-s possédant un brevet 1 de natation sauvetage mais qui n'ont pas effectué le recyclage CPR dans les délais.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Session 1: Mardi 5.3.2013 de 14h à 18h30; mercredi 13.3.2013 de 14h à 16h.  
Session 2: Mardi 11.6.2013 de 14h à 18h30; mercredi 19.6.2013 de 14h à 16h.  
Session 3: Mardi 10.9.2013 de 14h à 18h30; mercredi 18.9.2013 de 14h à 16h.  
Indiquer la session lors de l'inscription.

**Délai d'inscription**

Session 1: 16 novembre 2012.  
Session 2: 8 mars 2013.  
Session 3: 14 juin 2013.

**Frais de matériel**

45 fr. (frais SSS: certificat, contribution par module).

**Ce cours propose une formation comprenant deux volets, soit un cours de base de réanimation cardio-pulmonaire (4 heures) ainsi qu'un recyclage du brevet 1 de natation de sauvetage (2 heures).**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- acquérir les notions théoriques et pratiques dans le domaine du secourisme en relation avec le CPR
- acquérir les techniques de réanimation cardio-pulmonaire pour l'obtention du brevet CPR de la SSS
- développer et entraîner la maîtrise des gestes techniques en matière de natation de sauvetage.

**Modalités de travail**

1 rencontre de 4 heures et 1 rencontre de 2 heures.  
Première rencontre avec 2 heures en piscine suivie d'un rafraîchissement des connaissances en matière de secourisme et de la première partie du cours de base CPR en salle de théorie. Deuxième rencontre en salle de théorie uniquement pour la suite du cours de base CPR, et l'examen CPR. Une facture relative aux frais SSS vous sera adressée à l'issue du cours. Nous vous remercions par avance de vous en acquitter dans les délais.

**Prérequis**

Pour la pratique en piscine, vous aurez à effectuer:

- un parcours de natation de sauvetage qui comprend un saut de départ, 45 m de nage ventrale, un canard et 5 m de natation sous l'eau, la saisie d'une victime immergée et son remorquage sur 25 m (temps maximal: 2' 30")
  - la recherche de 5 anneaux disposés à 2 m de fond et répartis sur une surface de 3 x 5 m.
- Nous vous recommandons de vous entraîner au préalable.

**Matériel des participants**

Equipement piscine + bonnet de bain obligatoire. De quoi écrire.

**Formatrices, formateurs**

Madeline Dégallier, enseignante spécialiste EPS, chargée d'enseignement, experte sauvetage SSS.

## CM035

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles et collectives.

**Dates**

Session 1: Mardi 15.1.2013; mardi 22.1.2013; mardi 29.1.2013.

De 14h à 18h30.

Session 2: Mardi 5.2.2013; mardi 12.2.2013; mardi 26.2.2013.

De 14h à 18h30.

Indiquer la session lors de l'inscription.

**Délai d'inscription**

Session 1 et 2: 16 novembre 2012.

**Matériel des participants**

Equipement pour la piscine et bonnet de bain obligatoire. De quoi écrire.

**Frais de matériel**

80 fr. (frais SSS: certificat, saisie, contribution par module, brochure SSS).

## Natation de sauvetage: module Base pool et module Réanimation cardio-pulmonaire (RCP ou CPR)

Ces deux modules doivent être suivis et réussis pour accéder au module Plus pool CM036 (anciennement Brevet 1 de natation de sauvetage).

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

A. pour le module Base pool:

- posséder les compétences nécessaires pour encadrer un groupe dans une piscine surveillée
- disposer de connaissances en matière de surveillance et être sensibilisés à l'importance de cette surveillance et aux conséquences de manquements à cette obligation
- être capable de prendre des mesures adéquates pour porter secours à une personne en détresse
- être capable d'alerter des professionnels et de leur offrir une aide efficace en cas d'urgence

B. pour le module CPR:

- identifier les dangers potentiels et réels, rassembler les informations et engager les premières mesures de sauvetage
- donner l'alerte avec précision, en fournissant toutes les informations nécessaires
- procéder à l'évaluation du patient selon des algorithmes simples et prendre les premières mesures en vue de maintenir ou de rétablir les fonctions vitales
- savoir quand et comment pratiquer la réanimation cardio-pulmonaire.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.

Première partie en piscine puis deuxième partie théorique à la HEP.

Une facture relative aux frais SSS vous sera adressée à l'issue du cours. Nous vous remercions par avance de vous en acquitter dans les délais.

**Prérequis**

Etre capable de nager sur une distance de 100 m en 3', de sauter et plonger, de rechercher un objet à 2 m de profondeur.

**Formatrices, formateurs**

Madeline Dégallier, enseignante spécialiste EPS, chargée d'enseignement, experte sauvetage SSS.

## CM036

**Destinataires**

Aux enseignant-e-s qui ont suivi et réussi les modules Base pool et CPR (cours CM035).

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles et collectives.

**Dates**

Session 1: Mardi 19.3.2013; mardi 26.3.2013; mardi 16.4.2013; mardi 23.4.2013; mardi 30.4.2013.

De 14h à 15h30.

Session 2: Mardi 7.5.2013; mardi 14.5.2013; mardi 21.5.2013; mardi 28.5.2013; mardi 4.6.2013.

De 14h à 15h30.

Indiquer la session lors de l'inscription.

**Délai d'inscription**

Session 1: 16 novembre 2012.  
Session 2: 8 mars 2013.

**Frais de matériel**

70 fr. (frais SSS: certificat, saisie, contribution pour le module, brochure SSS).

## Natation de sauvetage: module Plus pool

Ce brevet issu des nouvelles structures de formation de la SSS (NSFO), remplace dès 2011 l'ancien Brevet 1 de natation de sauvetage.

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- disposer de connaissances approfondies en matière de sauvetage en piscine
- être en mesure de prendre les dispositions nécessaires afin d'éviter des accidents, mais aussi, en cas d'accident, de procéder à un sauvetage et de le coordonner de manière correcte.

**Modalités de travail**

5 rencontres de 1,5 heure.

Travail uniquement en piscine.

Une facture relative aux frais SSS vous sera adressée à l'issue du cours. Nous vous remercions par avance de vous en acquitter dans les délais.

**Prérequis**

Avoir réussi les modules Base pool et CPR (cours CM035).

**Matériel des participants**

Equipement pour la piscine et bonnet de bain obligatoire. De quoi écrire.

**Formatrices, formateurs**

Madeline Dégallier, enseignante spécialiste EPS, chargée d'enseignement, experte sauvetage SSS.



## CM037

**Initiation et perfectionnement au skating (ski de fond)****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants d'éducation physique du secondaire I et II.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 12.12.2012;  
mercredi 19.12.2012;  
mercredi 9.1.2013.  
(Mercredi 16.1.2013 si renvoi).  
De 14h à 17h30.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Frais de matériel**

40 fr. (10 fr. pour photocopies et dossiers, 3 x 10 fr. pour forfait journalier de ski de fond si vous n'avez pas la carte «Alpes vaudoises» ou «Suisse» pour le ski de fond).

**Ce cours permet d'acquérir les bases de la technique du skating grâce à une méthodologie différenciée. Les débutant-e-s, comme les expert-e-s, expérimentent et progressent, au travers de jeux collectifs, d'exercices individuels et de séances d'analyse vidéo. De plus, les aspects théoriques et pratiques des sorties et les camps de ski de fond sont abordés.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- acquérir des connaissances et savoir-faire sur le plan sportif et par la mise en place de stratégies et de méthodes d'entraînement (jeux, vidéos, etc.)
- découvrir et entraîner la technique du skating
- organiser des journées sportives et des camps.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures (et une date de réserve si les conditions météorologiques sont mauvaises). Le cours aura lieu au Centre nordique des Mosses (des précisions seront indiquées dans la confirmation du cours).

**Prérequis**

Débutants acceptés.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Santé et bien-être.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Collaboration – Stratégies d'apprentissage.

**Matériel des participants**

Set complet de skating (skis, bâtons, chaussures) et tenue adéquate (possibilité de louer le matériel sur place chez Blatti Sport au col des Mosses). Boisson chaude dans un thermos et/ou gourde pour se désaltérer.

**Formatrices, formateurs**

Julie Nicollier, enseignante en éducation physique et experte Jeunesse et Sport ski de fond.

## CM038

**Ski de fond: style classique, perfectionnement technique et accompagnement d'élève****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants d'éducation physique du secondaire I et II.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Samedi 22.12.2012;  
samedi 12.1.2013.  
De 8h30 à 11h30.  
(Mercredi 23.1.2013 de 14h à 17h30 si renvoi).

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Frais de matériel**

30 fr. (10 fr. pour photocopies et dossiers, 2 x 10 fr. pour forfait journalier de ski de fond si vous n'avez pas la carte «Alpes vaudoises» ou «Suisse» pour le ski de fond).

**Développer les bases techniques et la méthodologie des différents pas du style classique.**

**Expérimenter différentes formes de jeu pour les débutant-e-s et les plus avancé-e-s.**

**Planifier et concevoir des sorties ou camp de ski de fond.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- acquérir des connaissances et savoir-faire sur le plan sportif et par la mise en place de stratégies et de méthodes d'entraînement (jeux, vidéos, etc.)
- découvrir et entraîner la technique du classique
- organiser des journées sportives et des camps.

**Modalités de travail**

2 rencontres de 4 heures (et une date de réserve si les conditions météorologiques sont mauvaises). Le cours aura lieu au Centre nordique des Mosses (des précisions seront indiquées dans la confirmation du cours).

**Prérequis**

Avoir déjà pratiqué le ski de fond classique à écaillés.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Santé et bien-être – Choix et projets personnels.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Collaboration – Stratégies d'apprentissage.

**Matériel des participants**

Set complet de ski classique (à farter ou à écaillés), bâtons. Possibilité de louer le matériel sur place chez Blatti Sport au col des Mosses. Tenue de sport adaptée aux conditions hivernales, permettant de transpirer. Boisson chaude dans un thermos et/ou gourde pour se désaltérer.

**Formatrices, formateurs**

Julie Nicollier, enseignante en éducation physique et experte Jeunesse et Sport ski de fond.

## CM039

## La Technique F. M. Alexander: un outil pour plus de bien-être dans l'exercice de la profession

### Destinataires

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives.

### Dates

Session 1: Mardi 6.11.2012 de 8h15 à 11h45; mercredi 14.11.2012 de 8h15 à 11h45 et de 13h15 à 16h45; mardi 27.11.2012 de 8h15 à 11h45; mercredi 5.12.2012 de 14h15 à 17h45.  
Session 2: Mardi 11.2.2013 de 8h15 à 11h45; mercredi 27.2.2013 de 8h15 à 11h45 et de 13h15 à 16h45; mardi 12.3.2013 de 8h15 à 11h45; mercredi 20.3.2013 de 14h15 à 17h45.  
Indiquer la session lors de l'inscription.

### Délai d'inscription

Session 1: 14 septembre 2012.  
Session 2: 16 novembre 2012.

### Matériel des participants

Sera précisé lors de la confirmation du cours.

Frais: 8 fr. (support de cours).

**Rouler avec le frein à main serré? Nous savons toutes et tous que cela risque d'endommager sérieusement notre voiture. Nous sommes souvent plus au courant du fonctionnement des machines que nous utilisons que du nôtre. Du coup, pour reprendre l'image, c'est comme si nous nous élançons dans nos activités avec un «frein à main» serré. Ceci peut causer différents maux auxquels nous nous habituons et que nous croyons inévitables. La Technique F. M. Alexander constitue une aide efficace pour mieux gérer le stress, apprendre à reconnaître et modifier les habitudes qui nous sont défavorables, et rester en lien avec soi tout en étant en activité et en relation avec autrui. Elle permet d'améliorer la qualité de notre présence corporelle et de retrouver un état d'éveil et de tranquillité intérieure qui nous soutient dans notre quotidien.**

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- mieux gérer/diminuer le stress (se sentir plus calme et confiant-e en classe)
- développer plus d'outils dans la relation à soi et à l'autre
- développer leur conscience corporelle
- apprendre à mobiliser leurs propres ressources
- prévenir/diminuer des douleurs physiques (maux de dos, de tête, douleurs articulaires, etc.).

### Modalités de travail

3 rencontres de 4 heures et 1 rencontre de 8 heures.

Informations sur la Technique et son fondateur, sur le fonctionnement du corps et sur les liens entre la pensée et le corps; exploration et expérimentation concrètes; exploration personnelle et en groupes de 2-3 personnes.

### Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER

Santé et bien-être.

### Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER

Collaboration – Stratégies d'apprentissage.

### Formatrices, formateurs

Tine Gherardi, professeure de Technique F. M. Alexander et professeure de danse  
Sophie Wolf, professeure de Technique F. M. Alexander et enseignante.

## CM040

## Expression de corps basée sur les mouvements de danses orientales

### Destinataires

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives.

### Dates

Vendredi 2.11.2012 de 14h15 à 17h45;  
samedi 3.11.2012 de 8h15 à 11h45;  
vendredi 11.1.2013 de 14h15 à 17h45;  
samedi 12.1.2013 de 8h15 à 11h45.

### Délai d'inscription

14 septembre 2012.

### Matériel des participants

Tenue confortable, bouteille d'eau.

### Frais de matériel

5 fr. pour CD (facultatif)  
30 fr. pour foulard (facultatif).

**Cette danse ancestrale vise non seulement l'épanouissement et le bien-être intérieur mais également l'affinement et le renforcement musculaire. Combinée à des musiques variées, cette pratique développe notamment sens du rythme et coordination des mouvements selon différents axes. Elle permet aussi d'accéder à une meilleure connaissance du corps, qu'elle sollicite de multiples manières.**

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- s'épanouir et se familiariser à travers des mouvements techniques tout en courbe et harmonieux
- améliorer le sens du rythme
- se familiariser avec de nouveaux types de musiques
- travailler l'équilibre et la mémoire
- dissocier et synchroniser des mouvements.

Transférer les apprentissages à leurs élèves:

- contrôler la respiration
- favoriser l'acquisition par le «faire» et viser l'autonomie
- augmenter la confiance en soi et la motricité
- encourager l'initiative, la création et l'échange
- favoriser la cohésion du groupe-classe.

### Modalités de travail

4 rencontres de 4 heures.

Le cours est encadré par des échauffements et étirements. L'appropriation progressive des gestes techniques se fait au rythme des apprenants. L'élaboration des chorégraphies s'effectue à partir de mouvements acquis et transférables.

### Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER

Santé et bien-être.

### Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER

Pensée créatrice.

### Formatrices, formateurs

Assya Taoussi et Sadya Taoussi, formatrices en danses orientales.

## LFR : Français

LFR012	Français et cinéma	103
LFR020	Lire et faire lire un album – un véritable défi...	103
LFR021	Poursuivre l'apprentissage de la lecture au CYP2 (5-6H)	104
LFR024	Les cercles de lecture du CYT à la 9 <sup>e</sup> : un dispositif pour lire, comprendre et partager	104
LFR029	Apprentissage du français langue seconde en structures d'accueil	105
LFR032	Du trac au tac: Conte et improvisation	105
LFR039	Ecrire et s'amuser tout en apprenant au CYP2 (5-6H)	106
LFR040	L'histoire est dans le sac!	106
LFR045	La Jeunesse débat – Apprendre à débattre aux élèves	107
LFR063	Expérimentation scénique: du processus de création à la réalisation d'un spectacle	107
LFR064	La publicité télévisée, un genre de discours attrayant et bien connu des élèves	108
LFR067	Les cercles de lecture au CYP2 (5-6H), un dispositif pour lire, comprendre et partager	108
LFR075	Outils d'aide aux apprentissages pour enfants dyslexiques/dysorthographiques ou présentant un trouble du langage oral	109
LFR076	Apprendre à enseigner le théâtre à l'école	109
LFR078	De quelques dispositifs de lecture-écriture pour mettre en appétit de littérature les élèves résistants	110
LFR092	Pose de voix: oser s'affirmer en public	110
LFR093	Pose de voix II: Pose de Soi en public ou comment concilier le Dedans et le Dehors	111
LFR094	Vers une articulation entre le PER -L1 26-, MMF et S'exprimer en français	111
LFR095	Littératures francophones contemporaines	112
LFR096	Le PER et «Que d'histoires»	112
LFR097	Les approches interlinguistiques du PER, oui, mais comment?	113
LFR098	L'art de s'exprimer et de communiquer	113
LFR099	Enseigner le français en 9-11 Harmos. Séquences didactiques, PER, nouveaux moyens	114
LFR100	La théorie du cinéma au service de l'enseignement	114
à 105		
LFR107	Dire, écrire, lire au CIN: du PER (Plan d'études romand) au MER (Moyen d'enseignement romand)	115
LFR108	Enseigner le langage oral au cycle 1? – Oui, mais comment?	115
LFR109	«Lire pour grandir», avec la littérature de jeunesse et les grands livres	116
LFR110	A la Manufacture; L'écriture théâtrale en pratique: analyse et atelier	116
LFR111	A la Manufacture; La maison d'Antan, de Robert Louis Stevenson. Interroger la transmission par le biais de la fable et des arts scéniques	117
LFR112	A la Manufacture; La performance: l'art à la limite	117
LFR113	Enseigner le français au CYP2 (5-6H): le PER et les MERs (Séquences didactiques COROME – L'île aux mots)	118
LFR114	L'engagement dans la littérature contemporaine: quelles pistes didactiques?	118
LFR115	La boîte à outils du théâtre en classe	119
LFR116	Le plurilinguisme dès l'école enfantine: présentation d'un matériel réalisé en classe	119
LFR117	Adaptation, dramaturgie et mise en scène d'un texte narratif	120
LFR118	Molière et Corneille: actualités critiques (enjeux, débats, nouvelles perspectives) 1995-2012	120
LFR119	Séminaire sur le roman contemporain	121
LFR120	Séminaire sur la poésie contemporaine	121
LFR121	«Comment repassionner l'enseignement de la littérature?», journée d'étude	122
LFR122	Objectif Tintin	122
LFR123	Des enfants-conteurs	123
LFR124	Lecture: le texte et l'image	123
LFR125	Lire, écrire et dire autour des Fables de la Fontaine	124
LFR126	La Ribambelle – outil pratique pour promouvoir la lecture dans sa classe et en lien avec des classes parallèles – CIN	124
LFR127	Le Virus Lecture – outil pratique pour promouvoir la lecture dans sa classe et en lien avec des classes parallèles – CYP1	125
LFR128	Le Virus Lecture – outil pratique pour promouvoir la lecture dans sa classe et en lien avec des classes parallèles – CYP2	125



## Index PER des cours Français (LFR)

▲ Cours spécifique PER

● Lien entre le cours et le PER

		Domaines disciplinaires du PER					Domaines de la Formation générale (FG)					Capacités transversales				
		Langues	Mathématiques et sciences de la nature	Sciences humaines et sociales	Arts	Corps et mouvement	MITIC	Interdépendances	Santé et bien-être	Choix et projets personnels	Vivre ensemble et exercice de la démocratie	Collaboration	Communication	Stratégies d'apprentissage	Pensée créatrice	Démarche réflexive
LFR012	Français et cinéma	●							●			●			●	
LFR020	Lire et faire lire un album – un véritable défi...	●		●	●		●		●			●		●	●	
▲ LFR021	Poursuivre l'apprentissage de la lecture au CYP2 (5-6H)	●				●				●			●		●	
LFR024	Les cercles de lecture du CYT à la 9 <sup>e</sup> : un dispositif pour lire, comprendre et partager	●														
LFR029	Apprentissage du français langue seconde en structures d'accueil	●														
LFR032	Du trac au tac: Conte et improvisation	●		●	●	●			●			●	●	●		
▲ LFR039	Ecrire et s'amuser tout en apprenant au CYP2 (5-6H)	●				●			●			●			●	
LFR040	L'histoire est dans le sac!	●														
LFR045	La Jeunesse débat – Apprendre à débattre aux élèves	●		●			●			●	●				●	
LFR063	Expérimentation scénique: du processus de création à la réalisation d'un spectacle	●		●	●	●								●		
LFR064	La publicité télévisée, un genre de discours attrayant et bien connu des élèves	●		●						●		●			●	
▲ LFR067	Les cercles de lecture au CYP2 (5-6H), un dispositif pour lire, comprendre et partager	●								●			●		●	
LFR075	Outils d'aide aux apprentissages pour enfants dyslexiques / dysorthographiques ou présentant un trouble du langage oral	●														
LFR076	Apprendre à enseigner le théâtre à l'école	●			●									●	●	
LFR078	De quelques dispositifs de lecture-écriture pour mettre en appétit de littérature les élèves résistants	●														
LFR092	Pose de voix: oser s'affirmer en public	●										●	●			
LFR093	Pose de voix II: Pose de Soi en public ou comment concilier le Dedans et le Dehors	●										●	●			
▲ LFR094	Vers une articulation entre le PER -L1 26-, MMF et S'exprimer en français	●														
LFR095	Littératures francophones contemporaines	●														
▲ LFR096	Le PER et «Que d'histoires»	●														
▲ LFR097	Les approches interlinguistiques du PER, oui, mais comment?	●					●			●						
LFR098	L'art de s'exprimer et de communiquer	●			●				●							
▲ LFR099	Enseigner le français en 9-11 Harmos. Séquences didactiques, PER, nouveaux moyens	●				●							●			
LFR100 à 105	La théorie du cinéma au service de l'enseignement	●		●	●	●						●		●		
▲ LFR107	Dire, écrire, lire au CIN: du PER (Plan d'études romand) au MER (Moyen d'enseignement romand)	●														
▲ LFR108	Enseigner le langage oral au cycle 1? – Oui, mais comment?	●														
▲ LFR109	«Lire pour grandir», avec la littérature de jeunesse et les grands livres	●				●				●	●			●		
LFR110	A la Manufacture; L'écriture théâtrale en pratique: analyse et atelier	●														
LFR111	A la Manufacture; La maison d'Antan, de Robert Louis Stevenson. Interroger la transmission par le biais de la fable et des arts scéniques	●														
LFR112	A la Manufacture; La performance: l'art à la limite	●														
▲ LFR113	Enseigner le français au CYP2 (5-6H): le PER et les MERs (Séquences didactiques COROME – L'île aux mots)	●				●						●			●	
LFR114	L'engagement dans la littérature contemporaine: quelles pistes didactiques?	●														
LFR115	La boîte à outils du théâtre en classe	●			●				●			●		●		
▲ LFR116	Le plurilinguisme dès l'école enfantine: présentation d'un matériel réalisé en classe	●														
LFR117	Adaptation, dramaturgie et mise en scène d'un texte narratif	●										●		●		

- ▲ Cours spécifique PER
- Lien entre le cours et le PER

		Domaines disciplinaires du PER					Domaines de la Formation générale (FG)					Capacités transversales				
		Langues	Mathématiques et sciences de la nature	Sciences humaines et sociales	Arts	Corps en mouvement	MITIC	Interdépendances	Santé et bien-être	Choix et projets personnels	Vivre ensemble et exercice de la démocratie	Collaboration	Communication	Stratégies d'apprentissage	Pensée créatrice	Démarche réflexive
LFR118	Molière et Corneille: actualités critiques (enjeux, débats, nouvelles perspectives) 1995-2012	●														
LFR119	Séminaire sur le roman contemporain	●														
LFR120	Séminaire sur la poésie contemporaine	●														
LFR121	«Comment repassionner l'enseignement de la littérature?», journée d'étude	●														
LFR122	Objectif Tintin	●														
LFR123	Des enfants-conteurs	●	●	●	●		●			●	●	●		●		
LFR124	Lecture: le texte et l'image	●		●	●						●	●	●	●		
LFR125	Lire, écrire et dire autour des Fables de la Fontaine	●														
▲ LFR126	La Ribambelle – outil pratique pour promouvoir la lecture dans sa classe et en lien avec des classes parallèles – CIN	●	●									●		●		
▲ LFR127	Le Virus Lecture – outil pratique pour promouvoir la lecture dans sa classe et en lien avec des classes parallèles – CYP1	●	●									●		●		
▲ LFR128	Le Virus Lecture – outil pratique pour promouvoir la lecture dans sa classe et en lien avec des classes parallèles – CYP2	●	●									●		●		

## LFR012

## Français et cinéma

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignant-e-s de 7-9.

**Mode d'inscription**

Inscriptions collectives uniquement.

**Frais de matériel**

Photocopies: env. 10 fr.

**Par le biais de plusieurs exemples tirés principalement de films de fiction, ce cours propose des pistes pour l'analyse de films selon la spécificité du langage cinématographique et en lien avec quelques outils d'analyse textuels utilisés en français. Après une introduction sur la particularité du langage du film, l'animateur présentera quelques activités exploitables en classe et distribuera plusieurs fiches pédagogiques aux participant-e-s.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- établir des liens entre les éléments d'analyse textuelle et le langage du film de fiction
- être capable d'intégrer la lecture du film dans le programme de français
- acquérir des outils utiles à l'analyse d'un film
- sensibiliser les élèves à la spécificité du langage cinématographique par le biais d'activités d'analyse
- cultiver le plaisir de la découverte.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.

Cours ex cathedra, exercices sur fiches si les participant-e-s en manifestent le désir.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Choix et projets personnels.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Communication – Démarche réflexive.

**Formatrices, formateurs**

Victor Wirthner, enseignant de français et animateur culturel au secondaire II.

## LFR020

## Lire et faire lire un album – un véritable défi...

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Année 2013-2014:

Mardi 10.9.2013 de 8h30 à 12h et de 14h15 à 17h45;

mardi 17.9.2013 de 14h15 à 17h45;

mardi 2.10.2013 de 14h15 à 17h45.

**Délai d'inscription**

14 juin 2013.

**Frais de matériel**

5 fr. pour photocopies.

**Prérequis**

Une certaine connaissance de la littérature de livres d'images pour enfants et une certaine expérience dans le travail avec celle-ci.

**L'album pour enfants est un genre raffiné et complexe qui permet aux enfants de développer une vraie relation personnelle à l'écrit en se familiarisant avec la lecture interactive de textes et d'images. Le cours invite d'abord les adultes médiateurs à faire une lecture approfondie d'un album ses spécificités littéraires et graphiques, ses fonctions narratives et son potentiel psychologique, culturel et narratologique. Puis il aborde les différentes façons de présenter un album aux enfants et surtout les approches d'une interprétation plus nuancée de son histoire tenant compte des connaissances psycholinguistiques pour montrer la place privilégiée que l'album occupe dans l'éveil à la lecture et à la littéralité.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- prendre personnellement connaissance des 2 langages écrit et pictural d'un album, de leur fonctionnement interactif et de leurs mécanismes narratifs
- aborder les multiples aspects d'un récit d'un album à étudier avec les élèves
- entrer dans la riche symbolisation de la littérature d'album pour mieux la partager avec les enfants
- étudier comment présenter un album à plusieurs enfants
- discuter comment encourager les enfants à activement communiquer autour d'un album et ceci sur le plan non seulement intellectuel mais aussi sensuel et émotionnel
- aider les enfants à entrer émotionnellement dans l'histoire d'un album, de s'identifier avec elle pour y vivre une expérience personnelle (=littéralité).

**Modalités de travail**

1 rencontre de 8 heures et 2 rencontres de 4 heures.

Cours frontal ouvert aux discussions – Travail en groupes – Lecture d'un album choisi avec sa propre classe après le 3<sup>e</sup> cours pour faire sa propre expérience avec tout ce qui a été discuté, à partager avec les autres participants au 4<sup>e</sup> cours.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER:** Choix et projets personnels – Interdépendances.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER:** Communication – Pensée créatrice – Démarche réflexive.

**Formatrices, formateurs**

Denise von Stockar-Bridel, Master en Sciences d'éducation, spécialiste de littérature jeunesse.

## LFR021

**Poursuivre l'apprentissage de la lecture au CYP2 (5-6H)****Destinataires**

Cette formation est ouverte exclusivement aux enseignantes et aux enseignants du CYP2.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mardi 30.10.2012 de 14h15 à 16h45.

Les rencontres suivantes seront fixées d'entente avec les participants.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Cette formation traite de l'enseignement de la compréhension en lecture au CYP2. Une explicitation des compétences du PER ainsi qu'un travail autour de leur enseignement seront effectués. Une entrée par les processus et les stratégies de compréhension en lecture sera développée. Des activités mises en œuvre avec les élèves seront proposées.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- enseigner la compréhension
- effectuer une analyse a priori du texte pour mieux enseigner
- outiller les élèves pour leur permettre de comprendre un texte, le raconter, répondre à des questions, etc.
- tirer parti du PER
- établir des liens entre la théorie et la pratique.

**Modalités de travail**

4 rencontres de 3 heures.

Participation active

Rencontres espacées pour permettre une mise en pratique

Recherche et échange de textes

Lecture de textes théoriques.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Vivre ensemble et exercice de la démocratie – MITIC.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Stratégies d'apprentissage – Démarche réflexive.

**Formatrices, formateurs**

Claude Burdet, professeur formateur.

## LFR024

**Les cercles de lecture du CYT à la 9<sup>e</sup>: un dispositif pour lire, comprendre et partager****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants du CYT à la 9<sup>e</sup>.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 16.1.2013 de 9h à 16h.

Les autres dates seront fixées d'entente avec les participants.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**«Ils ne comprennent pas ce qu'ils lisent»... tel est le constat de beaucoup d'enseignant-e-s de la fin de la scolarité obligatoire dans les trois divisions.**

**Or les ressources permettant d'enseigner la compréhension en lecture sont encore peu nombreuses pour le niveau secondaire.**

**Cette unité de formation se propose d'examiner de plus près la nature des difficultés de compréhension des élèves, et de prendre connaissance de pistes et de supports concrets pour leur permettre de dépasser ces difficultés et pour favoriser la motivation à la lecture.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- vivre un cercle de lecture pour adultes
- s'approprier le dispositif des cercles de lecture
- utiliser un carnet de lecture
- connaître les stratégies de compréhension
- découvrir et expérimenter des exercices sur différents problèmes de compréhension des textes narratifs: chronologie, identification des personnages, implicite, lexique, etc.
- prendre en compte un certain nombre d'activités favorisant la motivation des élèves à la lecture.

**Modalités de travail**

1 rencontre de 6 heures et 2 rencontres de 3 heures.

Exposés, présentation et expérimentation de démarches.

Les participant-e-s recevront un ensemble de textes et de fiches-élèves.

**Formatrices, formateurs**

Sonia Guillemin, professeure formatrice.



## LFR029

**Apprentissage du français langue seconde en structures d'accueil****Destinataires**

Cette formation est ouverte exclusivement aux enseignants-e-s de structures d'accueil (classes d'accueil, groupes d'accueil, CIF).

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mardi 6.11.2012 de 14h à 17h30;  
mercredi 21.11.2012 de 14h à 17h30;  
jeudi 13.12.2012 de 8h30 à 12h;  
jeudi 20.12.2012 de 14h à 17h30;  
lundi 14.1.2013 de 14h à 17h30;  
mardi 29.1.2013 de 14h à 17h30.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

Cette unité de formation abordera entre autres les contenus suivants:

- Enseignement FL1/FL2, convergences, différences sous l'angle de la didactique et des plans d'études.
- Démarches d'enseignement communes au FL1 et au FL2.
- Moyens d'enseignement communs en français langue maternelle / français langue seconde et propres au français langue seconde: les connaître, les adapter.

De plus, cette unité permettra de développer les thématiques amenées par les participantes et participants.

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- affiner les outils nécessaires à l'enseignement du français langue seconde, en particulier:
- connaître le Plan d'études vaudois/français langue seconde, les principes qui le sous-tendent et ses implications pour l'enseignement
- enrichir leur grille d'analyse pour le choix de matériel d'enseignement du français langue seconde
- adapter du matériel de FL1 pour l'enseignement du FL2
- trouver des réponses aux questions qu'elles et ils se posent par l'analyse de leurs pratiques respectives
- connaître les lieux-ressources nécessaires à cet enseignement.

**Modalités de travail**

6 rencontres de 4 heures.

Plusieurs modes seront proposés, en alternance: temps d'analyse de situations, apports théoriques, lectures, échanges-discussions, visionnement de documents, visites de lieux-ressources.

**Formatrices, formateurs**

Claudine Pont, professeure formatrice.

## LFR032

**Du trac au tac: Conte et improvisation****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 21.11.2012 de 9h à 17h;  
mercredi 28.11.2012 de 9h à 17h;  
mardi 15.1.2013 de 14h15 à 17h45.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Le conte, art éminemment oral, offre un terrain propice à l'improvisation et à la découverte de l'imaginaire, tout en garantissant une structure rassurante.**

**Dans une société où l'écrit fait référence, il est difficile de se risquer à l'improvisation et à l'oralité sans se retrouver face au trac, à la peur du blanc et à la honte.**

**Ce cours propose de re-découvrir le conte traditionnel, art populaire et oral, de partir en quête de sa propre parole; de développer sa mémoire et sa capacité à créer, à imaginer tout en respectant les spécificités du conte traditionnel; d'apprendre à raconter devant d'autres en s'affranchissant du texte; et d'y trouver du plaisir!**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- connaître le conte populaire et son histoire (de l'oralité à la littérature)
- distinguer les différents types de contes
- découvrir ses compétences de narrateur et les développer au travers d'exercices d'improvisations et de jeux de l'imaginaire
- apprivoiser le trac et savoir l'utiliser
- tester une activité en classe et l'évaluer.

**Modalités de travail**

2 rencontre de 7 heures et 1 rencontres de 4 heures.

Travail en grand groupe et ateliers, évaluation des activités testées en classe.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Choix et projets personnels.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Communication – Stratégies d'apprentissage – Pensée créatrice.

**Formatrices, formateurs**

Alix Noble-Burnand, conteuse professionnelle et formatrice d'adultes.

## LFR039

**Ecrire et s'amuser tout en apprenant au CYP2 (5-6H)****Destinataires**

Cette formation est ouverte exclusivement aux enseignants-e-s du CYP2.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mardi 6.11.2012 de 14h15 à 16h45.

Les autres dates seront fixées d'entente avec les participants-e-s.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Les pratiques des jeux de langues permettent aux élèves de jouer avec leur langue tout en enrichissant et en s'appropriant des connaissances du côté du lexique, de la grammaire, de l'orthographe et de la conjugaison.**

- Pratiquer régulièrement des ateliers d'écriture, courts, au service plus spécifiquement du fonctionnement de la langue.
  - Découvrir des genres de textes méconnus, des jeux de langue.
  - Développer sa technique d'écriture.
  - Partager ses expériences d'écriture avec ses élèves.
- tels seront les thèmes travaillés dans ce cours.

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- découvrir (redécouvrir) des jeux de langue, des genres de textes méconnus et les mettre en œuvre dans leur classe
- pratiquer des ateliers d'écriture courts travaillant le fonctionnement de la langue (conjugaison, orthographe, grammaire)
- développer une technique d'écriture, puis celle de ses élèves
- partager ses expériences d'écriture avec ses élèves
- établir des liens entre les pratiques d'écriture et le PER.

**Modalités de travail**

4 rencontres de 3 heures.

Une participation active lors des ateliers d'écriture, ainsi qu'une mise en pratique en classe de ceux-ci sont attendues.

Les séances sont espacées pour permettre cela.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

MITIC – Choix et projets personnels.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Stratégies d'apprentissage – Démarche réflexive.

**Formatrices, formateurs**

Claude Burdet, professeur formateur.

## LFR040

**L'histoire est dans le sac!****Destinataires**

Cette formation est ouverte exclusivement aux enseignants-e-s des CIN et CYP1.

**Mode d'inscription**

Inscriptions collectives uniquement.

**Frais de matériel**

Cette formation implique l'acquisition d'ouvrages et entraîne des frais. Une négociation préalable avec la direction est donc INDISPENSABLE avant l'inscription. (Renseignements possibles auprès de la formatrice: 021 316 08 69).

**L'entrée dans l'écrit constitue une étape cruciale de la vie d'élève et sa réussite est un des prédicteurs du parcours scolaire. Les nombreuses recherches menées à ce jour mettent en évidence les facteurs de risque que constituent certaines situations d'allophonie ainsi qu'une appartenance à un milieu peu familier de l'écrit.**

**Le sac d'histoires est une démarche prometteuse initiée au Canada. Elle concerne aussi bien les élèves francophones qu'allophones et vise à développer des compétences en français tout en mettant en valeur les langues d'origine des élèves. Ce sac contient des activités de lecture à réaliser en famille avec les parents.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- approfondir leurs connaissances concernant l'apprentissage de la lecture
- élaborer des moyens favorisant l'apprentissage de la lecture
- développer des démarches de collaboration avec les parents.

**Modalités de travail**

1 rencontre de 8 heures et 2 rencontres de 4 heures.

Apports théoriques, visionnement de documents, élaboration et préparation des «sacs d'histoires». Il est à préciser que la préparation du matériel implique, EN TEMPS, UN INVESTISSEMENT IMPORTANT entre les séances.

**Formatrices, formateurs**

Claudine Pont, professeure formatrice.

## LFR045

**La Jeunesse débat – Apprendre à débattre aux élèves****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants de citoyenneté, français, géographie, histoire, éducation aux médias.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 7.11.2012 de 8h30 à 16h30;  
mercredi 17.4.2013 de 13h30 à 17h.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Frais de matériel**

30 fr. par personne (28 fr. pour les brochures et 2 fr. de forfait photocopies).

**Le débat est un élément important de la démocratie. C'est une pratique qui permet de confronter des opinions et de prendre en considération les avis divergents. C'est un outil clé pour bien vivre ensemble et amener les élèves à devenir des citoyen-ne-s. L'argumentation constitue un fil rouge important et transversal du cursus scolaire (français et sciences humaines).**

**Dans le cadre scolaire, le débat est un outil didactique permettant d'aborder des enjeux de société de manière constructive. L'expérience montre que le débat aide les élèves à donner du sens à leurs apprentissages, car ils se sentent davantage concernés. La «jeunesse débat» fournit des pistes concrètes aux enseignant-e-s qui souhaitent mettre en place des débats en classe.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- découvrir et exercer la méthodologie proposée par «La Jeunesse débat»
- approfondir la réflexion sur la place du débat à l'école et dans la société
- découvrir des ressources pédagogiques (éducation à la citoyenneté) et thématiques
- exercer et/ou observer un débat selon «La jeunesse débat»
- identifier des pistes pour le transfert en classe des outils abordés.

**Modalités de travail**

1 rencontre de 8 heures et 1 rencontre de 4 heures.

Alternance de continus théoriques, d'échanges et d'exercices pratiques.

Il est important que les participants testent tout ou partie de la méthode entre deux rencontres.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Vivre ensemble et exercice de la démocratie – Interdépendances.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Collaboration – Démarche réflexive.

**Formatrices, formateurs**

Lucie Schaeren, sociologue, formatrice d'adultes, responsable nationale «La jeunesse débat», enseignante au secondaire

Yannis Papadaniel, docteur en anthropologie, responsable de projet à la Fondation Dialogue, chargé de cours à l'Unil et à l'EESP.

## LFR063

**Expérimentation scénique: du processus de création à la réalisation d'un spectacle****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Vendredi 11.1.2013 de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Matériel des participants**

Tenue décontractée.

**Par le plaisir de création l'enfant découvre et teste le respect de l'autre, la confiance en soi et la liberté dans l'imaginaire et le mouvement.**

**Dans le processus de créer un spectacle à partir de ses envies, l'enfant réalise qu'à partir des idées de chacun, celles-ci mises en commun, peuvent se transformer et évoluer jusqu'à un résultat bien concret: le spectacle.**

**Cette expérience pratique permet à l'enfant de se découvrir et d'être reconnu aux yeux des autres.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- amener l'enfant à une plus grande liberté d'expression
- permettre au groupe d'intégrer la notion de solidarité qui valorise naturellement chacun des enfants.

**Modalités de travail**

1 rencontre de 8 heures.

Atelier de théâtre: improvisation, jeux divers, création personnages.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Pensée créatrice.

**Formatrices, formateurs**

Anne Corthay, comédienne et enseignante de théâtre.

## LFR064

## La publicité télévisée, un genre de discours attrayant et bien connu des élèves

### Destinataires

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse principalement aux enseignant-e-s du secondaire I et II de français et branches économiques.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives.

### Dates

Jeudi 17.1.2013;  
vendredi 18.1.2013.  
De 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h.  
La dernière séance sera fixée d'entente avec les participant-e-s.

### Délai d'inscription

16 novembre 2012.

### Matériel des participants

De quoi écrire.

### Frais de matériel

5 fr. pour DVD;  
5 fr. pour photocopies.

### Prérequis

Intérêt pour le genre concerné.

La publicité télévisée est un genre auquel les adolescents sont fortement exposés. Souvent, ils l'apprécient et connaissent ces petits films dont les slogans sont repris en cœur. Cependant, nos élèves sont-ils réellement armés face à ce matraquage publicitaire et les stratégies de manipulation qui vont de pair? Le but de cette formation est de permettre aux enseignants d'aborder ce genre, souvent oublié des manuels officiels, avec les élèves de façon dynamique et motivante afin de pouvoir donner quelques outils de distanciation critiques à ces derniers. Les apports théoriques permettront de dégager les éléments constitutifs du genre et de se familiariser avec des outils d'analyse de la communication et de l'argumentation publicitaire. Les participants se verront remettre un DVD avec des spots exploitables en classe ainsi qu'une base de séquence didactique du genre.

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- prendre connaissance d'éléments théoriques concernant la structure et l'analyse des spots publicitaires
- dégager la structure de spots et les techniques de manipulation/persuasion mis en œuvre
- acquérir de nouveaux outils d'analyse
- aborder un nouveau genre, motivant pour les élèves, à l'aide d'une séquence adaptée aux besoins individuels
- transmettre aux élèves des outils d'analyse critique essentiels à la vie citoyenne et quotidienne.

### Modalités de travail

2 rencontres de 8 heures et 1 rencontre de 4 heures.

Exposés théoriques et exercices d'application pour les deux premières rencontres – Petit travail d'exploitation en classe demandé qui sera à présenter au groupe lors de la dernière séance.

### Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER

Vivre ensemble et exercice de la démocratie.

### Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER

Communication – Démarche réflexive.

### Formatrices, formateurs

David Tolivia, enseignant et ancien collaborateur d'agence publicitaire.

## LFR067

## Les cercles de lecture au CYP2 (5-6H), un dispositif pour lire, comprendre et partager

### Destinataires

Cette formation est ouverte aux enseignantes et enseignants du CYP2.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives.

### Dates

Lundi 12.11.2012 de 14h15 à 16h45. Les autres dates seront fixées d'entente avec les participants-es.

### Délai d'inscription

14 septembre 2012.

Développer la compréhension de textes et l'esprit critique de l'élève au moyen des cercles de lecture. Cette démarche vise à motiver les élèves à lire davantage, à leur permettre de s'engager dans des comportements de lectrices et de lecteurs actifs, curieux, impliqués, critiques ET acteurs de leur compréhension.

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- enseigner et améliorer la compréhension en lecture des élèves (cf. PER)
- donner le goût de lire et de partager autour d'un texte, d'un livre
- ouvrir l'horizon des lectrices et des lecteurs
- construire ensemble des connaissances littéraires, linguistiques et sociales (cf. PER)
- étayer LEUR interprétation (changer, renforcer).

### Modalités de travail

2 rencontres de 3 heures et 1 rencontre de 6 heures.

Présentation de plusieurs dispositifs et des buts des cercles de lecture.

Pratique de cercles de lecture suivant les différents dispositifs présentés.

Analyse, réflexion et mise en perspective d'une utilisation d'un dispositif dans la classe.

Mise en œuvre de différentes stratégies de compréhension en lecture.

Propositions d'exploitations du carnet de lecture.

Initiation, pratique et création d'une lecture guidée.

Application dans la classe du dispositif présenté.

### Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER

Vivre ensemble et exercice de la démocratie.

### Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER

Stratégies d'apprentissage – Démarche réflexive.

### Formatrices, formateurs

Claude Burdet, professeur formateur.

## LFR075

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais est ciblée sur les programmes CYP1/CYP2. Elle s'adresse donc particulièrement aux enseignant-e-s de CYP1/CYP2, ainsi qu'aux enseignant-e-s travaillant dans l'enseignement spécialisé, en classe D, en classe R, en classe d'accueil, CIF ou appui dans ces niveaux de programme.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Lundi 11.2.2013 de 13h30 à 17h15;

lundi 4.3.2013 de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h15.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Frais de matériel**

Dossier en couleurs: 5 fr.  
Clé USB avec matériel et fiches de classes (facultatif): 10 fr.

## Outils d'aide aux apprentissages pour enfants dyslexiques/dysorthographiques ou présentant un trouble du langage oral

- Approche du fonctionnement d'un enfant dyslexique ou présentant un trouble du langage oral au travers de ses apprentissages scolaires (en particulier, français et maths).
- Présentation de démarches favorisant les acquisitions de l'élève en difficulté et d'outils pratiques venant en aide à l'enseignant dans son travail de différenciation.
- Partage d'expériences sur l'accompagnement des enfants dyslexiques/dysorthographiques ou souffrant de dysfonctionnements langagiers avec une équipe pluridisciplinaire.

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- se familiariser avec la dyslexie, dysorthographe et autres troubles «dys» au travers des expériences de la logopédie, de l'enseignement traditionnel, de l'enseignement spécialisé et de l'accompagnement général de l'enfant en difficulté
- connaître les difficultés et les atouts des enfants «dys» dans leurs apprentissages scolaires
- étudier des démarches susceptibles de favoriser l'acquisition, pour ces élèves en difficultés d'apprentissage, des notions travaillées en milieu scolaire
- connaître des moyens adaptés à l'enseignement des matières de CYP1 et CYP2 (en particulier français et maths) pour les enfants dyslexiques/dysorthographiques ou présentant un trouble du langage oral
- se former à l'utilisation d'outils particuliers permettant la différenciation de l'enseignement (supports, fiches de l'élève, matériel divers, etc.).

**Modalités de travail**

1 rencontre de 4 heures et 1 rencontre de 8 heures.

Trois formatrices de professions différentes animent le cours et font des liens directs avec leur pratique. Les séances de formation sont conçues à l'aide de méthodes pédagogiques variées. Elles sont agrémentées de courts témoignages (extrait de film) et de simulations.

Afin d'optimiser le transfert des acquis directement dans la pratique, du matériel en format informatique est mis à disposition des participants (supports, fiches de l'élève, matériel divers, etc.).

**Formatrices, formateurs**

Mathilde Goumaz, formatrice d'adultes BFFA; Martine Jiménez, enseignante spécialisée; Sylvie de Montmollin, logopédiste.

## LFR076

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Jeudi 2.5.2013;

jeudi 16.5.2013;

jeudi 23.5.2013;

jeudi 30.5.2013.

De 8h30 à 12h.

**Délai d'inscription**

8 mars 2013.

**Matériel des participants**

Vêtements confortables, chaussures propres, souples et à talons plats.

**Frais de matériel**

Support de cours: 5 fr.

## Apprendre à enseigner le théâtre à l'école

**Comment structurer un cours de théâtre ?****Comment préparer les élèves à l'acte théâtral ?****Comment déterminer un thème en fonction des différents aspects du jeu théâtral ?****Comment guider une improvisation préparée ?****Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- développer la prise de conscience de soi et la relation au groupe
- intensifier le travail du corps dans l'espace
- bonifier l'impact du regard et du geste
- travailler la respiration, l'articulation et la projection
- explorer les émotions
- incarner le personnage.

**Modalités de travail**

4 rencontres de 4 heures.

Ce cours propose d'explorer les bases de la technique théâtrale par des jeux collectifs et individuels.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Pensée créatrice – Démarche réflexive.

**Formatrices, formateurs**

Laurence Amy, enseignante ENL, comédienne diplômée du CDN de Saint-Etienne (France), professeur de théâtre, responsable de la Section Théâtre du Conservatoire de l'Ouest Vaudois.

## LFR078

## De quelques dispositifs de lecture-écriture pour mettre en appétit de littérature les élèves résistants

### Destinataires

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants du secondaire.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives.

### Dates

Jeudi 11.4.2013 de 9h30 à 12h et de 13h30 à 16h.

### Délai d'inscription

8 mars 2013.

### Matériel des participants

Apporter un cahier et des nouvelles fantastiques ou policières.

**Il s'agit de définir la lecture littéraire et/ou la lecture de textes littéraires en réfléchissant sur la compréhension/interprétation. Nous travaillerons sur l'importance du partage en lecture et développerons les enjeux liés à la formation d'un lecteur actif, critique et passionné. Il s'agit de développer une posture critique et de constituer sa classe comme une communauté de lecteurs et d'auteurs en dialogue en mettant en œuvre des dispositifs didactiques qui favorisent un rapport positif à la lecture/écriture littéraire.**

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- comprendre les causes et la nature des résistances des élèves en lecture et en écriture
- définir les actes de comprendre et interpréter
- développer une posture critique
- constituer leur classe comme une communauté de lecteurs en dialogue
- mettre en œuvre un comité de lecture: un outil pour apprendre à choisir ses lectures
- mettre en œuvre un journal de lecture partagé: un outil pour favoriser le débat interprétatif
- mettre en œuvre divers dispositifs pour faire émerger un capital questionneur d'écrit.

### Modalités de travail

1 rencontre de 6 heures.  
Lectures: fables et nouvelles.  
Expérimentations et analyse de productions.  
Echanges interactifs.

### Formatrices, formateurs

Marlène Lebrun, docteure et agrégée ès Lettres; responsable pédagogique du français, cycle d'orientation, DIP, Genève.

## LFR092

## Pose de voix: oser s'affirmer en public

### Destinataires

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives.

### Dates

Session 1:  
Jeudi 15.11.2012;  
jeudi 22.11.2012;  
jeudi 29.11.2012;  
jeudi 6.12.2012.  
De 8h30 à 12h.  
Session 2:  
Jeudi 7.3.2013;  
jeudi 14.3.2013;  
jeudi 21.3.2013;  
jeudi 28.3.2013.  
De 8h30 à 12h.

Indiquer la session lors de l'inscription.

### Délai d'inscription

Session 1: 14 septembre 2012  
Session 2: 16 novembre 2012.

### Frais de matériel

Support de cours: 5 fr.

**Oser s'affirmer par une prise de parole en public c'est s'exposer: donner à voir et à entendre nos atouts ainsi que nos faiblesses.**

**Cette expérience de «mise à nu» se révèle pourtant être notre meilleur allié pour transmettre à autrui ce que nous avons de plus authentique en nous et ce qui nous anime.**

**Au travers de nombreux exercices, jeux, et approches ludiques, bienveillantes et respectueuses, ce cours se propose d'acquérir une aisance vocale, corporelle, relationnelle face à un auditoire tout en bonifiant le «capital humain» de chacun des participants.**

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- développer sa voix en protégeant les cordes vocales
- bonifier sa respiration
- perfectionner sa diction
- travailler l'articulation et la projection
- poser sa voix
- acquérir une aisance vocale, corporelle et relationnelle face à son auditoire.

### Modalités de travail

4 rencontres de 4 heures.

### Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER

Communication – Stratégies d'apprentissage.

### Matériel des participants

Vêtements confortables, chaussures propres, souples et à talons plats.

### Formatrices, formateurs

Laurence Amy, enseignante ENL, comédienne diplômée du CDN de Saint-Etienne (France), professeur de théâtre, responsable de la Section Théâtre du Conservatoire de l'Ouest Vaudois.

## LFR093

**Destinataires**

Cette formation est ouverte aux enseignant-e-s ayant suivi le cours 1.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Session 1:

Jeu. 10.1.2013;

jeu. 17.1.2013;

jeu. 24.1.2013;

jeu. 31.1.2013.

De 8h30 à 12h.

Session 2:

Jeu. 6.6.2013;

jeu. 13.6.2013;

jeu. 20.6.2013;

jeu. 27.6.2013.

De 8h30 à 12h.

Indiquer la session lors de l'inscription.

**Délai d'inscription**

Session 1: 18 novembre 2012

Session 2: 8 mars 2013.

## Pose de voix II: Pose de Soi en public ou comment concilier le Dedans et le Dehors

**Ce cours de perfectionnement a pour objectif la mise en pratique de la pose de voix dans des situations variées: témoignage personnel, débat contradictoire, entretien, présentation publique, discours.**

**Visant à développer une conscience vocale et gestuelle, ce cours se propose de filmer et d'enregistrer les participant-e-s, puis d'étudier collectivement les documents enregistrés afin d'améliorer ses acquis.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- travailler la respiration, l'articulation, la projection
- optimiser leur instrument vocal
- bonifier l'impact du regard et du geste
- intensifier leur capital expressif (parlé-non parlé)
- guider et développer leur pensée
- structurer leur intervention
- apprivoiser l'espace, le corps, la voix face à l'enregistrement sonore et visuel
- acquérir une aisance vocale, corporelle et relationnelle face à tout type d'auditoire.

**Modalités de travail**

4 rencontres de 4 heures.

**Prérequis**

Avoir suivi le cours LFR092 Pose de voix: oser s'affirmer en public.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Communication – Stratégies d'apprentissage.

**Matériel des participants**

Vêtements confortables, chaussures propres, souples et à talons plats.

**Formatrices, formateurs**

Laurence Amy, enseignante ENL, comédienne diplômée du CDN de Saint-Etienne (France), professeur de théâtre, responsable de la Section Théâtre du Conservatoire de l'Ouest Vaudois.

## LFR094

**Destinataires**

Cette formation est ouverte uniquement aux enseignant-e-s qui utilisent MMF.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles et collectives.

**Dates**

Lundi 19.11.2012 de 14h15 à 17h45.

Les séances suivantes seront fixées d'entente avec les participants.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

## Vers une articulation entre le PER -L1 26-, MMF et S'exprimer en français

**Enseigner le fonctionnement de la langue en s'appuyant sur un nouveau plan d'études et en utilisant conjointement un moyen d'enseignement connu et un moyen d'enseignement inconnu nécessite des habiletés renouvelées de la part des enseignant-e-s. Cette unité de formation se propose de vous accompagner dans l'acquisition de ces nouvelles habiletés à mettre au service des apprentissages de vos élèves du CYP2/CYT.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- maîtriser les notions grammaticales listées dans L26
- s'approprier le moyen d'enseignement MMF en lien avec les objectifs d'apprentissage du PER
- mettre en œuvre une unité d'enseignement de MMF.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures

- la première séance sera consacrée à l'analyse des objectifs d'apprentissage, de leurs composantes, de la progression attendue et des attentes fondamentales du PER (L26 Construire une représentation de la langue pour comprendre et produire des textes);
- la seconde séance sera consacrée à une analyse des unités d'enseignement de MMF mises en œuvre par les participant-e-s et à des propositions d'activités décrochées sur des objets de langue que MMF aborde de manière incomplète.

**Formatrices, formateurs**

Dominique Béatrix Köhler, professeure formatrice

Martine Panchout-Dubois, professeure formatrice.

## LFR095

**Littératures francophones contemporaines****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants du gymnase et de l'école professionnelle.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Lundi 4.3.2013 de 8h15 à 11h45;  
jeudi 21.3.2013 de 14h15 à 17h45.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Le cours propose un panorama non exhaustif de la littérature francophone d'aujourd'hui.**

**En plus d'une approche théorique sur la littérature contemporaine, une dizaine d'œuvres contemporaines seront travaillées à l'aide de pistes didactiques.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- lire des œuvres littéraires contemporaines qui ont pour points communs d'être actuelles et de révéler l'objet culturel littéraire francophone
- expérimenter des approches didactiques en lien avec ces œuvres
- conjuguer la littérature et l'intermédialité.

**Modalités de travail**

2 rencontres de 4 heures.

**Formatrices, formateurs**

Sonya Florey, professeure formatrice  
Denise Cordonier, maître d'enseignement et de recherche à l'Ecole de français langue étrangère de l'Université de Lausanne, UNIL, EFLE.

## LFR096

**Le PER et «Que d'histoires»****Destinataires**

Cette formation est ouverte exclusivement aux enseignant-e-s du CYP1(3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> Harmos).

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Lundi 12.11.2012 de 14h15 à 17h45.  
Les séances suivantes seront fixées d'entente avec les participants.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Matériel des participants**

Les participant-e-s sont invité-e-s à apporter leur PER (Langues) et le matériel qu'ils-elles utilisent dans leur classe.

**Que d'histoires est l'un des moyens d'enseignement du français retenus par la CIIP pour le CYP1 (3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> Harmos).**

**Dans cette formation, il s'agira de s'approprier le moyen d'enseignement et de confronter les activités qu'il propose avec les objectifs du PER.**

**Il sera ainsi possible d'identifier ses points forts, mais également ce qui nécessite des choix ou des compléments. Des liens seront tissés avec d'autres moyens à dispositions, notamment: «Mes références en français», «S'exprimer en français» et «Un jour, un mot», l'ouvrage de Renée Léon. Selon le temps à disposition et le choix des participant-e-s, il sera possible d'initier une réflexion sur l'évaluation en se basant sur les objectifs d'apprentissage, leurs composantes et la progression des apprentissages.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- s'approprier le PER (Langues cycle 1)
- analyser des activités proposées dans Que d'histoires
- confronter les objectifs d'apprentissage du moyen d'enseignement avec ceux du PER
- identifier les activités à favoriser
- prendre connaissance d'autres approches pour travailler les objectifs d'apprentissage peu pris en compte dans le moyen d'enseignement.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures ou 2 rencontre de 6 heures.  
Exposés, travaux de groupes, travail individuel et en équipe.

**Formatrices, formateurs**

Danièle Frossard, professeure formatrice.



## LFR097

**Les approches interlinguistiques du PER, oui, mais comment?****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous mais, s'adresse prioritairement aux enseignant-e-s au CIN, CYP1, CYP2, CYT, classe D, classe R, classe d'accueil, appui.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mardi 6.11.2012 de 9h à 12h45 et de 13h30 à 16h;  
mercredi 7.11.2012 de 14h15 à 15h45;  
lundi 10.12.2012 de 15h15 à 16h45.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Ce cours introduit à ce nouvel axe thématique du PER que sont les approches interlinguistiques. Il définit ce qu'elles sont, leur origine et leur finalité et propose des entrées concrètes et pratiques pour les mettre en œuvre dans la classe. Cet aspect pratique sera travaillé par une présentation et une exploration des ressources existantes, par la construction de liens avec les moyens officiels d'enseignement du français et également par une présentation des activités travaillées en classe.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- découvrir les approches interlinguistiques, leur origine et leur finalité
- entrer dans l'organisation du PER par cet axe thématique
- connaître des activités et des dispositifs permettant d'intégrer les approches interlinguistiques à l'enseignement/apprentissage du français
- les articuler aux moyens d'enseignement du français officiels (Que d'histoires, Grindelire, Mon manuel de français, l'île aux mots).

**Modalités de travail**

1 rencontre de 6 heures et 2 rencontres de 3 heures.  
Exposés, travaux de groupes, ateliers selon les moyens d'enseignement utilisés.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Interdépendances – Vivre ensemble et exercice de la démocratie.

**Formatrices, formateurs**

Carole-Anne Deschoux, professeure formatrice  
Claudine Balsiger, professeure formatrice.

## LFR098

**L'art de s'exprimer et de communiquer****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 16.1.2013;  
lundi 21.1.2013;  
mercredi 6.2.2013.  
De 14h15 à 17h45.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Matériel des participants**

Vêtements confortables.

**L'art de s'exprimer et de communiquer.**

**Apprentissage de techniques de théâtre basées essentiellement sur la pratique et l'analyse des attitudes fondamentales: la présence, l'implication et l'expression de soi.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- acquérir une bonne attitude gestuelle et vocale
- travailler la projection et les couleurs vocales
- entraîner l'articulation et la fluidité et l'élocution.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.  
— Travail individuel et collectif.  
— Techniques et exercices d'acteur.  
— Travaux à partir de récits, de photographies, d'articles.  
— Présentation.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Choix et projets personnels.

**Formatrices, formateurs**

Heidi Kipfer Zecca, comédienne, metteuse en scène, formatrice d'adultes.

## LFR099

## Enseigner le français en 9-11 Harmos. Séquences didactiques, PER, nouveaux moyens

### Destinataires

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants de la 7<sup>e</sup> à la 9<sup>e</sup> (9<sup>e</sup> à 11<sup>e</sup> Harmos).

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives.

### Dates

Session 1:

Mercredi 9.1.2013 de 14h15 à 16h30;

jeudi 7.2.2013 de 8h30 à 11h.

Session 2:

Mercredi 24.4.2012;

mardi 14.5.2012.

De 14h15 à 16h30.

Indiquer la session lors de l'inscription.

### Délai d'inscription

Session 1: 16 novembre 2012

Session 2: 8 mars 2013.

**Ce cours permettra aux participants de découvrir et de s'approprier le PER tout en identifiant les nouveautés liées à l'enseignement de l'oral.**

**Une séquence d'enseignement/apprentissage de l'oral sera présentée. Une planification de l'enseignement en intégrant les nouveaux moyens sera construite par les participants durant ce cours.**

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- manipuler efficacement le PER
- identifier les nouveautés liées à l'enseignement du français
- enseigner l'oral
- planifier son enseignement à partir du PER
- intégrer les nouveaux moyens à la planification à partir du PER.

### Modalités de travail

2 rencontres de 3 heures.

### Formatrices, formateurs

Sonia Guillemin, professeure formatrice

José Ticon, professeur formateur

Sonya Florey, professeure formatrice.

## LFR100 à 105

## La théorie du cinéma au service de l'enseignement

### Destinataires

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants du Secondaire II.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles uniquement; inscription indépendante pour chacune des journées du cycle (nombre de places limité).

### Dates

Lundi 3.9.2012 de 9h à 16h45;  
mercredi 5.9.2012 de 9h à 16h45;

vendredi 7.9.2012 de 9h à 16h45;

lundi 10.9.2012 de 8h30 à 16h45;

mardi 11.9.2012 de 9h à 16h45;  
mercredi 12.9.2012 de 9h à 16h45.

### Délai d'inscription

20 août 2012.

### Financement

250 fr. par journée.

La formation est gratuite pour les enseignant-e-s et formateurs-trices du DFJC.

**Journées consacrées à l'analyse du discours audiovisuel, à l'histoire du cinéma et à la comparaison entre textes littéraire et filmique, en particulier en termes de récit, de point de vue et d'analyse des représentations (notamment d'événements historiques). Chaque cours fournit, à partir d'études de cas, des outils utiles pour appréhender les productions cinématographiques de façon critique dans leur dimension à la fois discursive et esthétique. Il s'agit d'examiner par quels moyens – abordés de façon spécifique dans la journée introductive – les films construisent un discours sur le monde, et comment on peut les étudier en classe en tant que tels, au-delà de la seule illustration. Une attention est également accordée aux discours sur les films: théories du cinéma, ouvrages d'historiens, réception critique, matériel promotionnel, etc.**

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- réfléchir à une utilisation productive du cinéma en classe;
- se familiariser avec les outils d'analyse filmique et avec la théorie du cinéma;
- développer une approche comparatiste et intermédiaire.

### Modalités de travail

Journées thématiques de 6h (parfois comprenant une projection d'un long-métrage).

Cours de type académique comprenant des parties de discussion et d'exercices effectués sur la base du visionnement d'un film, d'extraits de films ou de lectures de documents distribués préalablement à la journée.

### Prérequis

Il est conseillé aux participant-e-s qui n'ont pas suivi les éditions précédentes de suivre la journée introductive.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER:** MITIC.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER:** Communication – Pensée créatrice.

### Formatrices, formateurs

Alain Boillat, professeur ordinaire à la Section d'Histoire et esthétique du cinéma, Faculté des lettres, UNIL.

## LFR107

**Dire, écrire, lire au CIN: du PER (Plan d'études romand) au MER (Moyen d'enseignement romand)****Destinataires**

Cette formation est ouverte exclusivement aux enseignant-e-s du CIN (1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> Harmos).

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Lundi 5.11.2012 de 14h15 à 17h45.

Les autres dates seront fixées en accord avec les participant-e-s.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Matériel des participants**

Les participant-e-s sont invité-e-s à apporter leur PER (langues), le guide pour l'enseignant DEL, le moyen d'enseignement DEL et les albums DEL.

**DIRE ÉCRIRE LIRE** est le moyen d'enseignement du français retenu par la CIIP pour le CIN (1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> Harmos). Dans cette formation, il s'agira de s'approprier le PER (Langues, cycle 1). Ensuite, sera étudié le guide pour l'enseignant «DIRE ÉCRIRE LIRE au cycle 1 de l'école romande». Puis seront tissés des liens entre le PER, «Des albums pour DIRE ÉCRIRE LIRE séquences didactiques» et les albums de littérature de jeunesse. Les différents niveaux de l'architecture du PER (visées prioritaires, objectifs d'apprentissages et leurs composantes, progression des apprentissages) seront articulés avec les activités concrètes prévues dans le moyen. Enfin, les enseignantes seront invitées à mettre en œuvre une séquence d'enseignement dans leur classe qui sera suivie d'une analyse en groupe des points forts et des difficultés rencontrés concrètement.

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- prendre conscience des enjeux liés aux apprentissages langagiers
- s'approprier le PER (langues) dans ses versions électronique et/ou papier
- connaître le guide pour l'enseignant «DIRE ÉCRIRE LIRE» au cycle 1 de l'école romande
- explorer et analyser, dans une perspective de mise en œuvre quelques séquences didactiques du moyen
- mettre en œuvre tout ou partie d'une séquence didactique et analyser les points forts et les obstacles rencontrés.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures ou 2 rencontres de 6 heures.

Exposés, travaux de groupes, travail individuel et/ou travail en équipe.

**Formatrices, formateurs**

Dominique Béatrix Köhler, professeure formatrice

Aline Rouèche, co-auteure du moyen d'enseignement DEL

Danièle Frossard, professeure formatrice

Martine Panchout-Dubois, professeure formatrice

Carole-Anne Deschoux, professeure formatrice

Loyse Ballif, chargée d'enseignement à la HEP et professeure à la HEP/FR.

## LFR108

**Enseigner le langage oral au cycle 1? – Oui, mais comment?****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous mais, s'adresse prioritairement aux enseignant-e-s du CIN (1<sup>e</sup>-2<sup>e</sup> Harmos).

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Lundi 12.11.2012 de 14h15 à 17h45.

Les autres dates seront déterminées avec les participant-e-s.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

L'apprentissage du langage oral en classe constitue un aspect très important du travail à effectuer au CIN.

**Quelles sont les caractéristiques du langage oral?**

**Quelles en sont les étapes d'acquisition?**

**Quel est le rôle de l'enseignant-e dans cette acquisition?**

**Sur quels dispositifs didactiques récents est-il possible de prendre appui?**

**La formation permettra de répondre à ces questions.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- repérer les caractéristiques du langage des jeunes élèves
- connaître les étapes de l'acquisition du langage de l'enfant à l'élève
- expérimenter un/des dispositif/s didactique/s présentés.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures ou 2 rencontres de 6 heures.

Alternance d'exposés, travaux de groupes, travail personnel, retour sur des mises en œuvre en classe.

**Formatrices, formateurs**

Danièle Frossard, professeure formatrice

Dominique Béatrix Köhler, professeure formatrice

Martine Panchout-Dubois, professeure formatrice.

## LFR109

## «Lire pour grandir», avec la littérature de jeunesse et les grands livres

**Destinataires**

Cette formation est ouverte aux enseignant-e-s du CYP1 (3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> Harmos).

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives

**Dates**

Mercredi 7.11.12 de 14h15 à 17h45.

Les autres dates seront fixées en accord avec les participant-e-s.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Frais de matériel**

Entre 40 fr. et 50 fr. par grand livre.

«Longtemps sous-estimée, la littérature de jeunesse est devenue, en quelques décennies, une réalité sociale et culturelle reconnue. De plain-pied avec le public auquel elle s'adresse, elle aborde tous les sujets ou presque, des plus légers aux plus graves.» Léon, R., (2004), La littérature de jeunesse à l'école, Pourquoi? Comment?

Comment introduire la littérature de jeunesse en tenant compte du PER? Comment développer et nourrir l'imagination des jeunes lecteurs? Comment dynamiser l'enseignement de la lecture? Comment initier nos élèves au monde des mots, à l'art de raconter? Comment développer leur capacité à écouter, à s'exprimer et à comprendre?

En venant découvrir la conception des grands livres et en repartant avec des outils pédagogiques à expérimenter dans votre classe...

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- se sensibiliser à la littérature de jeunesse en découvrant différents albums
- mettre en place des activités autour des apprentissages du lire-écrire en tenant compte des objectifs fondamentaux du PER
- se construire un ou plusieurs outils de motivation et d'apprentissages (les grands livres) en rapport avec les ouvrages de littérature de jeunesse
- tester un moyen didactique qui attise la curiosité des enfants en classe et qui permet d'évaluer les progrès de l'élève.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.

Travail en grand groupe pour la partie théorique, par petits groupes pour la partie pratique et personnel entre les séances.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER:** MITIC – Vivre ensemble et exercice de la démocratie.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER:** Pensée créatrice – Collaboration.

**Formatrices, formateurs**

Diane Gleeton Burnand, enseignante spécialisée.

## LFR110

## A la Manufacture; L'écriture théâtrale en pratique: analyse et atelier

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous mais s'adresse prioritairement aux enseignant-e-s de français ou d'autres langues de secondaire I et II.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles uniquement.

**Dates**

Mardi 20.11.2012;

mercredi 28.11.2012.

De 9h à 12h30 et de 14h à 17h30.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

Mathieu Bertholet propose aux participants de ces deux jours d'entrer dans un travail d'auteur, par l'analyse de textes classiques et contemporains, mais surtout par la pratique, au travers de techniques et d'exercices comme l'écriture automatique, l'adaptation, la versification et la variation. Issu de l'Université des Arts de Berlin où il a appris l'écriture scénique, il est l'auteur d'une douzaine de pièces de théâtre. Ecriture formelle, contemporaine, elle se réalise au plateau ou à la radio dans des créations oniriques, hypnotiques et sensorielles. La mise en scène de ses propres pièces confère à son écriture une dimension très physique, voire chorégraphique.

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- mieux saisir les enjeux et la pratique d'une écriture pour le plateau de théâtre
- analyser des extraits de textes classiques mais aussi contemporains atypiques
- développer une écriture personnelle créative, spécifiquement dans le domaine de l'écriture théâtrale
- acquérir des techniques d'écriture ludique, simples et créatives, utilisables facilement en classe.

**Modalités de travail**

2 rencontres de 8 heures à la Manufacture (Haute école de Théâtre de Suisse Romande), Lausanne (Quartier Malley).

Les participants analyseront des extraits de textes dramatiques classiques et contemporains (Heiner Müller, Claudine Galéa, Rainald Goetz, Fabrice Melquiot). Ils expérimenteront leur propre écriture au travers d'un atelier, et acquerront des outils pratiques à utiliser avec les élèves.

**Formatrices, formateurs**

Mathieu Bertholet, auteur, metteur en scène et responsable Master Mise en scène à la Manufacture-HETSR, enseignant à l'ENSATT (Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre), à Lyon.

## LFR111

## A la Manufacture; La maison d'Antan, de Robert Louis Stevenson. Interroger la transmission par le biais de la fable et des arts scéniques

### Destinataires

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignant-e-s de secondaire I et II.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles uniquement.

### Dates

Vendredi 15.3.2013 de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30.

### Délai d'inscription

16 novembre 2012.

«La Maison d'Antan», de Robert Louis Stevenson, est une fable qui ouvre d'innombrables questions sur l'adolescence, la transmission et les relations intergénérationnelles. Les thèmes abordés par cette nouvelle, chers à Oscar Gómez Mata, structurent profondément son travail de metteur en scène. Il se demande comment faire un objet théâtral et interroger la vie de tous les jours à partir de ce texte. Il créait ainsi en 2004 une installation théâtrale lors de la Bâtie – Festival de Genève. Aujourd'hui, il propose un nouveau spectacle où se côtoient comédiens professionnels, enfants et adolescents. Ce spectacle sera présenté au Théâtre St-Gervais à Genève, à l'Arsenic à Lausanne et au Théâtre Les Halles de Sierre durant la saison 2013-2014.

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- interroger la notion de transmission entre adultes, enfants et adolescents
- expérimenter le plateau à partir de la fable, mais aussi à partir de sa propre expérience
- approfondir la réflexion sur la fonction et la place du spectateur, du lien entre le théâtre et la vie
- partager l'expérience d'un spectacle construit avec des enfants et adolescents, ainsi que des comédiens professionnels
- expliciter les enjeux d'un spectacle pour préparer une sortie au théâtre avec sa classe.

### Modalités de travail

1 rencontre de 8 heures à la Manufacture (Haute Ecole de Théâtre de Suisse Romande), Lausanne (Quartier Malley).

### Prérequis

Les participants auront lu «La maison d'Antan» de Robert Louis Stevenson, texte publié aux éditions Rivages, dans l'ouvrage «Fables». Ils auront également réalisé chacun un exercice pratique dont les consignes seront données ultérieurement.

### Formatrices, formateurs

Oscar Gomez Mata, metteur en scène, Cie l'Alakran ([www.alakran.ch](http://www.alakran.ch)).

## LFR112

## A la Manufacture; La performance: l'art à la limite

### Destinataires

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignant-e-s de français, arts visuels, histoire de l'art, philosophie, secondaire II.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles uniquement.

### Dates

Jeudi 25.4.2013 de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30.

### Délai d'inscription

8 mars 2013.

David Zerbib propose une journée de formation autour de la performance, privilégiant une présentation historique, théorique et critique de cette pratique artistique. Par des exemples, le visionnement de vidéos et de divers documents, David Zerbib abordera les questions que ne cesse de soulever l'art performatif.

David Zerbib est actuellement professeur d'esthétique à l'Ecole Supérieure d'Art d'Annecy et chargé de cours en philosophie de l'art à Paris 1. Ses recherches portent sur la performance et ont donné lieu à de nombreuses communications et publications. Il collabore régulièrement à Artpress. La HEP Vaud et la Manufacture-HETSR proposent depuis 2009 des formations destinées aux enseignants abordant le théâtre par l'expérimentation pratique. L'offre s'est étoffée avec des cours proposant des approches théoriques et dramaturgiques concrètes. Ceux-ci visent à donner des clefs de lecture pour comprendre les enjeux des œuvres scéniques d'aujourd'hui parfois difficiles à appréhender, et donc à encourager les sorties avec les élèves en facilitant la mise en place d'une discussion constructive autour du spectacle.

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- mieux saisir la pratique de la performance au travers d'une approche historique
- analyser des formes performatives contemporaines
- préparer les élèves aux enjeux de la performance et éveiller leur curiosité à cette pratique artistique.

### Modalités de travail

1 rencontre de 8 heures à la Manufacture (Haute Ecole de Théâtre de Suisse Romande), Lausanne (Quartier Malley).  
Cours théorique.

### Formatrices, formateurs

David Zerbib, philosophe.

## LFR113

## Enseigner le français au CYP2 (5-6H): le PER et les MERs (Séquences didactiques COROME – L'île aux mots)

### Destinataires

Cette formation est exclusivement ouverte aux enseignants-e-s du CYP2.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives.

### Dates

Lundi 5.11.2012 de 14h15 à 17h45.

Les dates suivantes seront fixées d'entente avec les participant-s-s.

### Délai d'inscription

14 septembre 2012.

**Ce cours permettra aux enseignants-es de s'approprier le PER, de réfléchir à une planification des apprentissages, de construire une séquence d'apprentissage en écriture, en lecture et à l'oral à partir d'un canevas intégrant le fonctionnement de la langue, les MITIC et les capacités transversales.**

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- s'approprier le PER et l'intégrer dans des séquences d'enseignement-apprentissage
- intégrer les MITIC et les capacités transversales dans une séquence d'enseignement-apprentissage
- planifier son enseignement à partir du PER et des moyens à disposition (séquences didactiques COROME, L'île aux mots et autres)
- lier production de l'écrit et fonctionnement de la langue.

### Modalités de travail

4 rencontres de 3 heures.

Présentation d'une séquence d'apprentissage dans différents axes thématiques. Construction d'une ou plusieurs séquences d'apprentissage en utilisant les nouveaux moyens ou d'autres. Une participation active et une mise en pratique en classe de quelques activités sont attendues. Les séances sont espacées pour permettre cela.

### Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER

MITIC.

### Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER

Stratégies d'apprentissage – Démarche réflexive.

### Formatrices, formateurs

Claude Burdet, professeur formateur.

## LFR114

## L'engagement dans la littérature contemporaine: quelles pistes didactiques?

### Destinataires

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants du gymnase et de l'école professionnelle.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives.

### Dates

Jeudi 2.5.2013;  
jeudi 23.5.2013.  
De 14h15 à 17h45.

### Délai d'inscription

8 mars 2013.

**Ce cours est articulé autour de la notion de «littérature engagée». Après une approche de type historique, il se focalisera sur l'engagement dans un corpus de textes littéraires contemporains.**

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- permettre de se familiariser avec la notion de «littérature engagée»
- observer comment l'engagement s'inscrit dans un corpus de textes de l'extrême-contemporain organisés autour de la thématique du monde professionnel
- analyser des textes d'auteurs tels que François Bon, Thierry Beinstingel, Jean-Charles Massera, Elisabeth Filhol, Yves Pagès ou Luc Lang
- expérimenter des approches didactiques.

### Modalités de travail

2 rencontres de 4 heures.

Une activité à expérimenter avec les élèves sera proposée entre la première et la deuxième séance.

### Formatrices, formateurs

Sonya Florey, professeure formatrice.

## LFR115

## La boîte à outils du théâtre en classe

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 7.11.2012;  
jeudi 15.11.2012;  
mercredi 21.11.2012.  
De 14h15 à 17h45.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Matériel des participants**

Habits confortables et adaptés.

**Comment faire du théâtre en classe?****Comment construire un projet?****Comment mobiliser et canaliser les élèves?****Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- favoriser la concentration, l'écoute chez les élèves
- se familiariser avec la pratique du théâtre
- pratiquer les exercices adaptés aux élèves
- concevoir un projet.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.  
Travail de groupe.  
Improvisations dirigées.  
Lecture à haute voix.  
Techniques et exercices d'acteurs.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Choix et projets personnels.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Communication – Pensée créatrice.

**Formatrices, formateurs**

Heidi Kipfer Zecca, comédienne, metteuse en scène, formatrice d'adultes.

## LFR116

## Le plurilinguisme dès l'école enfantine: présentation d'un matériel réalisé en classe

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous mais, s'adresse prioritairement aux enseignant-e-s de l'école enfantine et primaire.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Année 2012-2013:  
mercredi 31.10.2012 de 14h15 à 17h45.  
Année 2013-2014:  
mercredi 25.9.2013 de 14h15 à 17h45.  
Indiquer la session lors de l'inscription.

**Délai d'inscription**

2012-2013: 14 septembre 2012  
2013-2014: 14 juin 2013.

**Frais de matériel**

20.- coffret pédagogique (cartes, livret et CD).

A travers la démarche proposée, tout enseignant apprendra à travailler les approches interlinguistiques proposées dans le PER (L17) en amenant les élèves à réfléchir sur la langue et les langues présentes dans la classe. Il découvrira des outils permettant de favoriser des attitudes positives face aux langues.

**Le cours est découpé en 3 parties:**

- le plurilinguisme présenté à travers 3 lieux de médiation que sont: l'école, la famille, la bibliothèque
- une méthode d'approches interlinguistiques grâce à un outil réalisé sur mesure dans une école enfantine genevoise
- une proposition pour les enseignants de réaliser leur propre outil en classe.

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- développer les approches interlinguistiques selon le PER
- sensibiliser à la diversité des langues à l'oral et à l'écrit
- développer les attitudes positives face aux langues
- renforcer les liens avec les familles allophones.

**Modalités de travail**

1 rencontre de 4 heures.

**Formatrices, formateurs**

Virginie Picardat, association Migrilude.

## LFR117

**Adaptation, dramaturgie et mise en scène d'un texte narratif****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Session 1:

Jeudi 1.11.2012;  
lundi 5.11.2012;  
mercredi 14.11.2012.  
De 13h30 à 16h30.

Session 2:

Lundi 4.3.2013;  
mardi 12.3.2013;  
mercredi 20.3.2013.  
De 13h30 à 16h30.

Indiquer la session lors de l'inscription.

**Délai d'inscription**

Session 1: 14 septembre 2012  
Session 2: 16 novembre 2012.

**Frais de matériel**

2 fr. pour photocopies.

**Adapter un texte narratif: l'extrait d'un roman, d'une nouvelle, ou d'un conte, pour le faire jouer par les élèves, ouvre les élèves et les enseignantes et enseignants à une relecture créative. Ce processus permet de redécouvrir le texte sous un nouvel éclairage. Tout récit contient un sens factuel (composé d'événements qui signent sa particularité) et un sens personnel (chaque individu est touché différemment par les faits relatés), tisser ensemble ces deux sens construit la dramaturgie. Permettre aux élèves d'incarner un texte qu'ils ont étudié enrichit et complète l'analyse classique d'un texte littéraire par une compréhension émotionnelle. Le processus de mise en scène permet de guider l'élève pour l'amener à une expression orale spontanée, qui sort de la récitation. Le plaisir d'incarner un personnage, une occasion d'exprimer des émotions inhabituelles, est vite contagieux et participe à créer une nouvelle dynamique de groupe.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- lire le texte original avec la double attention sur le sens factuel et le sens personnel
- transformer le texte narratif en texte dramatique qui permet de faire le lien avec un des domaines de la «Formation générale» du PER: langue française: accès à la littérature, compréhension de l'oral et de l'écrit
- découvrir la créativité artistique, basée entre autres sur la logique associative et la cohérence émotionnelle
- acquérir des outils pour conduire les élèves à s'exprimer en toute confiance devant le groupe.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.

Ecriture de l'adaptation d'un texte narratif (un extrait d'un ou deux chapitres, suffit). Dramaturgie et mise en scène du texte théâtral ainsi créé.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER:** Communication – Pensée créatrice.

**Matériel des participants**

De quoi prendre des notes. Apporter un extrait d'un texte destiné à être lu dans l'année avec les élèves.

**Formatrices, formateurs**

Inez Ciorny, metteuse en scène spécialisée en pensée créatrice, avec formation d'enseignante secondaire et certificat en dramaturgie.

## LFR118

**Molière et Corneille: actualités critiques (enjeux, débats, nouvelles perspectives) 1995-2012****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignant-e-s du secondaire II.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles uniquement.

**Dates**

Lundi 6.5.2013 de 9h à 16h30.

Ce cours est organisé de manière conjointe avec la Section de français de l'UNIL dans une convention entre la Fondation pour la formation continue UNIL-EPFL et la HEP Vaud.

**Délai d'inscription**

8 mars 2013.

**Depuis une dizaine d'années, la critique sur Corneille et Molière a été entièrement renouvelée et a suscité de très vives polémiques. En s'opposant radicalement à un siècle d'interprétation «politique» de l'œuvre corneilienne, la critique génétique a ouvert dans les années 1990 un dialogue, non encore clos à ce jour. Les recherches les plus récentes sur Molière, quant à elles, ont entièrement bouleversé les conceptions traditionnelles, aussi bien dans le domaine du public visé par l'auteur que du rapport de Molière à la tradition de la «farce française» ou à la médecine: elles ont apporté un éclairage neuf sur le fonctionnement même du comique chez Molière dans son contexte de création et de réception. On abordera également rapidement la question, devenue médiatique, de la paternité des œuvres de Molière.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- faire un bilan de l'actualité critique autour de deux auteurs majeurs
- dépasser certaines légendes autour de ces écrivains
- connaître les enjeux des interprétations divergentes dans les débats contemporains
- avoir une vue synthétique sur la critique actuelle.

**Modalités de travail**

1 rencontre de 6 heures.

Exposé magistral, en alternance avec un travail en commun sur les textes.

**Formatrices, formateurs**

Professeure Lise Michel, Section de français, Université de Lausanne.



## LFR119

**Séminaire sur le roman contemporain****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignant-e-s du secondaire II.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles uniquement.

**Dates**

Jeudi 27.9.2012;  
jeudi 4.10.2012;  
jeudi 11.10.2012;  
jeudi 8.11.2012;  
jeudi 22.11.2012;  
jeudi 6.12.2012.  
De 17h à 19h.

Ce cours est organisé de manière conjointe avec la Section de français de l'UNIL dans une convention entre la Fondation pour la formation continue UNIL-EPFL et la HEP Vaud.

**Délai d'inscription**

6 septembre 2012.

**Matériel des participants**

Le corpus des textes et le programme définitif seront fournis en ligne sur le site [www.unil.ch/fra](http://www.unil.ch/fra)

**Ce cours reprend une formule inaugurée et éprouvée depuis le semestre d'automne 2009. Organisé par la Section de français de l'UNIL en collaboration avec la Maison des écrivains et de la littérature (Paris) et la HEP (Lausanne), il propose la découverte de romanciers contemporains, en permettant de faire un tour d'horizon de la production actuelle autour d'un questionnement précis (mémoire des génocides, l'épuisement de l'autofiction, le post-minimalisme). Le cours consiste à suivre au moins quatre séances de deux périodes, dont certaines avec la présence des écrivains étudiés. Les séances sont indépendantes les unes des autres et peuvent être suivies isolément. La littérature qui s'écrit aujourd'hui est foisonnante, variée, inégale. Les écrivains retenus, fort différents les uns des autres, se distinguent par l'originalité et la rigueur de leurs projets littéraires respectifs. Pris ensemble, ils donnent une bonne idée des orientations les plus stimulantes de l'écriture romanesque contemporaine.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- découvrir des œuvres littéraires contemporaines
- débattre sur les orientations de la littérature aujourd'hui
- comprendre et situer les enjeux éditoriaux actuels
- rencontrer des auteurs importants
- élargir et renouveler les connaissances de la littérature vivante
- élargir le corpus des textes enseignés en classe en tenant compte de la production actuelle.

**Modalités de travail**

6 rencontres de 2 heures.

Les jeudis de 17h à 19h du semestre d'automne: 4 séances à suivre au moins sur un ensemble de 6. La formule du cours est originale: destinée à la rencontre et à la discussion autour et avec les écrivains au programme, elle consiste en 4 séances de 90 minutes, réparties de septembre à décembre, le jeudi soir. Les séances sont indépendantes les unes des autres et peuvent être suivies isolément. Administrativement, l'inscription doit cependant être faite sur l'ensemble du cours.

**Formatrices, formateurs**

Professeur Antonio Rodriguez (UNIL)  
Jérôme Meizoz (UNIL)  
Professeur Jean Kaempfer (UNIL).

## LFR120

**Séminaire sur la poésie contemporaine****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignant-e-s du secondaire II.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles uniquement.

**Dates**

Jeudi 7.3.2013;  
jeudi 21.3.2013;  
jeudi 18.4.2013;  
jeudi 25.4.2013;  
jeudi 2.5.2013;  
jeudi 16.5.2013.  
De 17h à 19h.

Ce cours est organisé de manière conjointe avec la Section de français de l'UNIL dans une convention entre la Fondation pour la formation continue UNIL-EPFL et la HEP Vaud.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Matériel des participants**

Le corpus des textes et le programme définitif seront fournis en ligne sur le site [www.unil.ch/fra](http://www.unil.ch/fra)

**Ce cours reprend une formule inaugurée et éprouvée depuis le semestre d'automne 2009. Organisé par la Section de français de l'UNIL en collaboration avec la Maison des écrivains et de la littérature (Paris) et la HEP (Lausanne), il propose la découverte de poètes contemporains, en permettant de faire un tour d'horizon de la production actuelle autour d'un questionnement précis (le retour du sonnet, la situation socio-économique des éditions de poésie, la poésie à l'âge numérique, l'importance de la performance).**

**La poésie qui s'écrit aujourd'hui est foisonnante, variée. Les écrivains retenus, fort différents les uns des autres, se distinguent par l'originalité et la rigueur de leurs projets littéraires respectifs. Pris ensemble, ils permettent d'entrer dans les orientations les plus stimulantes de l'écriture poétique contemporaine.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- découvrir des œuvres littéraires contemporaines
- débattre sur les orientations de la littérature aujourd'hui
- entrer dans un domaine encore peu balisé par la critique
- comprendre et situer les enjeux éditoriaux actuels
- rencontrer des auteurs importants
- élargir et renouveler les connaissances de la littérature vivante
- élargir le corpus des textes enseignés en classe en tenant compte de la production actuelle.

**Modalités de travail**

6 rencontres de 2 heures.

Les jeudis de 17h à 19h au semestre de printemps: 4 séances à suivre au moins sur un ensemble de 6. La formule du séminaire est originale: destinée à la rencontre et à la discussion autour et avec les écrivains au programme, elle consiste en 4 séances de 90 minutes, réparties de mars à mai, à la raison d'une séance toutes les deux semaines, le jeudi soir. Les séances sont indépendantes les unes des autres et peuvent être suivies isolément. Administrativement, l'inscription doit cependant être faite sur l'ensemble du cours.

**Formatrices, formateurs**

Professeur Antonio Rodriguez (UNIL), avec la collaboration de Mathieu Depeursing (assistant HEP) et de Sylvestre Pidoux (assistant UNIL).

## LFR121

## «Comment repassionner l'enseignement de la littérature?», journée d'étude

### Destinataires

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignant-e-s du secondaire II.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles uniquement.

### Dates

Jeu. 6.12.2012 de 9h30 à 17h.

Cette journée est organisée de manière conjointe par la Section de français, l'Ecole de Français langue étrangère de l'UNIL et l'ANR «Emotions: Pouvoirs des arts»; elle intervient dans le cadre d'une convention entre la Fondation pour la formation continue UNIL-EPFL et la HEP Vaud.

### Délai d'inscription

16 novembre 2012.

Après les vagues formalistes et historiques en critique littéraire, la question des passions et des émotions apparaît au premier plan. Comment considérer l'intrigue, les formes poétiques, l'étude des personnages dans une telle perspective? En quoi ces questions critiques ont-elles un impact sur la didactique et l'enseignement de la littérature? Plusieurs essais ont paru ces dernières années dans ce domaine, et cette journée permettra d'entendre et de rencontrer les différents auteurs.

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- faire le point sur l'impact des nouvelles orientations critiques littéraires pour la didactique
- considérer l'impact des théories des émotions en littérature aujourd'hui
- établir le rôle de la littérature par rapport à l'éducation des émotions
- rencontrer des spécialistes internationaux de ces questions.

### Modalités de travail

1 rencontre de 6 heures.  
Série de conférences et de débats.

### Formatrices, formateurs

Professeur Raphaël Baroni, EFLE, Unil  
Professeur Antonio Rodriguez, Section de Français, Unil  
Intervenants: Vincent Jouve, Jean-Marie Schaeffer, Martine Boyer-Weinmann, Jean-Louis Dufays.

## LFR122

## Objectif Tintin

### Destinataires

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives.

### Dates

Mercredi 6.2.2013 de 8h30 à 17h.

### Délai d'inscription

16 novembre 2012.

### Frais de matériel

Photocopies: 5 fr.

Album en main, vous serez invités à une redécouverte active des aventures de Tintin, ce sur plusieurs plans:

- le XX<sup>e</sup> siècle au travers du regard de l'auteur (du point de vue historique, technique et architectural)
- les spécificités peu connues du média «Bande dessinée» et l'imaginaire spécifique qu'il mobilise (le fameux «caniveau», notamment)
- la fascinante progression des albums, de «Tintin au pays des Soviets» à «Les Bijoux de la Castafiore» (album souvent déroutant pour les enfants, pour lequel on proposera une grille de lecture spécifique)
- la leçon de dessin d'Hergé: découverte de la genèse d'un album.

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- être capable, par des activités, de tirer parti du potentiel unique des albums d'Hergé pour développer les compétences des élèves en français, en histoire, et en arts visuels
- être capable de préciser l'intention narrative cachée derrière les albums de Tintin (français)
- être capable de tisser des liens entre les thématiques des albums et l'époque de leur conception (histoire)
- être capable d'analyser une planche et de décrire les moyens d'expression spécifiques de ce média (français + arts visuels)
- être capable de commenter plusieurs inventions graphiques d'Hergé ainsi que leurs effets sur le déploiement d'un récit (arts visuels + français).

### Modalités de travail

1 rencontre de 8 heures.  
Exposé théorique interactif et atelier.  
Le cours propose aux enseignants une approche interdisciplinaire.

### Formatrices, formateurs

Fabrice Schüsselé, formateur d'adultes et maître d'enseignement professionnel.

## LFR123

## Des enfants conteurs

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et enseignants de CYP2 jusqu'à la 9<sup>e</sup>.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles et collectives.

**Dates**

Mercredi 7.11.2012 de 9h à 17h;  
mardi 15.1.2013 de 14h15 à 17h45;  
lundi 4.3.2013 de 14h15 à 17h45;  
jeudi 2.5.2013 de 14h15 à 17h45.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Le conte de fées est un outil idéal pour développer et structurer l'imaginaire des élèves. Il est tout aussi intéressant pour des enfants à l'imaginaire débordant et confus que pour des élèves structurés et à l'aise avec les consignes, puisqu'il organise, dans un contenant bien défini, les images les plus originales.**

**L'«outil-conte» articule plaisir et frustration: plaisir de créer, plaisir de conter à d'autres, plaisir de la liberté d'expression... Frustration de devoir soumettre son imaginaire à la rigueur d'un schéma narratif particulier, à l'imaginaire des autres élèves, au passage à l'écriture.**

**Cette formation propose aux enseignants de créer un jeu de cartes à conter avec leur élèves, de les utiliser ensuite pour créer des contes de fées (ou merveilleux), en individuel et en groupes, et d'en faire enfin une production (conteries pour d'autres classes, spectacles de fin d'année ou réalisation d'une brochure).**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- développer la capacité de comprendre et de s'exprimer à l'oral et à l'esprit en français
- découvrir le conte merveilleux et ses composantes propres
- créer un jeu de cartes à conter avec leurs élèves
- aider les élèves à imaginer des contes merveilleux en respectant les spécificités
- accompagner la classe dans un processus d'équipe
- produire plusieurs modes de communication des contes créés (revue, conterie, spectacle, etc.).

**Modalités de travail**

1 rencontre de 8 heures et 3 rencontres de 4 heures.

Travail en grand groupe et ateliers, évaluation des activités testées en classe.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Interdépendances – Vivre ensemble et exercice de la démocratie.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Collaboration – Communication – Pensée créatrice.

**Formatrices, formateurs**

Alix Noble-Burnand, conteuse professionnelle et formatrice d'adultes.

## LFR124

## Lecture: le texte et l'image

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous mais, s'adresse prioritairement aux enseignant-e-s du CIN, CYP et CYT.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles et collectives.

**Dates**

Mercredi 17.4.2013 de 9h à 17h;  
mardi 28.5.2013 de 14h15 à 17h45.

**Délai d'inscription**

8 mars 2013.

**La lecture d'ouvrages illustrés, comme celle de textes littéraires, si elle permet à l'auditeur de se laisser porter par l'image et/ou par la voix et de se laisser emmener à l'intérieur de son propre imaginaire, est exigeante pour le «lisant». Il doit pouvoir jouer avec sa voix et son corps, développer une palette de tonalités, varier le rythme et ménager des silences, sans pour autant théâtraliser.**

**Comment redécouvrir la lecture d'album? Comment lui donner corps et chair? Comment en renouveler la lecture en ménageant du suspens? Comment développer chez l'enfant sa capacité d'écoute?**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- comprendre des textes oraux
- découvrir l'histoire de la lecture à haute voix
- élargir sa palette de tonalité
- travailler sur la posture corporelle et la voix
- s'exercer à la lecture de divers albums illustrés et de textes sans illustrations
- tester une activité en classe et l'évaluer.

**Modalités de travail**

1 rencontre de 8 heures et 1 rencontre de 4 heures.

Travail en grand groupe et exercices, évaluation des activités testées en classe.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Stratégies d'apprentissage – Communication – Pensée créatrice.

**Formatrices, formateurs**

Alix Noble-Burnand, conteuse professionnelle et formatrice d'adultes.

## LFR125

**Lire, écrire et dire autour des Fables de la Fontaine****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Jeudi 13.12.2012 de 9h30 à 12h et de 13h30 à 16h.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Matériel des participants**

Fables choisies de La Fontaine. Recueils d'autres fabulistes, éventuellement.

**Il s'agit de faire une lecture littéraire des «Fables» de La Fontaine pour montrer comment le fabuliste a recréé le genre fable en la nettoyant de sa gangue moralisatrice. De didactique (Esopé) à politique (Phèdre), La Fontaine invente une fable problématique qui appelle un lecteur actif et critique. Une histoire de la réception des Fables éclaire ce déplacement et les perspectives morales, politiques et philosophiques de La Fontaine qui doit utiliser de nombreuses stratégies de désorientation pour dire sans dire dans le contexte de la monarchie louis-quatorzienne... Des dispositifs didactiques seront proposés et analysés afin de favoriser les conduites interprétatives des élèves dans la dimension du recueil où lire implique de choisir et de lier.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- lire le recueil des «Fables» dans une perspective comparée
- comparer différentes versions d'une même fable
- éclairer le jeu la tradition et la modernité de la Fontaine
- découvrir des dispositifs didactiques qui mettent les élèves en situation d'interpréter les «Fables»: journal de lecture dialogué, comité de lecture et réalisation d'une anthologie
- constituer la classe de français comme une communauté de lecteurs et d'auteurs en dialogue.

**Modalités de travail**

1 rencontre de 6 heures.

Lecture de fables de La Fontaine et d'autres auteurs d'Esopé à aujourd'hui.

Lectures de versions helvétiques dont vaudoises des fables.

Expérimentation de dispositifs didactiques et analyse de productions d'élèves.

Echanges interactifs sur les pratiques de classes.

**Formatrices, formateurs**

Marlène Lebrun, docteure et agrégée ès Lettres; responsable pédagogique du français, cycle d'orientation, DIP, Genève.

## LFR126

**La Ribambelle – outil pratique pour promouvoir la lecture dans sa classe et en lien avec des classes parallèles – CIN****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignant-e-s du CIN.

**Mode d'inscription**

Inscriptions collectives uniquement.

**La Ribambelle favorise l'atteinte d'objectifs du domaine «Accès à la littérature» du PER. C'est un projet d'animation de la lecture qui se transmet de classe en classe au sein d'écoles proches et favorise une approche ludique, sociale et culturelle des livres de la lecture.**

**Cette formation met le projet Ribambelle à la disposition des participant-e-s durant l'année scolaire, amène des outils théoriques et pratiques en matière d'animation du livre et de la lecture et propose de réfléchir à «l'après-projet».**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- acquérir des pratiques d'animation de la lecture ludiques, incitatives et adaptées à sa classe
- découvrir un choix de 35 ouvrages récents, de genres, de styles et de formats variés
- imaginer des modalités de rencontre entre classes et entre pairs
- mettre en œuvre, dans sa classe, les pratiques d'animation proposées
- développer des perspectives d'animation «après-projet».

**Modalités de travail**

2 rencontres de 4 heures.

4 périodes en début de parcours du Virus dans un groupe de classes et 4 périodes en fin de parcours.

Le 1<sup>er</sup> atelier outille les participantes et les participants pour l'animation de la Ribambelle. Ils/elles repartent avec le projet comprenant notamment 35 livres de littérature pour l'enfance et la jeunesse.

Le 2<sup>e</sup> atelier permet aux participant-e-s d'évaluer les activités réalisées et de réfléchir à l'intégration de l'animation du livre au quotidien.

**Prérequis**

Volonté d'animer le livre et la lecture durant l'année scolaire au moyen de l'outil pratique «Ribambelle».

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Communication – Pensée créatrice.

**Formatrices, formateurs**

Formatrice-animatrice Lecture de l'Institut suisse Jeunesse et Médias ISJM et JM.AROLE.

## LFR127

## Le Virus Lecture – outil pratique pour promouvoir la lecture dans sa classe et en lien avec des classes parallèles – CYP1

### Destinataires

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignant-e-s du CYP1.

### Mode d'inscription

Inscriptions collectives uniquement.

**Le Virus Lecture favorise l'atteinte d'objectifs du domaine «Accès à la littérature» du PER. C'est un projet d'animation de la lecture qui se transmet de classe en classe au sein d'écoles proches et favorise une approche ludique, sociale et culturelle des livres de la lecture.**

**Cette formation met le projet Virus Lecture à la disposition des participant-e-s durant l'année scolaire, amène des outils théoriques et pratiques en matière d'animation du livre et de la lecture et propose de réfléchir à «l'après-projet».**

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- acquérir des pratiques d'animation de la lecture ludiques, incitatives et adaptées à sa classe
- découvrir un choix de 35 ouvrages récents, de genres, de styles et de formats variés
- imaginer des modalités de rencontre entre classes et entre pairs
- mettre en œuvre, dans sa classe, les pratiques d'animation proposées
- développer des perspectives d'animation «après-projet».

### Modalités de travail

2 rencontres de 4 heures.

4 périodes en début de parcours du Virus dans les classes et 4 périodes en fin de parcours.

Le 1<sup>er</sup> atelier outille les participantes et les participants pour l'animation du projet Virus Lecture. Ils/elles repartent avec le projet comprenant notamment 35 livres de littérature pour l'enfance et la jeunesse.

Le 2<sup>e</sup> atelier permet aux participant-e-s d'évaluer les activités réalisées et de réfléchir à l'intégration de l'animation du livre au quotidien.

### Prérequis

Volonté d'animer le livre et la lecture durant l'année scolaire au moyen de l'outil pratique «Virus Lecture CYP1».

### Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER

Communication – Pensée créatrice.

### Formatrices, formateurs

Formatrice-animatrice Lecture de l'Institut suisse Jeunesse et Médias ISJM et JM.AROLE.

## LFR128

## Le Virus Lecture – outil pratique pour promouvoir la lecture dans sa classe et en lien avec des classes parallèles – CYP2

### Destinataires

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignant-e-s du CYP2.

### Mode d'inscription

Inscriptions collectives uniquement.

**Le Virus Lecture favorise l'atteinte d'objectifs du domaine «Accès à la littérature» du PER. C'est un projet d'animation de la lecture qui se transmet de classe en classe au sein d'écoles proches et favorise une approche ludique, sociale et culturelle des livres de la lecture.**

**Cette formation met le projet Virus Lecture à la disposition des participant-e-s durant l'année scolaire, amène des outils théoriques et pratiques en matière d'animation du livre et de la lecture et propose de réfléchir à «l'après-projet».**

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- acquérir des pratiques d'animation de la lecture ludiques, incitatives et adaptées à sa classe
- découvrir un choix de 35 ouvrages récents, de genres, de styles et de formats variés
- imaginer des modalités de rencontre entre classes et entre pairs
- mettre en œuvre, dans sa classe, les pratiques d'animation proposées
- développer des perspectives d'animation «après-projet».

### Modalités de travail

2 rencontres de 4 heures.

4 périodes en début de parcours du Virus dans les classes et 4 périodes en fin de parcours.

Le 1<sup>er</sup> atelier outille les participantes et les participants pour l'animation du projet Virus Lecture. Ils/elles repartent avec le projet comprenant notamment 35 livres de littérature pour l'enfance et la jeunesse.

Le 2<sup>e</sup> atelier permet aux participant-e-s d'évaluer les activités réalisées et de réfléchir à l'intégration de l'animation du livre au quotidien.

### Prérequis

Volonté d'animer le livre et la lecture durant l'année scolaire au moyen de l'outil pratique «Virus Lecture CYP2».

### Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER

Communication – Pensée créatrice.

### Formatrices, formateurs

Formatrice-animatrice Lecture de l'Institut suisse Jeunesse et Médias ISJM et JM.AROLE.



## LLC: Langues et cultures

LLC008	Comment enseigner la compréhension orale et visuelle de manière efficace?	131
LLC011	Intégration des Médias et des TIC dans l'enseignement d'une langue seconde	131
LLC015	Travailler avec des documents authentiques en allemand au primaire	132
LLC017	Concevoir des activités d'enseignement en langues étrangères: de la séquence à l'évaluation	132
LLC018	Enseignement d'une langue étrangère sur objectif spécifique: commerce, hôtellerie, santé, etc.	133
LLC020	Dimension interculturelle dans l'enseignement de l'espagnol	133
LLC021	Latin: plan d'études et moyens d'enseignement	134
LLC022	Latin et plurilinguisme	134
LLC023	Travailler avec les textes littéraires en langues étrangères au secondaire II	135
LLC024	Italien langue étrangère au secondaire I et II: développer et évaluer les compétences productives	135





## Index PER des cours Langues et cultures (LLC)

▲ Cours spécifique PER

● Lien entre le cours et le PER

	Domaines disciplinaires du PER					Domaines de la Formation générale (FG)					Capacités transversales				
	Langues	Mathématiques et sciences de la nature	Sciences humaines et sociales	Arts	Corps et mouvement	MITIC	Interdépendances	Santé et bien-être	Choix et projets personnels	Vivre ensemble et exercice de la démocratie	Collaboration	Communication	Stratégies d'apprentissage	Pensée créatrice	Démarche réflexive
LLC008	●														
LLC011	●					●									
▲ LLC015	●														
▲ LLC017	●														
LLC018	●											●		●	
LLC020	●														
▲ LLC021	●														
▲ LLC022	●														
LLC023	●														
LLC024	●										●	●			



## LLC008

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants d'allemand au CYP2, CYT et 7-9 VSO.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Jeudi 8.11.2012;

jeudi 17.1.2013;

jeudi 31.1.2013.

De 14h15 à 17h45.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

## Comment enseigner la compréhension orale et visuelle de manière efficace ?

**Le travail autour de l'activité langagière «compréhension orale et visuelle» est d'une grande importance pour toutes les autres compétences travaillées à l'école en didactique de L2 et dans la vie de tous les jours. A partir de quels supports et de quelle manière peut-on travailler cette compétence? Le cours se fixe comme objectif de compléter les moyens d'enseignement Tamburini et geni@l en proposant un éventail de textes oraux authentiques (chansons, poésies, vidéos, etc.) didactisés ou à didactiser.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- choisir des séquences didactisées en fonction des intérêts et des compétences des élèves
- didactiser des documents oraux authentiques, rechercher des textes oraux en consultant des sources variées
- compléter les notions théoriques autour de l'activité langagière communicative.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.

Les formateurs partiront des besoins des participants et alterneront les travaux collectifs, individuels et par groupe ainsi que les apports théoriques et pratiques.

**Prérequis**

Enseigner l'allemand au CYP2, au CYT ou en 7-9 VSO.

**Formatrices, formateurs**

Ruth Samin, chargée d'enseignement

Olivier Mack, chargé d'enseignement.

## LLC011

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants de langues secondes (vivantes et anciennes) du secondaire I et II.

**Mode d'inscription**

Inscriptions collectives uniquement.

**Matériel des participants**

Clé USB ou CD à graver, à apporter à la première rencontre, éventuellement ordinateur portable personnel.

## Intégration des Médias et des TIC dans l'enseignement d'une langue seconde

**Ces dernières années ont connu un développement extrêmement rapide de l'internet (passage du Web 1.0 au Web 2.0) et de différents outils technologiques (ordinateurs, iPod, caméra numérique, etc.). Nous prendrons le temps de (re)découvrir et d'analyser les différentes ressources désormais à notre disposition. Nous réfléchirons ensuite aux conditions nécessaires à leur intégration, à bon escient, dans l'enseignement d'une langue étrangère, afin de favoriser une approche communicative et actionnelle dans les quatre compétences.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- réfléchir à l'apport des nouvelles technologies dans l'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère
- surmonter les barrages psychologiques par une meilleure connaissance de ce qui est utilisable et réalisable
- découvrir les nombreux avantages, pour les enseignant-e-s et les élèves, de l'intégration des MITIC
- construire des séquences d'enseignement dans les quatre compétences, dans une perspective d'apprentissage basé sur les tâches et intégrant les MITIC.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.

Ce cours est conçu comme un accompagnement à la construction d'une ou plusieurs séquences d'enseignement intégrant les MITIC. Il alterne les apports théoriques et les mises en pratique.

La dernière séance de la formation se donne en présence du PPressMITIC local afin d'assurer la transition et le suivi des projets.

**Prérequis**

Notions de base en informatique et en navigation sur le Web.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER MITIC.**

**Formatrices, formateurs**

Antoinette Dapples-Dünner, enseignante d'anglais 5-9, PPressMITIC.

## LLC015

**Travailler avec des documents authentiques en allemand au primaire****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants d'allemand au CYP2 et au CYT.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Jeudi 15.11.2012;  
jeudi 24.1.2013;  
jeudi 7.2.2013.  
De 14h15 à 17h45.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Cette formation se propose d'accompagner les enseignant-e-s dans l'élaboration de séquences didactiques «écologiques» (peu de temps pour un maximum d'efficacité) s'appuyant sur les objectifs du PER, le moyen d'enseignement en vigueur dans leur degré ainsi que la réalité de leurs classes. Dans ce but, les formateurs présenteront des idées de séquences réalisées ou à réaliser ainsi que du matériel didactique susceptible de compléter le moyen d'enseignement officiel. Les participants seront ensuite amenés à construire leur propre séquence et à la mettre en pratique dans leur classe. La dernière séance sera consacrée à la discussion-réflexion autour des expériences réalisées.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- choisir des séquences didactiques en fonction des intérêts et des compétences des élèves et de l'enseignant
- didactiser des activités présentes dans le moyen d'enseignement (Tamburin ou geni@!) et/ou du matériel authentique
- compléter les notions théoriques autour de concepts clés de l'enseignement d'une langue (activités langagières, descripteurs de compétences, perspective actionnelle, enseignement par les tâches).

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.

Les formateurs partiront des besoins des participants et alterneront les travaux collectifs, individuels et par groupe ainsi que les apports théoriques et pratiques.

**Prérequis**

Enseigner l'allemand au CYP2 et au CYT.

**Formatrices, formateurs**

Olivier Mack, chargé d'enseignement  
Ruth Samin, chargée d'enseignement  
Ingo Thonhauser, professeur formateur.

## LLC017

**Concevoir des activités d'enseignement en langues étrangères: de la séquence à l'évaluation****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants de langue du secondaire I: allemand, anglais, italien.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mardi 13.11.2012 de 14h à 17h30;  
mercredi 21.11.2012 de 14h à 17h30;  
mardi 4.12.2012 de 9h à 12h30.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Cette unité s'adresse à tout-e-s les enseignant-e-s de langue du secondaire I: allemand, anglais, italien.**

**Au centre de cette unité est la mise en œuvre d'une démarche entière d'enseignement basée sur le sens (meaning-based teaching: tâche, séquence basée sur le contenu, activité interculturelle, projet de contact), selon une (des) thématique(s) choisie(s) par les participant-e-s qui travailleront en petits groupes:**

- retenir une thématique et définir des objectifs à l'aide de descripteurs
- chercher et sélectionner du matériel approprié (textes, multimédia...)
- déterminer le travail dans les différentes compétences
- déterminer le résultat attendu et les critères de réussite en fonction du niveau des élèves
- planifier et créer les activités et les sous-tâches menant à ce résultat
- concevoir les modalités d'évaluation.

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

Permettre aux participant-e-s de créer des séquences d'enseignement «clé en main», compatibles avec les approches préconisées dans le PER, tout en se formant. Favoriser un travail en équipe dans une perspective de pratique réflexive.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.

**Prérequis**

Partie «Langues» du PER, chapitres introductifs.

**Formatrices, formateurs**

Claudia Bartholémy, professeure formatrice  
Susanne Wokusch, professeure HEP  
Daniela Zappatore, professeure formatrice.

## LLC018

**Enseignement d'une langue étrangère sur objectif spécifique: commerce, hôtellerie, santé, etc.****Destinataires**

Cette formation est ouverte aux enseignantes et enseignants de langues au secondaire II.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Jeudi 8.11.2012 de 14h15 à 15h45.

Dates suivantes fixées d'entente avec le groupe.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Présentation et mise en pratique d'une démarche commune de didactisation de supports de cours dans le cadre d'une formation sur objectifs spécifiques. Trois domaines seront abordés: l'hôtellerie, la santé ainsi que le commerce. Une mise en pratique de l'approche réflexive est proposée.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- définir des objectifs spécifiques professionnels dans le cadre de l'enseignement d'une langue étrangère
- élaborer des démarches communes de recherche d'information
- didactiser des documents authentiques.

**Modalités de travail**

4 rencontres de 2 heures.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Stratégies d'apprentissage – Démarche réflexive.

**Formatrices, formateurs**

Beatriz Sarda-Casado, chargée d'enseignement.

## LLC020

**Dimension interculturelle dans l'enseignement de l'espagnol****Destinataires**

Cette formation est ouverte aux enseignantes et enseignants d'espagnol au gymnase.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Lundi 11.2.2013;

lundi 25.2.2013.

De 14h à 17h30.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Des propositions concrètes pour travailler la dimension (inter-)culturelle en classes d'espagnol langue étrangère. Comment éveiller l'intérêt vers d'autres cultures et comment être conscient de la nôtre? Respecter, partager, connaître et comparer.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- exploiter leur conscience interculturelle.

**Modalités de travail**

2 rencontres de 4 heures.

**Formatrices, formateurs**

Soledad Soldevilla, chargée d'enseignement.

## LLC021

**Latin : plan d'études et moyens d'enseignement****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants de latin du secondaire I et du gymnase.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles uniquement.

**Dates**

Mercredi 21.11.2012 de 14h à 17h.

Dates suivantes fixées d'entente avec le groupe.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

Dès la rentrée 2012, les enseignant-e-s de latin du collège seront confrontés aux nouvelles exigences du PER. Pour les aider à les satisfaire, leur moyen d'enseignement (Invitation au latin 5<sup>e</sup>, version 1997) a été adapté au PER sans que le contenu n'ait fondamentalement changé; certains éléments ont été ajoutés, d'autres sont présentés différemment.

**Ce cours se propose d'examiner en quoi consistent réellement les changements introduits par le PER, puis de se concentrer sur le nouveau manuel, sur son usage et son application.**

**Le cours consistera en quatre séances de trois heures; on y abordera des éléments théoriques, mais on consacrera également une large part à des exemples de mise en pratique des activités proposées par le nouveau manuel.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- déterminer les changements introduits par le PER
- déterminer les modifications introduites dans le nouveau manuel
- concevoir des séquences d'enseignement-apprentissage avec le nouveau manuel
- concevoir du matériel complémentaire pour exploiter davantage une ou plusieurs des composantes du PER.

**Modalités de travail**

4 rencontres de 3 heures.  
Individuel ou par plusieurs.

**Formatrices, formateurs**

Antje Marianne Kolde, professeure formatrice.

## LLC022

**Latin et plurilinguisme****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants de latin et d'autres langues du secondaire I et du gymnase.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles uniquement.

**Dates**

Mercredi 7.11.2012 de 14h30 à 17h.

Dates suivantes fixées d'entente avec le groupe.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Par le biais des composantes 1 et 2, le plan d'études Latin du PER attribue une place importante au plurilinguisme, auquel ce cours constitue une introduction, en quatre séances de trois heures. Durant la première séance, on brossera un tableau succinct de l'histoire commune au latin et aux langues devenues les langues modernes les plus courantes chez nous. Les deuxième et troisième séances seront consacrées à divers sujets linguistiques intéressants du point de vue du plurilinguisme, qu'ils touchent la phonétique, le lexique, la morphologie nominale ou verbale, ou la syntaxe. Ces divers points seront illustrés par des exemples d'exercices que l'on peut proposer aux élèves. Lors de la dernière séance, les enseignant-e-s mettront en commun les exercices qu'ils auront créés.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- acquérir une vision synthétique de l'histoire commune au latin et aux langues devenues les langues modernes les plus courantes chez nous
- entraîner la perspective plurilingue entre le latin et les langues modernes, en phonétique, lexique, morphologie nominale ou verbale, ou syntaxe
- concevoir des activités travaillant avec la perspective plurilingue.

**Modalités de travail**

4 séances de 3 heures.  
Travail individuel ou par groupe.

**Formatrices, formateurs**

Antje Marianne Kolde, professeure formatrice.

## LLC023

## Travailler avec les textes littéraires en langues étrangères au secondaire II

### Destinataires

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants de langues étrangères (allemand, anglais, espagnol, italien) du secondaire II.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives.

### Dates

Mardi 12.3.2013;  
mercredi 20.3.2013;  
mardi 23.4.2013.  
De 14h15 à 17h45.

### Délai d'inscription

16 novembre 2012.

La littérature a apparemment retrouvé une place dans l'enseignement des langues étrangères, après une période de mise en retrait, en particulier dans le discours didactique officiel, représenté par exemple par le Cadre européen commun de référence. Dans la perspective de travailler à son intégration effective dans le travail de la classe au quotidien, nous nous interrogerons d'abord sur les critères qui président au choix des textes, pour explorer ensuite les apports spécifiques des textes littéraires à l'apprentissage de la langue-culture enseignée, en réfléchissant sur des démarches de lecture tant brève que suivie.

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- discuter de la place accordée au texte littéraire dans l'enseignement actuel des langues étrangères
- établir des critères de choix des textes littéraires pour la classe
- enrichir les démarches de lecture du texte littéraire bref en classe de langues étrangères
- analyser et discuter des projets de lecture suivie du texte littéraire.

### Modalités de travail

3 rencontres de 4 heures.  
Ateliers, discussion, présentations.

### Formatrices, formateurs

Rosanna Margonis-Pasinetti, professeure formatrice  
Ingo Thonhauser, professeur formateur.

## LLC024

## Italien langue étrangère au secondaire I et II: développer et évaluer les compétences productives

### Destinataires

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants d'italien du secondaire I et du secondaire II.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives

### Dates

Lundi 19.11.2012 de 14h15 à 17h30;  
mardi 27.11.2012 de 8h30 à 11h45;  
mercredi 5.12.2012 de 14h15 à 17h30.

### Délai d'inscription

14 septembre 2012.

### Matériel des participants

Le moyen d'enseignement employé à ce moment-là.

En progressant dans l'apprentissage de l'italien du niveau élémentaire vers le niveau avancé, les élèves sont dès le début mis en activité sur des productions écrites et orales, seuls ou en interaction. Les enseignant-e-s doivent relever le triple défi de développer chez les élèves la motivation et l'aisance pour oser s'exprimer, les capacités et les stratégies leur permettant de mener à bien leurs productions, ainsi que la maîtrise des indispensables connaissances linguistiques. Dans la perspective d'intégrer la production des élèves dans le travail de la classe au quotidien, nous explorerons quelques pistes menant à ces développements.

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- dégager et discuter les caractéristiques de la production orale et écrite
- enrichir les démarches de mise en activité des élèves
- établir des critères permettant d'évaluer les productions orales et écrites des élèves.

### Modalités de travail

3 rencontres de 4 heures.  
Présentations et ateliers.

### Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER

Communication – Stratégies d'apprentissage.

### Formatrices, formateurs

Rosanna Margonis-Pasinetti, professeure formatrice.





## MSN: Mathématiques et sciences de la nature

MSN007	Introduction à LaTeX, logiciel libre de PAO	141
MSN013	Le jardin scolaire: activités aux mille facettes...	141
MSN014	Dénicher et comparer des plantes près de l'école. Bourgeons, fleurs et fruits!	142
MSN015	Excursions de botanique de Montreux au col de Jaman	142
MSN016	Vivre la forêt avec les jeunes élèves (CIN)	143
MSN018	Une année avec ma classe en forêt	143
MSN022	A la découverte de nos oiseaux	144
MSN038	De la connaissance et de l'importance des petites bêtes	144
MSN045	Les oiseaux des Alpes	145
MSN055	Vive les sorties! Forêts, sols et molasse en automne dans le Moyen-Pays	145
MSN056	Vive les sorties! Neige et environnement dans le Jura en raquettes	146
MSN057	Vive les Sorties! Sur la trace des castors dans le Moyen-Pays	146
MSN058	Vive les sorties! Automne dans les Alpes, à l'écoute du brame du cerf	147
MSN059	Des mathématiques pour répondre à des questions de biologie ou de la biologie pour illustrer les cours de mathématiques	147
MSN062	Objectif terre	148
MSN066	Découverte d'un logiciel de géométrie dynamique (Cabri-Géomètre, Geo-Gebra)	148
MSN067	L'enseignement des maths au cycle I et le PER	149
MSN068	L'enseignement des maths au cycle II et le PER	149
MSN069	L'enseignement des maths au cycle III et le PER	150
MSN070	Enseigner les sciences au cycle I: Comment faire pour que ça marche? De la démarche aux connaissances, en accord avec le PER	150
MSN071	Enseigner les sciences au cycle II: Comment faire pour que ça marche? De la démarche aux connaissances, en accord avec le PER	151
MSN072	L'enseignement des sciences expérimentales et environnementales au cycle III et le PER	151
MSN073	Des mathématiques pour répondre à des questions de musique ou de la musique pour illustrer les cours de mathématiques	152
MSN074	Une cour d'école vivante	152
MSN075	Le Cervin: 300 millions d'années d'histoire géologique	153
MSN077	La multiplication et son algorithme: pourquoi, pour quoi et comment?	153
MSN078	L'enseignement de l'électricité au cycle 3 (selon le PER)	154
MSN079	Recherches, stratégie et modélisation dans le domaine MSN et les nouveaux moyens 9-10-11 de mathématiques	154
MSN080	L'enseignement de l'option spécifique mathématiques et physique et le PER	155
MSN081	A la découverte des indices de présence des animaux de chez nous	155
MSN082	A la découverte des glaciers alpins, témoins de l'histoire géologique et climatique	156







## MSN007

**Introduction à LaTeX, logiciel libre de PAO****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants des disciplines scientifiques.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Lundi 5.11.2012;  
mardi 20.11.2012;  
mercredi 5.12.2012;  
jeudi 20.12.2012;  
vendredi 18.1.2013.  
De 14h à 17h30.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**LaTeX est un logiciel de mise en page produisant des documents d'une très grande qualité typographique. Parce qu'il rend très aisée la composition de formules mathématiques, LaTeX s'est imposé comme LE standard dans toute la communauté scientifique. C'est en outre un logiciel libre et gratuit, disponible sur tous les systèmes d'exploitation.**

**Destiné en priorité aux enseignants des disciplines scientifiques, ce cours fournit les bases indispensables pour composer des documents avec LaTeX. Il vise ensuite à permettre à chaque participant de produire facilement et efficacement les documents dont il a besoin (supports de cours, exercices, travaux écrits).**

**Une fois acquis les principes fondamentaux de LaTeX, ses nombreuses applications (dessins géométriques en 2D et 3D, graphes de fonction, dessins de molécules, partitions de musique...) seront présentées et développées en fonction des demandes et attentes des participant-e-s.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- maîtriser les fondements de LaTeX
- être capable de produire des documents de cours d'une grande qualité typographique.

**Modalités de travail**

5 rencontres de 4 heures.

Après une brève présentation du logiciel et quelques exemples d'applications pour l'enseignement, le cours sera essentiellement axé sur du travail pratique et personnel en salle d'informatique, afin de répondre aux désirs des participant-e-s.

**Formatrices, formateurs**

Olivier Vogel, professeur au gymnase de Chamblandes.

## MSN013

**Le jardin scolaire: activités aux mille facettes...****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants du CIN au CYT.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 14.11.2012 de 8h30 à 17h;  
mercredi 17.4.2013 de 14h15 à 17h;  
mercredi 12.6.2013 de 16h à 17h30.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Cette activité donnera tous les tuyaux pour un démarrage efficace d'un jardin scolaire. Elle présentera les extensions possibles autour de ce thème. Elle présentera aussi une technique qui rend possible le jardin scolaire même en ville. Elle montrera son aspect interdisciplinaire. Cette formation est un bon complément à la formation MSN038 «De la connaissance et de l'importance des petites bêtes».**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- créer un jardin scolaire même en ville
- l'utiliser et l'intégrer dans la vie de l'école
- accompagner les participantes et les participants qui se lancent à l'eau
- permettre des sorties, non loin de l'école, dans un cadre sécurisant
- sensibiliser les élèves au développement durable.

**Modalités de travail**

1 rencontre de 8 heures, 1 rencontre de 3 heures et 1 rencontre de 2 heures.

1 rencontre théorique et pratique: aspect interdisciplinaire de la thématique et création de projets.

1 rencontre pratique: observation et mise en place d'un jardin scolaire.

1 rencontre pratique: visite de différentes réalisations.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Interdépendances.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Collaboration – Pensée créatrice.

**Formatrices, formateurs**

Charles-Etienne Vulliod, professeur formateur et biologiste.

## MSN014

## Dénicher et comparer des plantes près de l'école. Bourgeons, fleurs et fruits!

### Destinataires

Cette formation est destinée aux enseignantes et aux enseignants de sciences de l'environnement et de biologie.

### Mode d'inscription

Inscriptions collectives uniquement.

### Matériel des participants

Loupe de poche, scotch et sous-main.

### Frais de matériel

10 fr. pour photocopies.

**A. Exercices de recherche et observations en plein air, par exemple: recenser les caractères semblables ou différents entre deux espèces; recherche d'espèces fréquentes dans les espaces urbains pour mettre en évidence leurs conditions de vie; comparer des fruits, identifier leur mode de propagation.**

**B. Travail à l'intérieur, si possible dans un labo de sciences: observation, description, classement et détermination avec loupes binoculaires.**

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- observer les plantes in situ, à la périphérie des écoles (parcs, rues, murs, etc.)
- tester des fiches-exercices afin de les utiliser efficacement avec les élèves (critique/échange)
- élargir leur vocabulaire en utilisant les termes adéquats pour décrire des plantes (feuilles, fleurs, fruits)
- tirer de leurs observations des hypothèses concernant les préférences écologiques des espèces
- créer des jeux avec des plantes.

### Modalités de travail

2 rencontres de 6 h ou 1 rencontre de 8h et 1 rencontre de 4h (selon demande de l'établissement).

Exercices pratiques (collages de parties de plantes par exemple).

Travail par groupe ou recherche individuelle et mise en commun.

Périodes favorables: septembre à octobre ou mars à juin, sur thématiques à déterminer.

### Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER

Collaboration – Stratégies d'apprentissage.

### Formatrices, formateurs

Annelise Dutoit Weidmann, botaniste (Dr en sciences) et enseignante.

## MSN015

## Excursions de botanique de Montreux au col de Jaman

### Destinataires

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles uniquement.

### Dates

Samedi 4.5.2013;

samedi 8.6.2013.

De 9h à 17h.

### Délai d'inscription

8 mars 2013.

### Matériel des participants

Bonnes chaussures et vêtements protecteurs.

Pique-nique et boisson.

Loupe de poche.

Eventuellement scotch et sous-main.

### Frais de matériel

2 fr. pour photocopies.

**Deux balades (3 à 4 heures de marche) avec observation de la flore et de la végétation. Nous mettrons en évidence les conditions de croissance de quelques espèces et observerons leurs caractéristiques. Les participants réaliseront des exercices utilisables avec les élèves; par exemple: reporter sur une carte ou un profil schématique le nom de quelques espèces en fonction de la situation qu'elles occupent.**

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- observer la végétation en liaison avec le sol et le climat local
- tester des fiches-exercices afin de les utiliser efficacement avec les élèves (critique/échange)
- élargir leur vocabulaire en utilisant les termes adéquats pour décrire les plantes
- tirer de leurs observations des hypothèses concernant les préférences écologiques des espèces.

### Modalités de travail

2 rencontres de 6 heures (en déduisant le temps de marche et de pique-nique).

Travail par groupe ou recherche individuelle et mise en commun.

### Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER

Collaboration.

### Formatrices, formateurs

Annelise Dutoit Weidmann, botaniste (Dr en sciences) et enseignante.

## MSN016

## Vivre la forêt avec les jeunes élèves (CIN)

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants du CIN.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 31.10.2012;  
mercredi 27.2.2013;  
mercredi 24.4.2013.  
De 8h30 à 17h.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Matériel des participants**

S'équiper pour passer la journée à l'extérieur.  
Prévoir un pique-nique.

**Cette formation comprend :**

- la pratique d'activités ludiques, sensorielles et motrices, à mener avec les enfants en forêt aux quatre saisons
- la sensibilisation aux atouts et aux contraintes d'une telle expérience
- la pratique d'activités créatrices avec le matériel naturel à disposition
- l'utilisation du cadre enchanteur de la forêt pour amener l'enfant dans l'univers des contes et légendes.

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de :

- conduire les enfants du CIN en forêt dans un esprit de découverte
- offrir aux enfants un cadre de jeu différent qui éveille les sens, répond au besoin de mouvement, stimule l'autonomie, renforce l'esprit de groupe
- raviver chez l'enfant la joie d'être dans la nature
- se constituer un recueil d'activités en forêt.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 8 heures.

Sur le terrain, en forêt, vivre la nature par les sens aux différentes saisons.

Jeux, activités d'observation, d'écoute, de recherche, d'expérimentation, de création.

Informations théoriques.

Partage d'expériences.

**Prérequis**

L'envie d'aller en forêt même sans aucune connaissance du lieu.

**Formatrices, formateurs**

Fabrice Schüssel, formateur d'adultes et animateur de SILVIVA

Tania Schüssel, formatrice d'adultes et animatrice de SILVIVA.

## MSN018

## Une année avec ma classe en forêt

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants, mais particulièrement aux CYP1 et CYP2.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 7.11.2012 de 8h30 à 16h30;  
mercredi 24.4.2013 de 14h à 17h30.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Matériel des participants**

Équipement adapté à la forêt et à la météo.

Pique-nique pour la journée.

**Cette formation comprend :**

- l'organisation en accéléré d'un projet d'une année sur la forêt avec la collaboration du forestier
- l'exploitation d'un thème depuis la recherche des connaissances préalables des élèves jusqu'à l'évaluation finale en passant par la phase de restitution au public
- l'utilisation de la méthode Découverte forêt (Découvrir les essences et leur bois – sylviculture – exploitation forestière – la filière du bois – traces d'animaux).

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de :

- expérimenter une démarche de projet
- comprendre la diversité et la richesse d'activités qu'offre un thème forestier
- acquérir les éléments de savoir-faire et un premier élan pour mener un tel projet avec leurs élèves.

**Modalités de travail**

1 rencontre de 8 heures et 1 rencontre de 4 heures.

Essentiellement activités pratiques et ludiques.

**Prérequis**

L'envie d'aller en forêt, même sans aucune connaissance du milieu.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Vivre ensemble et exercice de la démocratie.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Stratégies d'apprentissage – Pensée créatrice.

**Formatrices, formateurs**

Renaud Du Pasquier, technicien forestier, formateur et animateur de SILVIVA

Collaboration de gardes forestiers.

## MSN022

## A la découverte de nos oiseaux

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 16.1.2013;  
mercredi 24.4.2013;  
mercredi 5.6.2013.  
De 8h30 à 17h.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Matériel des participants**

Habits de terrain adaptés aux conditions météorologiques, bons souliers. Jumelles indispensables. Pique-nique de midi. Guide d'identification des oiseaux si disponible; ouvrage recommandé «Le Guide ornitho» éd. Delachaux et Niestlé.

**Frais de matériel**

5 fr. pour CD et photocopies.

**Les oiseaux vivent dans tous les milieux naturels ainsi que dans nos villes. Leur observation n'est pas toujours facile. Farouches et vifs, ils disparaissent en un éclair. Savoir observer et reconnaître quelques oiseaux n'est pas mission impossible, il suffit de quelques pistes et conseils pour progresser. Une initiation à la reconnaissance des oiseaux dans leur milieu constituera le premier élément de ce cours. Nous nous intéresserons également à certains aspects de leur biologie: d'où viennent les canards que l'on observe en hiver, pourquoi le grèbe huppé se livre-t-il à de telles danses amoureuses au printemps, etc.? Exercices pratiques et astuces pour l'observation avec une classe seront présentés et appliqués sur le terrain. Nous découvrirons le matériel didactique existant ainsi que d'excellents ouvrages de vulgarisation.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- prendre conscience de la richesse ornithologique qui nous entoure
- reconnaître les oiseaux les plus communs du bord du lac, des jardins et parcs, des villages et alentours
- reconnaître au chant 6-10 espèces
- mener une activité ornithologique sur le terrain avec une classe.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 8 heures.  
Observations et exercices pratiques sur le terrain.  
Introduction et renforcement des connaissances en salle.

**Formatrices, formateurs**

Benoît Renevey, biologiste, Dr ès Sciences, spécialisation ornithologie.

## MSN038

## De la connaissance et de l'importance des petites bêtes

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants du CIN au CYT.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 6.3.2013 de 14h15 à 17h15;  
mercredi 24.4.2013 de 14h15 à 17h15;  
samedi 8.6.2013 de 8h30 à 15h.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Cette formation fera découvrir concrètement aux participant-e-s le concept de «biodiversité» et leur proposera de découvrir l'importance des petites bêtes et plus particulièrement celle des pollinisateurs et des vers de terre. Elle donnera à chacune et chacun des outils pratiques pour permettre leur sauvegarde. Cette formation est un bon complément à la formation MSN013 «Jardin scolaire».**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- découvrir les principaux groupes de pollinisateurs et petites bêtes (vers de terre par exemple) de chez nous
- découvrir leur importance dans les équilibres de nos écosystèmes
- fabriquer des refuges et nichoirs à insectes
- envisager d'autres mesures de protection (prairies fleuries)
- préparer et vivre une «chasse» aux petites bêtes
- rendre vivante sa cour d'école et faire un lieu d'observation.

**Modalités de travail**

2 rencontres de 4 heures et un samedi pour la chasse.  
Approche théorique et visionnement de quelques séquences vidéos. Construction de divers refuges à insectes, pose de ces derniers. Chasse aux petites bêtes et observation des récoltes.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Interdépendances.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Stratégies d'apprentissage – Collaboration.

**Formatrices, formateurs**

Charles-Etienne Vullioud, professeur formateur et biologiste.



## MSN045

**Destinataires**

Tous les enseignant-e-s.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles uniquement.

**Dates**

Lundi 8.7.2013 à 12h au mercredi 10.7.2013 à 12h.

**Camp**

Rendez-vous des participants le lundi à 12h au Centre écologique d'Aletsch, à Riederalp, avec pique-nique.

**Délai d'inscription**

14.9.2012, obligatoire pour la réservation de l'hébergement.

**Matériel des participants**

Nécessaire pour 3 jours et deux nuits en montagne (soleil-pluie). Habits de terrain adaptés aux conditions météorologiques, bons souliers de marche. Jumelles indispensables. Guide d'identification des oiseaux si disponible; ouvrage recommandé «Le Guide ornitho» éd. Delachaux et Niestlé. Thermos et pique-nique pour le midi du lundi.

**Les oiseaux des Alpes**

Des bords du glacier aux versants chauds et secs exposés au sud en passant par les crêtes culminant à plus de 2400 mètres, la diversité des habitats de la région d'Aletsch est grande. Pentes boisées, éboulis, falaises, landes d'arbrisseaux nains et pâturages abritent une avifaune riche. Ainsi le lagopède alpin, relique de l'époque glaciaire, côtoie le merle de roche, espèce méridionale. La limite supérieure de la forêt héberge encore une jolie population de tétras-lyre aux parades amoureuses insolites. Certains de ces oiseaux vivent toute l'année sur place. Quelles adaptations leur permettent d'affronter le froid glacial de l'hiver? Comment trouvent-ils leur nourriture sous un manteau neigeux épais parfois de plusieurs mètres?

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- reconnaître sur le terrain les oiseaux alpins les plus caractéristiques
- comprendre les diverses stratégies de survie développées par les espèces dans le milieu alpin parfois hostile
- prendre conscience du rôle de la Suisse dans la conservation des oiseaux des Alpes.

**Modalités de travail**

Horaire particulier avec observations jusqu'à la nuit et dès le lever du jour.

Le cours aura lieu sur trois jours (camp) avec hébergement dans le Centre écologique d'Aletsch, à la Riederfurka (Riederalp). Il se déroulera essentiellement à l'extérieur sous forme d'excursions avec observations et exercices pratiques. Une partie en salle permettra d'affiner les connaissances acquises sur le terrain.

**Prérequis**

Bonne condition physique nécessaire (marches de 4 à 5 heures avec dénivelé).

**Frais de matériel**

Frais d'hébergement et de déplacement + Fr. 5.- pour CD et photocopies.

**Formatrices, formateurs**

Benoît Renevey, biologiste, Dr ès Sciences, spécialisation ornithologie.

## MSN055

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Année scolaire 2013-2014:  
Samedi 5.10.2013 de 9h à 17h;  
mercredi 9.10.2013 14h15 à 17h15.

**Délai d'inscription**

14 juin 2013.

**Vive les sorties! Forêts, sols et molasse en automne dans le Moyen-Pays**

**Les cours: Vive les sorties donnent de nombreux compléments scientifiques devenus indispensables avec l'introduction du PER. Les cours MSN055, MSN056, MSN057 et MSN058 forment un ensemble que nous recommandons de parcourir dans son entier pour permettre aux participant-e-s de découvrir quelques paysages de notre région à différentes saisons et d'en connaître les principaux écosystèmes. Ces découvertes pourront directement être employées dans vos leçons de C. E., de sciences, voire de géographie. Afin de donner un éventail de paysages et d'écosystèmes aussi large que possible, les endroits découverts en 2011-2012 pourront être parcourus à d'autres saisons en 2012-2013. De nouveaux sites pourront également être parcourus.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- découvrir les matières «terre et roches» (nouvel élément du PER)
- comprendre l'histoire (origines et évolution) de quelques paysages typiques de notre région
- enrichir leurs connaissances en sciences naturelles (botanique, zoologie, géologie, écologie, etc.) dans le contexte des écosystèmes forêt et sol
- préparer des activités pédagogiques relatives à ces écosystèmes (découverte de la microfaune du sol entre autres).

**Modalités de travail**

Pour cette formation, deux options possibles:

1) sortie seule: 1 samedi tout le jour

2) sortie + exploitation de celle-ci en classe: 1 samedi tout le jour et 1 après-midi.

Lors de la sortie: travail sur le terrain (forêt) avec différents prélèvements et observations dans les écosystèmes forêt et sol. Déplacements en voiture et à pied. Lors du mercredi: travail d'inventaire, d'observation à la loupe binoculaire et détermination en salle de sciences.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER:** Interdépendances.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER:** Stratégies d'apprentissage – Collaboration.

**Formatrices, formateurs**

Charles-Etienne Vuilloud, professeur formateur et biologiste.

## MSN056

**Vive les sorties! Neige et environnement dans le Jura en raquettes****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Samedi 8.12.2012 de 9h à 17h, si enneigement déjà suffisant. Sinon samedi 19.1.2013 et renvoi possible au samedi 26.1.2013.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Matériel des participants**

Vêtements adaptés aux conditions hivernales. Thermos de liquide chaud. Raquettes (si non possession prendre contact avec le formateur).

**Les cours: Vive les sorties donnent de nombreux compléments scientifiques devenus indispensables avec l'introduction du PER. Les cours MSN055, MSN056, MSN057 et MSN058 forment un ensemble que nous recommandons de parcourir dans son entier pour permettre aux participant-e-s de découvrir quelques paysages de notre région à différentes saisons et d'en connaître les principaux écosystèmes. Ces découvertes pourront directement être employées dans vos leçons de C. E., de sciences, voire de géographie. Afin de donner un éventail de paysages et d'écosystèmes aussi large que possible, les endroits découverts en 2011-2012 pourront être parcourus à d'autres saisons en 2012-2013. De nouveaux sites pourront également être parcourus.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- découvrir la matière neige et l'histoire du manteau neigeux
- comprendre l'histoire (origines et évolution) de quelques paysages typiques de notre région
- enrichir leurs connaissances en sciences naturelles (botanique, zoologie, écologie, géologie, etc.) dans le paysage jurassien en hiver, donc découvertes des traces d'animaux, de la neige, des bourgeons et écorce des arbres, etc.
- préparer des activités pédagogiques relatives à ces écosystèmes (forêts et crêtes des Préalpes, pâturages, etc.)
- découvrir des jeux à pratiquer raquettes aux pieds
- découvrir des activités avec cartes et boussoles
- découvrir les rudiments de l'astronomie si option choisie.

**Modalités de travail**

Une rencontre de 8 heures (+3 si option astronomie).

Pour cette formation, 2 options possibles:

1) sortie journée seulement, ou 2) sortie journée + soirée astronomie.

Travail sur le terrain en conditions hivernales. Déplacement en raquettes à neige.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER:** Interdépendances.

**Formatrices, formateurs**

Charles-Etienne Vullioud, professeur formateur et biologiste.

## MSN057

**Vive les sorties! Sur la trace des castors dans le Moyen-Pays****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Samedi 2.3.2013 de 9h à 17h; vendredi 14.6.2013 à 19h à samedi 15.6.2013 à 9h. Dates de réserve: samedi 9.3.2013, vendredi 21.6.2013 et samedi 22.6.2013, mêmes horaires.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Les cours: Vive les sorties donnent de nombreux compléments scientifiques devenus indispensables avec l'introduction du PER. Les cours MSN055, MSN056, MSN057 et MSN058 forment un ensemble que nous recommandons de parcourir dans son entier pour permettre aux participant-e-s de découvrir quelques paysages de notre région à différentes saisons et d'en connaître les principaux écosystèmes. Ces découvertes pourront directement être employées dans vos leçons de C. E., de sciences, voire de géographie. Afin de donner un éventail de paysages et d'écosystèmes aussi large que possible, les endroits découverts en 2011-2012 pourront être parcourus à d'autres saisons en 2012-2013. De nouveaux sites pourront également être parcourus.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- découvrir un mammifère de nos rivières: Le Castor et ses indices de présence
- découvrir l'histoire de son retour en Suisse ainsi que son impact sur l'environnement
- comprendre l'histoire de quelques paysages typiques de notre région; dans le cadre de ces excursions: découverte de rivières colonisées par les castors
- enrichir leurs connaissances en sciences naturelles (botanique, zoologie, écologie, géologie, etc.)
- préparer des activités pédagogiques relatives à l'écosystème rivière et à la découverte du castor et de ses indices de présence.

**Modalités de travail**

Cette formation se déroulera en 2 sorties: une à la fin de l'hiver pour découvrir plutôt les indices de présence et une deuxième avec affût pour voir si possible le Castor. Déplacement en voiture privée pour aller sur les sites d'observation. Déplacement à pied le long des rivières.

Pour la sortie affût en juin nuit à la belle étoile recommandée, mais pas obligatoire, pour être sur place en soirée et à l'aube.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER:** Interdépendances.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER:** Collaboration – Stratégies d'apprentissage.

**Formatrices, formateurs**

Charles-Etienne Vullioud, professeur formateur et biologiste.

## MSN058

**Vive les sorties! Automne dans les Alpes, à l'écoute du brame du cerf****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscription individuelle uniquement.

**Dates**

Année scolaire 2013-2014:

Du samedi 21.9.2013 à 11h au dimanche 22.9.2013 après-midi.

Renvoi si mauvais temps:

samedi 28.9.2013 et dimanche 29.9.2013 mêmes horaires.

**Délai d'inscription**

14 juin 2013.

**Les cours: Vive les sorties donnent de nombreux compléments scientifiques devenus indispensables avec l'introduction du PER. Les cours MSN055, MSN056, MSN057 et MSN058 forment un ensemble que nous recommandons de parcourir dans son entier pour permettre aux participants de découvrir quelques paysages de notre région à différentes saisons et d'en connaître les principaux écosystèmes. Ces découvertes pourront directement être employées dans vos leçons de C. E., de sciences, voire de géographie. Afin de donner un éventail de paysages et d'écosystèmes aussi large que possible, les endroits découverts en 2011-2012 pourront être parcourus à d'autres saisons en 2012-2013. De nouveaux sites pourront également être parcourus.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- comprendre l'histoire (origines et évolution) de quelques paysages typiques de notre région; Jura dans le cadre de cette sortie
- enrichir leurs connaissances en sciences naturelles (botanique, zoologie, écologie, géologie, etc.)
- préparer des activités pédagogiques relatives à la biodiversité de ces écosystèmes. (carte de végétation, la nature nous raconte une histoire, mime de certains animaux, la chasse aux indices, la chasse aux petites bêtes, etc.)
- découvrir le brame du cerf
- recevoir quelques informations sur la préparation d'une marche et d'un bivouac en montagne avec des enfants
- vivre une aventure pour transmettre des savoirs.

**Modalités de travail**

Sortie: 1/2 journée samedi + nuit à la belle étoile ou en abri de fortune + dimanche matin.

Retour dans l'après-midi du dimanche.

Sortie et bivouac à la portée de tous.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER:** Interdépendances.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER:** Stratégies d'apprentissage – Collaboration.

**Formatrices, formateurs**

Charles-Etienne Vullioud, professeur formateur et biologiste.

## MSN059

**Des mathématiques pour répondre à des questions de biologie ou de la biologie pour illustrer les cours de mathématiques****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignants de mathématiques ou de biologie du secondaire II.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Ce cours n'est pas disponible en 2012-2013.

**Pourquoi les élèves ont des difficultés à utiliser les mathématiques dans d'autres cours? Cette unité de formation propose des pistes d'utilisation des mathématiques pour répondre à des questions de santé publique en lien avec les cours de biologie. Qu'apportent les campagnes de vaccination ou comment évoluent les maladies héréditaires dans une population d'une génération à l'autre. Nous verrons en particulier quelles ont été les contributions de mathématiciens comme Daniel Bernoulli ou Godfrey Hardy à de telles problématiques et comment ces contributions ont été accueillies par leurs contemporains. Ces exemples pourraient, par exemple, être développés dans le cadre du cours de mathématiques de l'option santé de l'école de diplôme ou dans des cours destinés à des élèves de l'option spécifique biologie-chimie. Ce cours propose quelques pistes de liens possibles entre les mathématiques et la biologie suite à des expériences réalisées en classe.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- agir en tant que professionnel critique et porteur de connaissances
- créer des situations d'apprentissage favorisant l'interdisciplinarité et la diversité culturelle en vue d'optimiser l'intégration des connaissances
- manifester une compréhension critique des savoirs à enseigner afin de favoriser la création de liens significatifs chez l'élève
- concevoir et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage en fonction des élèves et du plan d'études.

**Modalités de travail**

1 rencontre de 8 heures.

Deux exemples seront présentés aux participants par le formateur. A l'issue de chaque présentation, une discussion aura lieu autour d'expérimentations en classe de ces exemples. En fin de journée, d'autres pistes seront évoquées et une bibliographie sera mise à la disposition des participants.

**Formatrices, formateurs**

Michel Deruaz, formateur en didactique des mathématiques et enseignant au gymnase.

## MSN062

## Objectif terre

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 13.2.2013 de 8h30 à 17h.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Matériel des participants**

Vêtements adaptés (activité salissante).

**Frais de matériel**

Environ 10 fr.

**Fabriquer et gérer un lombricompost dans la classe et transmettre grâce à ce support des notions de :**

- **biologie: anatomie et physiologie du lombric et des organismes associés, fertilité des sols**
- **chimie: cycle de la matière organique, rôles spécifiques du carbone et de l'azote**
- **physique: lumière, température, degré d'humidité**
- **écologie: interactions biotope – biocénose**
- **citoyenneté: gestion des déchets, gestion au niveau local (voisinage)**
- **mathématiques: surface, volume, masse volumique, mesure du temps**
- **arts plastiques: transformation de la matière: métamorphose des formes, des textures et des couleurs.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- mettre en œuvre et gérer en classe un processus fondamental de la nature: la décomposition de la matière organique
- décrire avec précision le mode de vie d'organismes dont le rôle est fondamental pour le présent et l'avenir: les lombrics (nous mangeons grâce à eux!)
- développer avec la classe une approche pratique de l'écologie par la gestion d'un petit écosystème très bien circonscrit
- mener à bien un suivi régulier du système avec un outil d'analyse simple et visuel.

**Modalités de travail**

1 rencontre de 8 heures.

Fabriquer et gérer un lombricompost dans la classe. Exposé théorique interactif et atelier.

**Formatrices, formateurs**

Fabrice Schüsselé, maître d'enseignement professionnel, architecte-paysagiste HES, formateur d'adultes.

## MSN066

**Découverte d'un logiciel de géométrie dynamique (Cabri-Géomètre, Geo-Gebra)****Destinataires**

Tous les enseignants de mathématiques, et plus particulièrement les enseignants du secondaire I.

**Mode d'inscription**

Inscription individuelle uniquement.

**Dates**

Mercredi 9.1.2013 de 13h30

à 17h;

mercredi 16.1.2013 de 13h30

à 17h;

mercredi 23.1.2013 de 13h30

à 15h15;

mercredi 30.1.2013 de 13h30

à 15h15.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

L'intégration de l'informatique en classe de mathématiques se heurte à de nombreux types d'obstacles que chacun d'entre nous évoque selon sa sensibilité. C'est le cas, par exemple, à propos des difficultés d'ordre organisationnel, des problèmes techniques (bombes, matériel défectueux, ordinateurs désuets, connexion au net déficiente, etc.), du souci de ne pas être à la hauteur, ou encore, de la crainte de ne pas faire le programme.

Dans la liste des multiples difficultés envisageables, il en est une, cependant, que chaque individu a rencontré un jour: c'est la méconnaissance de l'usage des outils à disposition.

Les buts de cette unité de formation visent donc à:

- faciliter la tâche de l'enseignant dans son appropriation des outils informatiques (Cabri-Géomètre, GeoGebra) et ceci dans le respect du PER
- pratiquer quelques activités mathématiques issues des moyens d'enseignement officiels
- découvrir différents aspects liés à la mise en pratique du logiciel dans la classe de mathématiques.

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- découvrir quelques-unes des fonctions de base des logiciels, la finalité du cours n'étant pas une étude systématique de chaque outil à disposition, mais plutôt la mise en évidence des différents usages pédagogiques que l'on peut envisager vis-à-vis de tels logiciels de géométrie dynamique
- résoudre des problèmes mathématiques issus des moyens d'enseignement, en mettant en évidence leurs liens avec le PER
- observer des élèves en résolution de problème, les uns disposant d'un logiciel de géométrie dynamique, mais pas les autres.

**Modalités de travail**

2 rencontres de 4 heures et 2 rencontres de 2 heures.

**Formatrices, formateurs**

Michel Chastellain, professeur formateur.

## MSN067

**L'enseignement des maths au cycle I et le PER****Destinataires**

Cette formation est ouverte exclusivement aux enseignantes et enseignants de mathématiques du premier cycle HarmoS (CIN et CYP1).

**Mode d'inscription**

Inscriptions collectives uniquement.

**Matériel des participants**

PER et moyens d'enseignement de mathématique du cycle 1.

**A partir des objectifs d'apprentissage et des progressions du PER pour les diverses thématiques (Espace, Nombres, Opérations, Grandeurs et Mesure, voire Modélisation), comment choisir des activités dans les moyens d'enseignement? Comment préparer une séquence d'enseignement? Quels liens créer avec d'autres disciplines?**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- mettre en lien les activités des moyens d'enseignement avec les choix à effectuer en fonction du PER
- cibler, pour une thématique du PER, les connaissances et compétences à travailler
- choisir les activités constitutives de la séquence d'enseignement
- établir, selon les cas, des liens avec d'autres éléments du PER.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 2 heures.

**Formatrices, formateurs**

Formatrice ou formateur de l'UER MS.

## MSN068

**L'enseignement des maths au cycle II et le PER****Destinataires**

Cette formation est ouverte exclusivement aux enseignantes et enseignants de mathématiques du deuxième cycle d'HarmoS (CYP2 et CYT).

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 6.3.2013;  
mercredi 13.3.2013;  
mercredi 20.3.2013.  
De 13h30 à 15h15.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012

**Matériel des participants**

PER (papier) et moyens d'enseignement de mathématique du cycle 2.

**A partir des objectifs d'apprentissage et des progressions du PER pour les diverses thématiques (Espace, Nombres, Opérations, Grandeurs et Mesure, voire Modélisation), comment choisir des activités dans les moyens d'enseignement? Comment préparer une séquence d'enseignement? Quels liens créer avec d'autres disciplines?**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- mettre en lien les activités des moyens d'enseignement avec les choix à effectuer en fonction du PER
- cibler, pour une thématique du PER, les connaissances et compétences à travailler
- choisir les activités constitutives de la séquence d'enseignement
- établir, selon les cas, des liens avec d'autres éléments du PER.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 2 heures.

**Formatrices, formateurs**

Michel Chastellain, professeur formateur  
Thierry Dias, professeur formateur.

## MSN069

**L'enseignement des maths au cycle III et le PER****Destinataires**

Cette formation est ouverte exclusivement aux enseignants et enseignants de mathématiques des degrés 7-9.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 6.2.2013;  
mercredi 13.2.2013;  
mercredi 27.2.2013.  
De 13h30 à 15h15.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Matériel des participants**

PER (papier) et moyens d'enseignement de mathématiques des degrés 10 et 11 (H).

**A partir des objectifs d'apprentissage et des progressions du PER pour les diverses thématiques (Espace, Nombres, Opérations, Grandeurs et Mesures, voire Modélisation), comment choisir des activités dans les moyens d'enseignement? Comment préparer une séquence d'enseignement? Quels liens créer avec d'autres disciplines?**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- mettre en lien les activités des moyens d'enseignement avec les choix à effectuer en fonction du PER
- cibler, pour une thématique du PER, les connaissances et compétences à travailler
- choisir les activités constitutives de la séquence d'enseignement
- établir, selon les cas, des liens avec d'autres éléments du PER.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 2 heures.

**Formatrices, formateurs**

Michel Chastellain, professeur formateur.

## MSN070

**Enseigner les sciences au cycle I: Comment faire pour que ça marche? De la démarche aux connaissances, en accord avec le PER****Destinataires**

Cette formation est ouverte exclusivement aux enseignants du CIN et CYP1 et aux enseignants travaillant avec des enfants mauvais lecteurs et scripteurs.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Année 2012-2013:  
Mercredi 21.11.2012 de 8h30 à 16h30;  
mercredi 5.12.2012 de 14h15 à 17h15.  
Année 2013-2014:  
Mercredi 18.9.2013 de 8h30 à 16h30;  
mercredi 2.10.2013 de 14h15 à 17h15.

Indiquer la session lors de l'inscription.

**Délai d'inscription**

Année 2012-2013: 14 septembre 2012.  
Année 2013-2014: 14 juin 2013.

**Ce module vous permettra de consolider vos connaissances scientifiques en partant de propositions de séquences de sciences expérimentales et environnementales à mettre en œuvre avec vos élèves.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- découvrir les nouveaux moyens d'enseignements des sciences pour le cycle 1 PER
- consolider leurs connaissances scientifiques (états de la matière, forces de l'eau de l'air et du corps, temps cyclique et linéaire (jour et nuit, saison), corps humain (sens) unité et diversité du vivant)
- mettre en pratique des séquences de sciences expérimentales et environnementales adaptées aux élèves du cycle 1H
- travailler les liens entre les connaissances, les objectifs d'apprentissage et le PER
- affiner l'utilisation des moyens d'enseignement existants
- établir, selon les cas, des liens avec d'autres éléments du PER.

**Modalités de travail**

1 rencontre de 8 heures et 1 rencontre de 4 heures.

Une séance de travail expérimental en salle.  
Une séance de travail de terrain à l'extérieur.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Interdépendances – Santé et bien-être.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Collaboration – Stratégies d'apprentissage.

**Formatrices, formateurs**

Charles-Etienne Vulliod, professeur formateur et biologiste.

## MSN071

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants généralistes du CYP2 au CYT.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Année 2012-2013:  
Mercredi 31.10.2012;  
mercredi 21.11.2012;  
mercredi 5.12.2012.  
De 14h à 17h15.  
Année 2013-2014:  
Mercredi 11.9.2013;  
mercredi 25.9.2013;  
mercredi 9.10.2013.  
De 14h à 17h15.  
Indiquer la session lors de l'inscription.

**Délai d'inscription**

Année 2012-2013: 14 septembre 2012.  
Année 2013-2014: 14 juin 2013.

## Enseigner les sciences au cycle II: Comment faire pour que ça marche? De la démarche aux connaissances, en accord avec le PER

**Ce module vous permettra de consolider vos connaissances scientifiques en partant de propositions de séquences de sciences expérimentales et environnementales à mettre en œuvre avec vos élèves.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- consolider leurs connaissances scientifiques (états de la matière, forces et leviers, système solaire, électricité, corps humain, les vivants dans leur milieu, etc.)
- mettre en pratique des séquences de sciences expérimentales et environnementales adaptées aux élèves du cycle 2H
- travailler les liens entre les connaissances, les objectifs d'apprentissage et le PER
- affiner l'utilisation des moyens d'enseignement existants
- établir, selon les cas, des liens avec d'autres éléments du PER.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.  
Deux séances de travail expérimental en salle.  
Une séance de travail de terrain à l'extérieur.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Interdépendances – Santé et bien-être.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Collaboration – Stratégies d'apprentissage.

**Matériel des participants**

PER cycle 2 SCN; Moyens d'enseignement.

**Formatrices, formateurs**

Sveva Grigioni Baur, professeure formatrice  
Jean-Christophe Decker, professeur formateur  
Charles-Etienne Vullioud, professeur formateur.

## MSN072

**Destinataires**

Cette formation est ouverte exclusivement aux enseignantes et enseignants de sciences du cycle 3.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 14.11.2012 de 14h à 17h15;  
vendredi 8.2.2013 de 8h30 à 11h45.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Matériel des participants**

PER cycle 3: Mathématiques et sciences de la nature, capacités transversales – formation générale et présentation générale.  
Moyens d'enseignement utilisés dans les établissements.

## L'enseignement des sciences expérimentales et environnementales au cycle III et le PER

**A partir des objectifs d'apprentissage (modélisation, phénomènes naturels et techniques, corps humain, diversité du vivant), des progressions du PER et de la future grille horaire, comment:**

- organiser un plan annuel d'établissement?
- préparer une séquence d'enseignement?
- organiser les travaux pratiques en regard du PER?
- créer des liens avec d'autres disciplines?

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- affiner l'utilisation des moyens d'enseignement existants
- prendre conscience des choix à effectuer en fonction du PER
- cibler les connaissances et compétences à travailler dans le cadre du PER
- choisir les activités constitutives d'une séquence d'enseignement
- établir des liens avec d'autres éléments du PER.

**Modalités de travail**

2 rencontres de 4 heures.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

MITIC – Interdépendances.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Stratégies d'apprentissage – Démarche réflexive.

**Formatrices, formateurs**

Sveva Grigioni Baur, professeure formatrice  
Jean-Christophe Decker, professeur formateur.

## MSN073

## Des mathématiques pour répondre à des questions de musique ou de la musique pour illustrer les cours de mathématiques

### Destinataires

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignants de mathématiques ou de physique du secondaire.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives.

### Dates

Ce cours n'est pas disponible en 2012-2013.

**Pourquoi les élèves ont des difficultés à utiliser les mathématiques dans d'autres cours? Cette unité de formation propose des pistes d'utilisation des mathématiques pour répondre à des questions de musique et de physique. Comment la gamme «classique» a été construite dès l'Antiquité et comment elle a évolué à la Renaissance. Nous verrons en particulier quelles ont été les contributions de scientifiques comme Pythagore ou Kepler à de telles problématiques et comment ces contributions ont été accueillies par leurs contemporains. Ces exemples pourraient, par exemple, être développés dans le cadre du cours de mathématiques de l'option santé de l'école de diplôme, de l'option complémentaire ou dans des cours de l'option spécifique, tant au secondaire II qu'au secondaire I. Ce cours propose quelques pistes de liens possibles entre les mathématiques, la physique et la musique suite à des expériences réalisées en classe.**

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- agir en tant que professionnel critique et porteur de connaissances
- créer des situations d'apprentissage favorisant l'interdisciplinarité et la diversité culturelle en vue d'optimiser l'intégration des connaissances
- manifester une compréhension critique des savoirs à enseigner afin de favoriser la création de liens significatifs chez l'élève
- concevoir et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage en fonction des élèves et du plan d'études.

### Modalités de travail

1 rencontre de 8 heures.

Plusieurs exemples seront présentés aux participants par le formateur. A l'issue de chaque présentation, une discussion aura lieu autour d'expérimentations en classe de ces exemples. En fin de journée, d'autres pistes seront évoquées et une bibliographie sera mise à la disposition des participants.

### Formatrices, formateurs

Michel Deruaz, formateur en didactique des mathématiques et enseignant au gymnase.

## MSN074

## Une cour d'école vivante

### Destinataires

Cette formation est ouverte à tous les enseignants et à toutes les enseignantes.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives.

### Dates

Mercredi 20.3.2013 de 8h30 à 17h.

### Délai d'inscription

16 novembre 2012.

**Une aire de jeu en bois vivant, des habitats pour petits animaux, des plantes adaptées aux enfants et à l'environnement naturel. Comment emmener tout cela dans une cour d'école? Guidé dans l'élaboration d'un projet, chacun repartira avec une réalisation à mettre en œuvre avec les élèves.**

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- rendre les cours d'écoles plus vivantes, pour l'humain et la nature
- intégrer les enfants dans le processus de transformation de la cour
- donner des applications concrètes au concept de biodiversité.

### Modalités de travail

1 rencontre de 8 heures.

Introduction théorique suivie d'un passage à la pratique. Travail par atelier de découverte. Mise en œuvre d'un plan d'action personnel/collectif.

### Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER

Interdépendances – Santé et bien-être.

### Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER

Collaboration – Stratégies d'apprentissage.

### Formatrices, formateurs

Fabrice Schüsselé, architecte paysagiste, enseignant en école professionnelle, formateur d'adulte.



## MSN075

## Le Cervin: 300 millions d'années d'histoire géologique

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles uniquement.

**Dates**

Du mardi 9.7.2013 à 11h au jeudi 11.7.2013 à 17h30.  
(3 jours/2 nuits).

**Délai d'inscription**

8 mars 2013.

**Matériel des participants**

Equipement de randonnée adapté à la météo, bonnes chaussures de marche (indispensables), marteau, loupe, carnet de note, pique-nique du 1<sup>er</sup> jour.

**Frais de matériel**

Environ 400 fr pour frais de logement, de repas et de déplacements sur place.

**Le plus extraordinaire panorama des Alpes s'apprécie depuis le sommet du Gornergrat, au-dessus de Zermatt: 29 sommets atteignent plus de 4000 mètres d'altitude! Parmi eux trône un impressionnant pic de roche et de glace aux lignes esthétiques époustouflantes, le Cervin.**

**Immergés au cœur des Alpes pendant trois jours, nous observerons les roches. Elles ont tant de beautés à nous offrir, tant d'histoires passionnantes à nous raconter... Leur incroyable diversité sera un atout majeur. Serpentinites, gabbros, calcschistes, gneiss, quartzites, dolomies et marbres nous livreront, chacune à leur manière, des secrets qui nous permettront de reconstituer, petit à petit, la fabuleuse histoire géologique à l'origine de ce paysage grandiose.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- connaître les mécanismes de la tectonique des plaques et l'histoire géologique des Alpes
- comprendre le fonctionnement d'une dorsale océanique, la formation des océans et la constitution (roches) de la croûte océanique
- comprendre les zones de subduction et connaître leurs relations avec les séismes (exemple du Japon, mars 2011) et les collisions continentales
- savoir déterminer sur le terrain (exercices pratiques) les différents types de roche et les situer dans les grandes unités géologiques alpines
- reconnaître les traces de l'érosion glaciaire et les caractéristiques des dépôts glaciaires et connaître le rôle des glaciers dans la formation du paysage alpin.

**Modalités de travail**

3 jours de terrain dans la région de Zermatt. Randonnées et observations sur le terrain, déterminations des roches (exercices pratiques), dessiner le paysage géologique.

**Prérequis**

Aucune connaissance préalable requise mais il faut être un bon marcheur. Jusqu'à 7 heures de marche tranquille par jour, au maximum 400 mètres de dénivelé en montée par jour; 1300 mètres de dénivelé en descente le deuxième jour, un bon entraînement physique est donc requis.

**Formatrices, formateurs**

Thierry Basset, géologue.

## MSN077

## La multiplication et son algorithme: pourquoi, pour quoi et comment?

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants du CYP2.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 7.11.2012 de 8h30 à 12h;  
mercredi 21.11.2012 de 14h à 17h30.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Pourquoi enseigner les algorithmes de calcul, en particulier celui de la multiplication? Quels sont les apprentissages visés par le PER dans ce domaine? Quelles sont les connaissances mathématiques «encapsulées» dans cet algorithme? Quelles sont les difficultés des élèves? Et finalement, comment enseigner cet algorithme?**

**En partant des pratiques d'enseignement des participant-e-s, nous examinerons le contenu mathématique de l'algorithme de la multiplication et les connaissances mathématiques qui y sont contenues. Nous examinerons les difficultés rencontrées par les élèves. Nous construirons en groupes des séquences d'enseignement et d'entraînement de l'algorithme directement utilisables, en fonction du PER et en utilisant des ressources variées. Selon les intérêts des participant-e-s, des questions concernant les autres outils de calcul (enseignement d'autres algorithmes, du calcul réfléchi, des livrets) pourront être abordées.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- prendre conscience des connaissances mathématiques contenues dans l'algorithme de la multiplication et de leur utilisation tout au long de la scolarité des élèves
- créer en groupes et mettre en commun des séquences d'enseignement de l'algorithme de la multiplication
- découvrir des ressources utiles pour l'enseignement de l'algorithme de la multiplication.

**Modalités de travail**

2 rencontres de 4 heures.

**Formatrices, formateurs**

Stéphane Clivaz, professeur formateur.

## MSN078

**L'enseignement de l'électricité au cycle 3 (selon le PER)****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants intéressés (sciences, option math-physique et OPTI). Elle sera ciblée sur ce qui peut être enseigné en 8e ou 9e année (10e et 11e HarmoS) par les enseignants de sciences.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 12.12.2012 de 14h15 à 17h45 (ou 16h45).

Les dates suivantes fixées d'entente avec le groupe.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Matériel des participants**

Support de mémoire (clé USB, carte flash, disque dur ou ordinateur).

**Frais de matériel**

Environ 5 fr. pour CD et DVD.

**Le PER introduit des notions d'électricité au cycle 3. Il faut donc disposer de travaux pratiques et d'exercices qui manquent actuellement. Cette formation est là pour combler cette lacune. Dans de nombreux établissements, l'équipement en matériel est à compléter. Un descriptif avec fournisseurs (CADEV et autres) sera proposé.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- planifier puis conduire des séquences d'enseignement se rapportant à l'électricité (en lien avec l'énergie)
- tenir compte du PER (modélisation, démarche scientifique, liens entre thématiques)
- prendre connaissance du matériel nécessaire à l'enseignement de l'électricité et être en mesure de se le procurer
- mettre en pratique diverses formes de problématisation
- échanger sur leur pratique et tirer parti d'expériences vécues par d'autres.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures ou 4 rencontres de 3 heures (la décision est prise lors de la première rencontre).

Travail en équipes avec réalisation de travaux pratiques pouvant être proposés aux élèves, moments d'échanges.

Les participants souhaitant mettre en pratique ce qui est proposé durant l'année scolaire pourront bénéficier d'un accompagnement personnel (modalités à définir).

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Interdépendances.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Démarche réflexive – Stratégies d'apprentissage.

**Formatrices, formateurs**

Jean-Claude Noverraz, professeur formateur émérite.

## MSN079

**Recherches, stratégie et modélisation dans le domaine MSN et les nouveaux moyens 9-10-11 de mathématiques****Destinataires**

Cette formation est ouverte exclusivement aux enseignantes et aux enseignants de mathématiques du secondaire I.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collective.

**Dates**

Mardi 20.11.2012 de 8h15 à 11h45 et de 13h15 à 16h45.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Matériel des participants**

PER et moyens 9 et 10 de mathématiques.

**Cette formation vise à aborder certains aspects nouveaux ou réactualisés du Plan d'études romand concernant les mathématiques et à travailler sur la base des nouveaux moyens 9-10-11 de mathématiques. Le matin, nous aborderons la question de l'axe «Recherche et stratégie» nouvellement introduit dans les moyens 9-10-11 de mathématiques, son lien avec le PER et la façon de gérer en classe les activités de cette rubrique. Un exemple sera plus particulièrement étudié à l'appui de vidéos d'expérimentations en classe. L'après-midi, nous aborderons la question de la modélisation introduite comme axe thématique transversal au domaine MSN dans le PER. Nous examinerons comment cet axe se décline dans le PER, sa place en mathématiques et dans le domaine MSN. Enfin, nous donnerons un outil pour permettre de voir en quoi les activités des moyens relèvent ou non de la modélisation et à quel titre.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- s'approprier certains aspects du PER pour les mathématiques du cycle 3
- mieux comprendre les attentes liées à l'axe thématique transversal de la modélisation
- travailler certaines des activités des nouveaux moyens 9-10-11 de mathématiques
- s'interroger sur la réalisation effective en classe d'activités du thème «Recherche et stratégie» et de modélisation
- se familiariser avec certains concepts de didactique des mathématiques.

**Modalités de travail**

1 rencontre de 8 heures.

Alternance de présentations de type magistral ou de films vidéos de séances de classe et de «travaux pratiques» des participants.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Démarche réflexive – Stratégies d'apprentissage.

**Formatrices, formateurs**

Jean-Luc Dorier, professeur ordinaire de didactique des mathématiques à l'université de Genève.

## MSN080

## L'enseignement de l'option spécifique mathématiques et physique et le PER

### Destinataires

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants de l'option spécifique mathématiques et physique (OS MEP).

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives.

### Dates

Mercredi 7.11.2012 de 13h30 à 16h.

Les dates suivantes fixées d'entente avec le groupe.

### Délai d'inscription

14 septembre 2012.

**A partir de la progression des apprentissages et des attentes fondamentales du PER pour les diverses thématiques de l'option spécifique mathématiques et physique (OS MEP), comment choisir des activités ou les adapter au nouveau cadre? Comment les insérer dans une séquence d'enseignement?**

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- repenser leur enseignement basé sur l'ancien plan d'études
- participer à l'élaboration d'un recueil d'activités compatibles avec le PER.

### Modalités de travail

5 rencontres de 3 heures.

Présentation de plusieurs séquences d'enseignement possibles ainsi que les activités qui s'y rattachent.

### Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER

MITIC.

### Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER

Démarche réflexive.

### Formatrices, formateurs

Loïc de Bourgues, enseignant en mathématiques et physique et co-responsable du cours HEP de formation de base «enseignement de l'option mathématiques et physique au S1»

Stefan Maccagnan, enseignant en mathématiques et physique et co-auteur du programme de l'OS MEP dans le PER.

## MSN081

## A la découverte des indices de présence des animaux de chez nous

### Destinataires

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants du CYP2 et du CYT.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives.

### Dates

Jeudi 28.2.2013;  
mercredi 20.3.2013;  
jeudi 25.4.2013.  
De 14h à 17h30.

### Délai d'inscription

16 novembre 2012.

### Matériel des participants

Habits en rapport avec la météo et la marche en forêt.  
Bonnes chaussures, adaptées à la marche dans la neige.

### Frais de matériel

10 fr. pour le matériel et photocopies.

**Cette formation permettra de découvrir les traces des mammifères dans la neige lors de la première sortie. Lors de la deuxième rencontre, les participants pratiqueront le moulage d'empreintes à l'aide de plâtre.**

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- reconnaître les traces des mammifères sauvages les plus fréquents
- être à l'aise avec le moulage d'empreinte et pouvoir proposer l'activité dans le cadre classe ou pour une activité de camp
- découvrir différents indices laissés par les animaux sauvages
- d'obtenir les documents d'une séquence d'enseignement autour du sujet.

### Modalités de travail

2 sorties de 4 heures chacune et 1 rencontre de 4 heures en salle.

Tous les rendez-vous sont fixés à 14h au collège de Feurtille (sous-gare) à Baulmes.

### Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER

Interdépendances.

### Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER

Collaboration – Stratégies d'apprentissage.

### Formatrices, formateurs

Alain Mabile, biologiste, enseignant au CYT.

## MSN082

## A la découverte des glaciers alpins, témoins de l'histoire géologique et climatique

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles uniquement.

**Dates**

Séance de préparation :  
Mercredi 5.6.2013 de 14h15 à 16h45.

Camp :

Du lundi 12.8.2013 au jeudi 15.8.2013.

**Délai d'inscription**

8 mars 2013.

**Frais de matériel**

10 fr. pour les photocopies.  
Frais de transport et d'hébergement.

Ce cours se propose de faire découvrir (approfondir) les particularités physiques (et humaines également: glaciers = ressources économiques) du milieu de haute montagne.

A l'heure où les changements climatiques semblent très rapides, les glaciers sont les témoins de cette évolution, par leur recul constant. Les étudiants devraient amener à une réflexion sur la notion d'équilibre naturel et de développement durable. Leur étude dévoile également l'adaptabilité de l'homme à un milieu naturel et les modifications qu'il peut y apporter, principalement liées à la société industrielle.

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- découvrir les spécificités géographiques, géologiques du milieu glaciaire
- observer, à travers la dynamique glaciaire, l'évolution du climat
- reconstituer le paysage d'autrefois (paléogéographie)
- emmener des élèves sur le terrain, afin de leur faire découvrir les caractéristiques d'un milieu naturel, également intéressant au niveau touristique
- procéder à une évaluation concernant la dynamique d'un groupe lors d'un apprentissage de terrain.

**Modalités de travail**

1 séance préparatoire de 3 heures.

4 jours d'observation sur le terrain dans la région de l'Evolène, Chamosson et Emosson à raison d'environ 6-7 heures de marche par jour.

**Formatrices, formateurs**

Jean-Marc Walther, géographe.

## MT: Médias, Image, Technologies de l'information et de la Communication

MT001	Accompagnement du module école et informatique	161
MT002	Je ne suis pas à l'aise avec mon ordinateur (Apple Mac OS X)	161
MT003	Utiliser Internet pour préparer mon enseignement	162
MT005	Le jeu au CIN, création de matériel de maths au moyen de l'ordinateur	162
MT008	Un outil pédagogique par la musique (GarageBand)	163
MT009	Educanet2: utilisation de mon espace privé	163
MT010	Accompagnement à la mise en place d'un extranet dans un établissement	164
MT012	Créer mes fiches pour mes élèves (avec le logiciel «Pages»; niveau débutant)	164
MT013	Créer mes fiches pour mes élèves (avec le logiciel «Pages»; niveau avancé)	165
MT017	Création d'images à l'aide de Photoshop Element	165
MT020	Découverte de l'image – <a href="http://metic.hepl.ch/dim">http://metic.hepl.ch/dim</a>	166
MT022	Mes premiers pas dans le multimédia	166
MT025	Trouver des documents et des sites web à utiliser avec ses élèves en géographie	167
MT026	Trouver des documents et des sites web à utiliser avec ses élèves en histoire	167
MT027	Trouver des documents et des sites web à utiliser avec ses élèves en sciences, biologie, physique...	168
MT028	Les élèves du CIN au CYP2 utilisent les MITIC (ordinateur, internet, etc.) pour apprendre: idées d'utilisation, ressources à disposition	168
MT030	Créer très simplement un petit site internet au moyen d'Educanet2	169
MT032	Découvrir et mettre en œuvre des activités pédagogiques en utilisant Internet (edunet.ch)	169
MT034	Le diaporama, l'astuce en plus	170
MT035	Raconter une histoire illustrée en animant mes dessins	170
MT039	Les utilisations par l'enseignant ou par les élèves d'un logiciel de présentation (KeyNote)	171
MT040	Le média radio: intégrer une activité radio en classe (connaissances de base média + technique + méthodologie)	171
MT041	RadioBox: accompagnement d'un projet radio en classe	172
MT042	Radiobus.fm: accompagnement d'un projet d'établissement	172
MT043	Intégrer, produire et diffuser des réalisations média «en classe» (Podcasting)	173
MT044	ImageBox: accompagnement d'un projet visuel ou audio-visuel en classe	173
MT049	Utiliser Internet avec les élèves: prévenir les difficultés et les dangers potentiels	174
MT051	Découvrir LibreOffice: logiciel gratuit pour remplacer MicrosoftOffice (Word, Excel, PowerPoint)	174
MT052	24 images par seconde: le film d'animation	175
MT056	Le jeu aux CIN et CYP1, création de matériel de français au moyen de l'ordinateur	175
MT059	Créer son site internet avec iWeb	176
MT063	Mes premiers pas avec un tableur. Utiliser des tableaux pour mon enseignement.	176
MT066	Violences sur le web: sensibiliser aux risques d'internet et proposer des activités de prévention en classe	177
MT067	Virtual et éducation: quels sont les apports pédagogiques possibles des jeux vidéos?	177
MT068	Utiliser l'appareil photo numérique dans son enseignement	178
MT070	22 élèves et 1 ordinateur? Comment gérer les activités TIC dans la classe?	178
MT071	Comment évaluer les objectifs MITIC du PER au cycle initial (CIN)?	179
MT072	Comment évaluer les objectifs MITIC du PER au premier cycle primaire (CYP1)?	179
MT073	Comment évaluer les objectifs MITIC du PER au deuxième cycle primaire (CYP2)?	180
MT074	Médias et images pour repenser l'identité suisse	180
MT075	La pièce radio «Histoires vivantes sur GarageBand»	181
MT076	Le son de A à Z	181
MT079	Comment évaluer les objectifs MITIC du PER au secondaire 1?	182
MT080	Commander son matériel de classe au moyen du logiciel mis en place par la CADEV (réquisitions informatisées)	182
MT081	Internet et réseaux sociaux (Facebook), risques et prévention	183
MT083	Encyclopédies en ligne pour enfants et travail collaboratif sur wikis	183
MT085	Réaliser et exposer un reportage photo avec mes élèves	184
MT086	Intégrer les MITIC dans son spectacle de fin d'année	184
MT087	Wikipédia et/ou Wikimini en lien avec la séquence sur l'article encyclopédique	185
MT088	Découvrir les robots lego We-Do	185
MT089	Découverte d'activités avec les robots LEGO	186
MT090	Découverte d'activités avec le robot THYMIO II	186









## MT001

**Accompagnement du module école et informatique****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles uniquement.

**Dates**

Sur rendez-vous.

**Le but de ce cours de formation est d'accompagner l'enseignant-e dans la réalisation du module «Ecole et Informatique» (voir [www.hepl.ch/fcmt](http://www.hepl.ch/fcmt)). Il constitue l'inscription au module.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- bénéficier d'un accompagnement et d'un suivi personnalisé dans le cadre du module Ecole et Informatique.

**Modalités de travail**

Rencontres en groupe et accompagnement individuel (coaching) en présentiel ou à distance:

- découverte des principes de «Ecole et Informatique», d'applications d'intégration des Médias et TIC dans l'enseignement (MITIC)
- choix des activités à réaliser
- planification du module «Ecole et Informatique»
- approches pédagogiques des MITIC pour enseigner et pour apprendre
- présentation et échanges des expériences d'intégration des MITIC.

Le temps nécessaire pour la réalisation du module est géré librement (cours, séances de coaching, lectures, productions, expérimentation en classe, constitution d'un portfolio et éventuelles régulations).

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**  
MITIC.

**Formatrices, formateurs**

Emmanuel Flaction, professeur formateur.

## MT002

**Je ne suis pas à l'aise avec mon ordinateur (Apple Mac OS X)****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles uniquement.

**Dates**

Année scolaire 2013-2014:  
Mercredi 11.9.2013 de 14h15 à 17h45;  
mardi 24.9.2013 de 14h15 à 17h45;  
jeudi 3.10.2013 de 8h30 à 12h.

**Délai d'inscription**

14 juin 2013.

**Matériel des participants**

Une clé USB.

**Ce cours vise à donner aux enseignantes et aux enseignants débutant en informatique des notions de base pour leur permettre d'acquérir une indépendance dans l'usage de l'ordinateur Macintosh. (Ce cours n'est pas axé sur la création de documents).**

**Les participant-e-s vont découvrir l'utilité d'un ordinateur pour leur enseignement. Ils vont également prendre connaissance du contenu de leur ordinateur (master cantonal).**

**Les enseignants qui ont «peur» de leur ordinateur sont particulièrement invités à participer à cette formation!**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- gérer et utiliser son ordinateur personnel
- ouvrir, enregistrer des documents et les retrouver
- comprendre les principes d'organisation du disque dur
- utiliser quelques logiciels simples
- comprendre le principe du Master Cantonal; connaître et comprendre l'utilité des sessions de l'ordinateur.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.

Ce cours fait partie du module «Ecole et Informatique»; domaine 2.

**Prérequis**

Aucun prérequis n'est nécessaire. Ce cours s'adresse à des enseignant-e-s n'ayant aucune connaissance en informatique!

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**  
MITIC.

**Formatrices, formateurs**

Caroline Gavillet Revelly, chargée d'enseignement, formatrice d'adultes.

## MT003

**Utiliser Internet pour préparer mon enseignement****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants. Toutefois le contenu et les exemples seront axés pour les enseignant-e-s du CIN et du CYP.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mardi 30.10.2012 de 14h15 à 17h45;  
mercredi 7.11.2012 de 14h15 à 17h45;  
jeudi 15.11.2012 de 8h30 à 12h.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Cette formation est destinée aux enseignant-e-s souhaitant connaître les ressources à disposition sur le réseau internet et préparer des documents pour leur enseignement en utilisant ces ressources.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- savoir trouver rapidement sur le web: des illustrations, des textes, des vidéos pertinents, adaptés à vos besoins
- utiliser de manière optimale les cartes de géographie et les images satellites
- se documenter et exploiter ces ressources dans des documents pédagogiques
- connaître des sites utiles à l'enseignement
- gérer et mémoriser les sites favoris.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.

Ce cours fait partie du module «Ecole et Informatique»; domaine 2.

**Prérequis**

Aucun, il s'agit d'un cours destiné à des enseignant-e-s peu à l'aise avec le réseau internet.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

MITIC.

**Formatrices, formateurs**

Caroline Gavillet Revelly, chargée d'enseignement, formatrice d'adultes.

## MT005

**Le jeu au CIN, création de matériel de maths au moyen de l'ordinateur****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignant-e-s du CIN.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives, mais pour des raisons de besoins en matériel, ce cours ne peut se donner qu'à la HEP.

**Dates**

Mercredi 16.1.2013 de 14h15 à 17h45;  
jeudi 31.1.2013 de 8h30 à 12h;  
mardi 12.2.2013 de 14h15 à 17h45.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Il existe beaucoup de ressources à disposition des enseignant-e-s. Dans ce cours, on les découvrirra et on en tirera parti de manière efficace.**

**On créera au moyen de l'ordinateur des documents à imprimer afin de fabriquer des jeux et du matériel.**

**Ce matériel sera imprimé en plusieurs exemplaires pour que chacun puisse bénéficier du travail des autres.**

**Les participants seront invités à présenter le matériel qu'ils apprécient.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- produire du matériel adapté à son enseignement
- connaître les ressources existantes et en tirer parti
- trouver rapidement sur Internet des fiches, des jeux, et des idées d'activités et les imprimer.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.

Ce cours fait partie du module «Ecole et Informatique»; domaine 2.

**Prérequis**

Aucun, ce cours s'adresse à tous les enseignant-e-s particulièrement à ceux qui ne maîtrisent pas l'outil informatique!

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

MITIC.

**Formatrices, formateurs**

Caroline Gavillet Revelly, chargée d'enseignement, formatrice d'adultes.

## MT008

## Un outil pédagogique par la musique (GarageBand)

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mardi 15.1.2013;  
mardi 22.1.2013;  
mardi 29.1.2013.  
De 14h15 à 17h45.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

Ce cours est axé sur GarageBand (uniquement sur Mac), un logiciel de création musicale permettant d'utiliser la musique en tant qu'outil pédagogique dans les classes, même pour les personnes qui ne jouent pas d'un instrument. Livré avec la plupart des ordinateurs Mac et figurant sur le master cantonal, GarageBand offre de multiples possibilités; du simple assemblage de boucles musicales (fournies avec le logiciel) à la réalisation de son propre style, en passant par l'enregistrement de la voix, des effets spéciaux, de l'édition et du mixage. Voici quelques exemples de réalisations avec des élèves:

- créer un fond musical pour accompagner une présentation (diaporama, p.ex.)
- placer une musique et des effets sonores sur des textes élaborés par des élèves
- inventer et enregistrer des histoires en modifiant les voix grâce au transformateur vocal
- réaliser et enregistrer une chanson de classe, puis la graver sur un disque.

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- se familiariser avec GarageBand (prise en main, expérimentation)
- découvrir/explorer quelques pistes pédagogiques liées à ce logiciel.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.

Entre les interventions du formateur, chaque participant-e travaille au casque sur un ordinateur et expérimente à son rythme et en fonction de ses intérêts.

Ce cours fait partie du module «Ecole et Informatique»; domaine 2.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

MITIC.

**Formatrices, formateurs**

Jean-Claude Imhof, chargé d'enseignement ou  
Yves Zbaeren, chargé d'enseignement.

## MT009

## Educanet2: utilisation de mon espace privé

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Jeudi 1.11.2012 de 14h15 à 17h45.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Matériel des participants**

Les participant-e-s viendront impérativement à cette formation avec leur mot de passe Educanet2.

En cas de perte de ce mot de passe, téléphoner au 021 316 00 66.

Tous les enseignant-e-s disposent d'un compte sur educanet2. Cet espace permet de gérer de manière personnelle sa messagerie, ses rendez-vous, ses contacts...

Ce cours vise à maîtriser les outils de l'espace privé de la plateforme Educanet2.

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- maîtriser l'outil messagerie et connaître les précautions nécessaires à son emploi
- savoir utiliser son classeur virtuel
- connaître certaines astuces utiles (changer et enregistrer son mot de passe, etc.).

**Modalités de travail**

1 rencontre de 4 heures.

Ce cours fait partie du module «Ecole et Informatique»; il est une ressource permettant de travailler les domaines de compétence 1 et 3.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

MITIC.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Communication.

**Formatrices, formateurs**

Caroline Gavillet Revelly, chargée d'enseignement, formatrice d'adultes.

## MT010

## Accompagnement à la mise en place d'un extranet dans un établissement

### Destinataires

Cette formation s'adresse à l'ensemble des acteur-trice-s d'établissements connectés à Internet.

### Mode d'inscription

Inscriptions collectives uniquement.

### Matériel des participants

Possibilité d'emprunter une salle d'informatique portable à la HEP (15 MacBooks).

### Frais de matériel

Support de cours: env. 15 fr. (noir blanc) ou env. 25 fr. (couleur).

**Comme Saint-Prex, Mézière et une trentaine d'autres établissements, vous souhaitez réformer le dispositif de communication de votre établissement en passant à une plateforme électronique? Notre équipe de formateurs se met à votre disposition pour que vous ayez tous les atouts de votre côté afin de réussir une telle démarche.**

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- s'approprier le dispositif électronique de communication de l'établissement
- maîtriser les fonctionnalités de base de la plate-forme educanet2
- intégrer progressivement la composante Internet dans ses pratiques d'enseignement
- prendre les mesures de précaution et de prévention nécessaires
- exploiter des ressources pédagogiques en ligne.

Note: ces objectifs peuvent varier en fonction des besoins de l'établissement.

Le dispositif proposé prend en compte les spécificités de l'apprenant adulte, favorise le transfert dans les pratiques et vérifie l'impact de la formation (évaluation qualité).

### Modalités de travail

Un accompagnement est offert au conseil de direction afin de définir le dispositif et objectiver le nouveau mode de communication. Une journée de formation est ensuite mise sur pied pour les collaborateurs qui bénéficient également d'une assistance.

La formation a lieu en établissement. Ces modalités peuvent varier en fonction des besoins.

Ce cours fait partie du module «Ecole et Informatique»; il est une ressource permettant de travailler le domaine de compétence 1.

### Prérequis

Connaissances de base de Mac OSX (créer un document, enregistrer dans un dossier précis, retrouver et ouvrir un document, imprimer, copier-coller, gérer les fenêtres).

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER:** MITIC.

### Formatrices, formateurs

Christian Fantoli, professeur formateur; Christian Ferlet, intervenant externe; Stéphanie Girardet, intervenante externe; Yves Dupraz, intervenant externe.

## MT012

## Créer mes fiches pour mes élèves (avec le logiciel «Pages»; niveau débutant)

### Destinataires

Cette formation est ouverte à toutes les enseignant-e-s qui souhaitent découvrir un traitement de texte adapté aux besoins de l'enseignement.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles uniquement.

### Dates

Session 1:

Mardi 6.11.2012 de 8h30 à 12h; mercredi 21.11.2012 de 14h15 à 17h45;

jeudi 6.12.2012 de 14h15 à 17h45.

Session 2:

Mardi 26.2.2013 de 14h15 à 17h45;

mercredi 6.3.2013 de 14h15 à 17h45;

jeudi 21.3.2013 de 8h30 à 12h. Indiquer la session lors de l'inscription.

### Délai d'inscription

Session 1: 14 septembre 2012  
Session 2: 16 novembre 2012.

### Matériel des participants

Une clé USB.

164

**Cette unité de formation vise à donner aux enseignantes et enseignants débutant en informatique des notions de base pour élaborer des documents pour leurs élèves. Ce logiciel permet de mettre en page des fiches, des lettres avec des tableaux et des illustrations.**

**«Pages» sur Macintosh est un des logiciels officiellement mis à disposition de toutes les enseignantes et tous les enseignants vaudois.**

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- créer des documents destinés aux parents et aux élèves en:
- utilisant les différentes écritures
- maîtrisant les alignements
- intégrant des illustrations dans un document
- intégrant des tableaux.

### Modalités de travail

3 rencontres de 4 heures.

Ce cours fait partie du module «Ecole et Informatique» et touche le domaine de compétence 2.

### Prérequis

Cette formation est une introduction au traitement de texte et à la mise en page. Si vous avez déjà créé des documents dans d'autres logiciels que vous maîtrisez (Appleworks, Word, OpenOffice, NeoOffice, etc.) choisissez le cours MT013. En cas de doute, adressez vos questions à: caroline.gavillet@hepl.ch.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

MITIC.

### Formatrices, formateurs

Caroline Gavillet Revelly, chargée d'enseignement, formatrice d'adultes.

## MT013

## Créer mes fiches pour mes élèves (avec le logiciel «Pages» ; niveau avancé)

### Destinataires

Cette formation s'adresse aux enseignant-e-s qui connaissent déjà les bases du traitement de texte (AppleWorks, Word ou OpenOffice) et qui souhaitent découvrir «Pages», ou aux personnes qui en ont déjà acquis les notions de base.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives.

### Dates

Session 1:

Mardi 13.11.2012 de 14h15 à 17h45;

jeudi 29.11.2012 de 8h30 à 12h;

mercredi 5.12.2012 de 14h15 à 17h45.

Session 2:

mercredi 6.2.2013 de 14h15 à 17h45;

jeudi 28.2.2013 de 8h30 à 12h;

mardi 12.3.2013 de 14h15 à 17h45.

Indiquer la session lors de l'inscription.

### Délai d'inscription

Session 1: 14 septembre 2012

Session 2: 16 novembre 2012.

**Ce cours vise à donner aux enseignantes et enseignants des notions de base pour leur permettre de créer des documents élaborés intégrant des illustrations, des tableaux, des tables des matières... «Pages» sur Macintosh est un des logiciels officiellement mis à disposition de toutes les enseignantes et tous les enseignants vaudois.**

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- être capable d'intégrer à un document des tableaux avec des formules simples
- maîtriser les alignements, les tabulateurs, les différents styles et les tables des matières
- intégrer des illustrations et des objets dans un document, avec habillage. Être capable de modifier ces illustrations
- savoir utiliser les puces de texte et d'image.

### Modalités de travail

3 rencontres de 4 heures.

Ce cours fait partie du module «Ecole et Informatique»; et touche le domaine de compétence 2.

### Prérequis

Connaître les bases du traitement de texte, savoir enregistrer un document.

Pour les personnes qui ne maîtrisent pas le traitement de texte, choisir le cours MT012. (En cas de doute, vous pouvez vous adresser vos questions à caroline.gavillet@hepl.ch).

### Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER

MITIC.

### Formatrices, formateurs

Caroline Gavillet Revelly, chargée d'enseignement, formatrice d'adultes.

## MT017

## Création d'images à l'aide de Photoshop Element

### Destinataires

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives.

### Dates

Année scolaire 2012-2013:

Lundi 7.1.2013 de 14h à 17h30;

mercredi 16.1.2013 de 14h à 17h30;

jeudi 24.1.2013 de 8h30 à 12h.

Année scolaire 2013-2014:

Mardi 3.9.2013 de 8h30 à 12h;

mercredi 18.9.2013 de 14h à 17h30;

jeudi 3.10.2013 de 14h à 17h30.

Indiquer la session lors de l'inscription.

### Délai d'inscription

2012-2013: 16 novembre 2012

2013-2014: 14 juin 2013.

### Matériel des participants

Clef USB ou CD à graver à apporter à la première rencontre.

**Les logiciels de traitement d'images permettent de créer ou de transformer des images numériques. Les possibilités d'exploitations pédagogiques qu'ils offrent sont variées et peuvent être adaptées à tous les niveaux de la scolarité. Le cours vise un double objectif: l'acquisition de compétences d'ordre technique pour l'enseignante et l'enseignant, et le transfert de ces connaissances dans un projet impliquant les élèves. Il aborde les questions de droit liées à l'utilisation des images.**

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- connaître les principales fonctions d'un logiciel de traitement d'images
- comprendre les caractéristiques informatiques de l'image numérique
- mettre en œuvre une activité pédagogique d'utilisation d'un logiciel de traitement d'images impliquant les élèves.

### Modalités de travail

3 rencontres de 4 heures.

Ce cours est conçu comme un accompagnement: alternance d'apports théoriques et de mise en pratique à travers les projets des enseignant-e-s. Il est souhaitable que les expériences soient simultanément répercutées en classe.

Ce cours fait partie du module «Ecole et Informatique»; il est une ressource permettant de travailler le domaine de compétence 4.

### Prérequis

Bonnes connaissances de l'informatique.

### Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER

MITIC.

### Formatrices, formateurs

Morgane Chevalier, chargée d'enseignement.

## MT020

**Découverte de l'image – <http://metic.hepl.ch/dim>****Destinataires**

Cette formation est ouverte exclusivement aux enseignants-e-s du CIN au CYP2 et de l'enseignement spécialisé.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 23.1.2013 de 14h15 à 17h.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

«**Découverte de l'image**» est un outil pédagogique visant à développer des compétences de lecture et d'analyse de l'image: accessible depuis Internet, développé en trois niveaux, pour des élèves de 5 à 12 ans.

Il permet aux élèves de développer des aptitudes à la lecture, la compréhension et la réalisation d'images de styles variés.

Le cours permet aux participant-e-s de s'approprier le programme «découverte de l'image» et de l'intégrer dans le cadre de leur enseignement.

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- s'approprier le programme «découverte de l'image»
- mettre en œuvre des activités pédagogiques autour de l'image.

**Modalités de travail**

1 rencontre de 3 heures.

Ce cours fait partie du module «Ecole et Informatique» et il est une ressource permettant de travailler les domaines de compétence 3 et 5.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

MITIC.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Communication – Démarche réflexive.

**Formatrices, formateurs**

Morgane Chevalier, chargée d'enseignement.

## MT022

**Mes premiers pas dans le multimédia****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles uniquement.

**Dates**

Mardi 22.1.2013 de 14h15 à 17h45;  
mercredi 30.1.2013 de 14h15 à 17h45;  
jeudi 7.2.2013 de 8h30 à 12h.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Matériel des participants**

Les participants sont invités, dans la mesure du possible, à apporter un appareil photo numérique lors du cours et un CD de musique.

Ce cours s'adresse aux personnes qui souhaitent découvrir comment utiliser des photos, des musiques et des enregistrements sonores divers pour créer des projets pédagogiques avec leurs élèves. On découvrira des pistes d'utilisation avec la classe (création de bandes dessinées, création de moyens d'enseignement...).

On apprendra à utiliser la caméra intégrée à l'ordinateur, à gérer les photos et les images et les intégrer dans des documents.

On utilisera un logiciel de gestion de musique et on apprendra à créer des CD audio.

Pour acquérir les compétences nécessaires à l'utilisation de l'appareil photo numérique et aux différentes prises de vues, choisir le cours MT068.

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- gérer et stocker des musiques et documents sonores
- savoir enregistrer vocalement les élèves
- savoir brancher et utiliser un beamer
- connaître la législation concernant le droit à l'image, sur la thématique de l'utilisation et de la diffusion des photos des enfants
- stocker ses photos sur son ordinateur et les imprimer sous différents formats. Retoucher ses photos de manière simple.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.

Ce cours fait partie du module «Ecole et Informatique»; et touche le domaine de compétence 1.

**Prérequis**

Aucun. Il s'agit d'un cours de découverte.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

MITIC.

**Formatrices, formateurs**

Caroline Gavillet Revelly, chargée d'enseignement, formatrice d'adultes.

## MT025

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous les enseignants de géographie ayant envie d'exploiter les ressources d'internet pour animer leurs cours: les sites proposés sont utilisables au sec. I et parfois au sec. II.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Jeudi 24.1.2013;  
mercredi 27.2.2013;  
lundi 11.3.2013.  
De 13h30 à 16h45.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Matériel des participants**

Apporter un CD-Rom à graver ou une clé USB.

## Trouver des documents et des sites web à utiliser avec ses élèves en géographie

**Pour les enseignant-e-s qui désirent trouver des nouveaux documents pour enrichir leurs cours et visiter avec leurs élèves divers sites web pour animer leurs leçons.**

**Il présente des pages sur Internet concernant les programmes de géographie de la 2<sup>e</sup> à la 9<sup>e</sup> année + gymnase. Les élèves peuvent découvrir des sites et y puiser des informations.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- découvrir des sites, souvent créés par des enseignant-e-s, qui mettent à disposition leurs travaux et leurs fiches
- trouver et réutiliser des documents, des images et des sources pour animer les cours
- visiter plusieurs sites consacrés à des atlas, des cartes, des caméras, des sites sur la démographie, sur le système solaire... qui peuvent être visités avec les élèves en 30 ou 40 minutes
- découverte de Google Earth et exemples pratiques de parcours et de visites à suivre
- découvrir divers questionnaires déjà créés et réfléchir sur la conception de fiches à compléter
- être attentifs aux pièges et dangers que peuvent rencontrer les élèves.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.

Cours axé sur une utilisation pratique avec de nombreux exemples et des liens référencés et classés. Explications et démonstrations détaillées en classe, support de cours. Exemple de travaux et de documents à utiliser en classe.

Ce cours fait partie du module «Ecole et Informatique» et touche le domaine de compétence 3.

**Prérequis**

Peu de connaissances, sauf la manipulation de base d'une souris et des notions de traitement de texte.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

MITIC.

**Formatrices, formateurs**

Véronique Ivanov, chef de file et responsable informatique.

## MT026

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 14.11.2012;  
jeudi 6.12.2012;  
lundi 14.1.2013.  
De 13h30 à 16h45.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Matériel des participants**

Apporter un CD-Rom à graver.

## Trouver des documents et des sites web à utiliser avec ses élèves en histoire

**Pour les enseignant-e-s qui désirent trouver des nouveaux documents pour enrichir leurs cours et visiter avec leurs élèves divers sites web pour animer leurs leçons.**

**Il présente des pages sur Internet concernant les programmes d'histoire de la 2<sup>e</sup> à la 9<sup>e</sup> année + gymnase. Les élèves peuvent découvrir des sites et y puiser des informations.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- découvrir des sites, souvent créés par des enseignant-e-s, qui mettent à disposition leurs travaux et leurs fiches
- trouver et réutiliser des documents, des images et des sources pour animer les cours
- découverte de Google Earth et exemple pratique de parcours et de visites historiques à suivre
- découvrir divers questionnaires déjà créés et réfléchir sur la conception de fiches à compléter
- être attentifs aux pièges et dangers que peuvent rencontrer les élèves.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.

Cours axés sur une utilisation pratique avec de nombreux exemples et des liens référencés et classés. Travail individuel sur ordinateur pour visiter des sites, dont certains sont interactifs.

Explications et démonstrations détaillées en classe, support de cours. Exemple de travaux et de documents à utiliser en classe.

Ce cours fait partie du module «Ecole et Informatique» et touche le domaine de compétence 3.

**Prérequis**

Peu de connaissances, sauf la manipulation de base d'une souris et des notions de traitement de texte.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

MITIC.

**Formatrices, formateurs**

Véronique Ivanov, enseignante d'histoire et informatique.

## MT027

## Trouver des documents et des sites web à utiliser avec ses élèves en sciences, biologie, physique...

### Destinataires

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives.

### Dates

Jeudi 7.3.2013;  
lundi 25.3.2013;  
mercredi 24.4.2013.  
De 13h30 à 16h45.

### Délai d'inscription

16 novembre 2012.

### Matériel des participants

Apporter un CD-Rom à graver ou une clé USB.

**Pour les enseignant-e-s qui désirent trouver des nouveaux documents pour enrichir leurs cours et visiter avec leurs élèves divers sites web pour animer leurs leçons.**

**Il présente des pages sur Internet concernant les programmes de sciences de la 2<sup>e</sup> à la 9<sup>e</sup> année + gymnase. Les élèves peuvent découvrir des sites et y puiser des informations.**

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- découvrir des sites, souvent créés par des enseignant-e-s, qui mettent à disposition leurs travaux et leurs fiches
- trouver et réutiliser des documents, des images et des sources pour animer les cours, les intégrer dans un fichier texte ou une présentation
- visiter plusieurs sites consacrés à des atlas, des cartes, des caméras qui peuvent être visités avec les élèves en 30 ou 40 minutes
- découvrir divers questionnaires déjà créés et réfléchir sur la conception de fiches à compléter portant sur ces sites
- être attentifs aux pièges et dangers que peuvent rencontrer les élèves.

### Modalités de travail

3 rencontres de 4 heures.

Cours axé sur une utilisation pratique avec de nombreux exemples et des liens référencés et classés. Explications et démonstrations détaillées en classe, support de cours. Exemple de travaux et de documents à utiliser en classe.

Ce cours fait partie du module «Ecole et Informatique» et touche le domaine de compétence 3.

### Prérequis

Peu de connaissances, sauf la manipulation de base d'une souris et des notions de traitement de texte.

### Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER

MITIC.

### Formatrices, formateurs

Véronique Ivanov, chef de file et responsable informatique.

## MT028

## Les élèves du CIN au CYP2 utilisent les MITIC (ordinateur, internet, etc.) pour apprendre: idées d'utilisation, ressources à disposition

### Destinataires

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants du CIN au CYT.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives.

### Dates

Jeudi 1.11.2012 de 8h30 à 12h;  
mercredi 7.11.2012 de 14h à 17h30;  
lundi 12.11.2012 de 14h à 17h30.

### Délai d'inscription

14 septembre 2012.

**Une quantité de ressources sont disponibles, sur Internet ou sur les ordinateurs, pour permettre aux élèves de travailler certains objectifs du plan d'études (français, math, CE, etc.). Quelles sont les ressources intéressantes, efficaces? Comment les utiliser dans la classe?**

**Ce cours vise à découvrir une panoplie de différentes utilisations pédagogiques des médias et TIC afin d'imaginer et d'expérimenter avec les élèves d'autres utilisations de différents outils (appareil photo, caméra, ordinateur, logiciels éducatifs, logiciels bureautiques, Internet, etc.). Nous réaliserons notamment un tour d'horizon de ce qui est disponible sur le master cantonal.**

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- découvrir, expérimenter et partager des ressources pédagogiques, programmes, jeux, etc.
- connaître les situations dans lesquelles l'utilisation de ces ressources est plus au moins efficace pour l'apprentissage des élèves.

### Modalités de travail

3 rencontres de 4 heures.

Ce cours fait partie du module «Ecole et Informatique»; il est une ressource permettant de travailler le domaine de compétence 3.

### Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER

MITIC.

### Formatrices, formateurs

Emmanuel Flaction, professeur formateur.



## MT030

**Créer très simplement un petit site internet au moyen d'Educanet2****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

Ce cours s'adresse aux personnes peu à l'aise avec l'outil informatique. Le cours MT059 «Créer mon site avec iWeb» est plus adapté aux enseignant-e-s ayant déjà de bonnes connaissances.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mardi 20.11.2012 de 14h15 à 17h45.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Matériel des participants**

Les participants viendront à cette formation avec leur mot de passe Educanet2.

En cas de perte de ce mot de passe, téléphoner au 021 316 00 66.

**Educanet2 permet de créer simplement un site pour sa classe.**

**Voici quelques exemples de sites créés au moyen d'Educanet2:**

**<http://hep-vd.educanet2.ch/cfantoli>**

**Il n'y a pas de compétences de base à avoir.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- connaître les précautions nécessaires dans le cadre de la création d'un site pédagogique (prévention, droits d'auteur, accord des parents)
- acquérir les compétences nécessaires pour créer un site Web avec educanet2 (illustrations, texte, exercices autocorrectifs).
- traiter les informations à publier (préparer des illustrations).

**Modalités de travail**

1 rencontre de 4 heures.

Cette formation fait partie du module «Ecole et Informatique» et touche les domaines de compétences 4 et 5.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

MITIC.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Communication.

**Formatrices, formateurs**

Caroline Gavillet Revelly, chargée d'enseignement, formatrice d'adultes.

## MT032

**Découvrir et mettre en œuvre des activités pédagogiques en utilisant Internet (edunet.ch)****Destinataires**

Cette formation s'adresse aux enseignantes et aux enseignants du CIN, CYP1, CYP2, CYT et enseignement spécialisé.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Lundi 29.10.2012 de 14h15 à 17h.

Les autres dates seront fixées d'entente avec les participant-e-s.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**EduNet est un réseau informatique pédagogique romand au service des écoles primaires et secondaires. Il est basé sur de solides projets pédagogiques.**

**Découvrez des activités de français, de math... en lien avec le PER, à mettre en œuvre avec vos élèves, quel que soit leur âge. Le thème 2012-2013 est en lien avec le corps humain et les cinq sens.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- trouver des pistes pour une utilisation pédagogique d'Internet en classe, tant au primaire qu'au secondaire
- découvrir EduNet et les différentes activités proposées sur le site
- mettre en œuvre une activité sur EduNet dans le cadre de leur classe (correspondance, production textuelle, jeux... selon le thème de l'année)
- prendre conscience de l'importance de la prévention et de l'éducation aux médias
- mettre en œuvre le PER au niveau des domaines disciplinaires ET des MITIC.

**Modalités de travail**

4 rencontres de 3 heures.

Découverte, pistes, idées, conseils d'organisation et d'application durant les séances, qui conduiront à la réalisation concrète d'une activité au sein des classes.

Ce cours fait partie du module «Ecole et Informatique» et touche les domaines de compétence 4 et 2.

**Prérequis**

Maîtriser des notions de base de l'ordinateur (traitement de texte).

Maîtriser des notions de base de l'utilisation d'Internet (navigation, rédaction, envoi d'un mail).

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER: MITIC.****Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Communication – Démarche réflexive.

**Formatrices, formateurs**

Claude Burdet, professeur formateur

Elisabeth Rolli, enseignante CYP2 et personne ressource TIC.

## MT034

**Le diaporama, l'astuce en plus****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 28.11.2012;  
mardi 4.12.2012;  
jeudi 13.12.2012.  
De 14h15 à 17h45.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Matériel des participants**

Clé USB ou DVD.

- **Présentation et analyse de réalisations d'élèves**
- **Présentation du logiciel iMovie**
- **Confection d'un scénario en relation avec une discipline d'enseignement et découpage**
- **Recherche, acquisition et création d'images (internet, livres, CD et appareils photos numériques)**
- **Recherche et acquisition de sons**
- **Montage**
- **Echanges et discussions concernant ce type d'activité en classe**
- **Création d'un CD/DVD avec le diaporama.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- acquérir des compétences pédagogiques et techniques pour réaliser un diaporama avec des élèves
- planifier et gérer un projet de classe
- découvrir le plus que cette activité apporte à l'enseignement
- intégrer les médias et les TIC dans l'enseignement.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.

Ce cours fait partie du module «Ecole et informatique» et il est une ressource permettant de travailler les domaines de compétence 2 et 5.

**Prérequis**

Connaissance de base de l'informatique. Ce cours est conçu comme un accompagnement des projets des participant-e-s. Il est donc important que chacun réfléchisse préalablement à l'activité qu'il désire mettre en œuvre dans sa classe ou au sein de son établissement.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

MITIC.

**Formatrices, formateurs**

Yves Zbaeren, chargé d'enseignement.

## MT035

**Raconter une histoire illustrée en animant mes dessins****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants du CIN au CYP2 et enseignement spécialisé.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 9.1.2013 de 14h à 17h30;  
mardi 22.1.2013 de 8h30 à 12h;  
lundi 4.2.2013 de 14h à 17h30.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Sur la base d'un projet individuel, les participant-e-s réaliseront une histoire animée sous forme de dessins à l'ordinateur à l'aide du logiciel AniPaint. Ils découvriront la manière d'enrichir leur production en insérant des images et du son.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- acquérir des compétences techniques et pédagogiques pour réaliser une histoire animée avec des élèves
- planifier et gérer un projet en classe
- découvrir le plus que cette activité apporte à l'enseignement
- échanger ses expériences.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.

Ce cours est conçu comme un accompagnement: alternance d'apports théoriques et de mise en pratique à travers les projets des enseignant-e-s. Il est souhaitable que les expériences soient simultanément répercutées en classe.

Ce cours fait partie du module «Ecole et Informatique» et il est une ressource permettant de travailler les domaines de compétence 3 et 4.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

MITIC.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Communication – Pensée créatrice.

**Formatrices, formateurs**

Morgane Chevalier, chargé d'enseignement

## MT039

## Les utilisations par l'enseignant ou par les élèves d'un logiciel de présentation (KeyNote)

### Destinataires

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives.

### Dates

Jeudi 8.11.2012 de 8h30 à 12h;  
mercredi 21.11.2012 de 14h à 17h30;  
lundi 3.12.2012 de 14h à 17h30.

### Délai d'inscription

14 septembre 2012.

**Les logiciels de présentation peuvent être employés par les élèves (pour une utilisation pédagogique) ou par l'enseignant-e (pour présenter une notion dans le cadre d'un cours, comme support de communication pour une réunion de parents/de collègues ou pour créer un exercice auto-correctif pour les élèves). Ce cours est destiné à découvrir et apprendre ces différentes utilisations.**

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- connaître les possibilités d'utilisation de ce type de logiciel pour l'enseignant et pour les élèves
- maîtriser les bases de l'utilisation du logiciel
- réaliser une présentation personnelle
- maîtriser la projection d'une présentation sur un beamer (connexion, réglages, etc.)
- connaître les astuces qui font une bonne présentation devant un public.

### Modalités de travail

3 rencontres de 4 heures.

Ce cours fait partie du module «Ecole et Informatique»; il est une ressource permettant de travailler les domaines de compétence 1, 2 et 4.

### Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER

MITIC.

### Formatrices, formateurs

Emmanuel Flaction, professeur formateur.

## MT040

## Le média radio: intégrer une activité radio en classe (connaissances de base média + technique + méthodologie)

### Destinataires

Cette formation est ouverte exclusivement aux enseignant-e-s de 1re à 12e et est obligatoire pour: un établissement qui s'inscrit au RadioBus (MT042)

### Mode d'inscription

Inscriptions collectives uniquement.

Pour une séance d'information, voir bulletin d'inscription.

**Cette unité de formation vise à donner aux participantes et aux participants la maîtrise des outils d'élaboration et de réalisation propre à une activité radiophonique menée en classe – méthodologie à suivre pour produire des documents sonores en fonction des différents genres radiophoniques – emploi des outils d'aide à l'écriture radio et pour produire une émission dans son ensemble.**

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- utiliser les outils et les techniques propres à l'écriture radiophonique
- maîtriser l'emploi des appareils nécessaires à une production radiophonique
- organiser une émission dans son ensemble
- mobiliser, manager et faire travailler les élèves autour d'un projet de productions radiophoniques.

### Modalités de travail

5 rencontres tout au long du déroulement du projet (1 de 8 périodes et 4 de 2 périodes).

Cette formation est obligatoire si l'on souhaite s'inscrire au cours MT041 ou au cours MT042.

Ce cours fait partie du module «Ecole et Informatique»; il est une ressource permettant de travailler les domaines de compétence 4 et 5.

### Prérequis

Informatique: compétences techniques de base permettant de réaliser une activité (quelle qu'elle soit) avec les élèves à l'aide de l'informatique + compréhension des notions de serveur et de travail en local.

### Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER

MITIC – Choix et projets personnels.

### Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER

Communication – Pensée créatrice.

### Formatrices, formateurs

Yves Zbaeren, chargé d'enseignement  
Nathaly Karlen, chargé d'enseignement  
Denis Badan, professeur formateur.

## MT041

**RadioBox: accompagnement d'un projet radio en classe****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives. Pour une séance d'information, voir bulletin d'inscription.

**Matériel des participants**

Mise à disposition d'un Radio-Box pour l'année scolaire (si disponible!).

**Ce cours vise la maîtrise des outils techniques intégrés au RadioBox et vise également des modes d'organisation permettant une production hebdomadaire d'émissions de 15 à 60 minutes dans le cadre d'un projet interdisciplinaire, par exemple.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- utiliser les outils et les techniques propres à l'écriture radiophonique
- maîtriser l'emploi des appareils intégrés au RadioBox
- organiser une émission hebdomadaire ou bimensuelle dans son ensemble.

**Modalités de travail**

6 heures de cours et 12 heures de coaching.

La formation est prévue sur 18 périodes dont 1 séance de 6 périodes à planifier lors de la remise du RadioBox et de ses accessoires (dans l'établissement), et 12 périodes d'accompagnement principalement en début d'année scolaire (mise en place du concept et des activités), puis à la demande et selon les besoins.

Ce cours fait partie du module «Ecole et informatique» et touche les domaines de compétence 4, 6 et 3.

**Prérequis**

Compétences techniques de base permettant de réaliser une activité (quelle qu'elle soit!) avec les élèves à l'aide de l'informatique.

Pour les enseignant-e-s qui n'auraient pas participé à un projet RadioBus, le cours MT040 sera organisé (Le média radio: intégrer une activité radio en classe).

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

MITIC – Choix et projets personnels.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Communication – Pensée créatrice.

**Formatrices, formateurs**

Nathaly Karlen, chargée d'enseignement  
Denis Badan, professeur formateur.

## MT042

**Radiobus.fm: accompagnement d'un projet d'établissement****Destinataires**

Cette formation est ouverte exclusivement aux enseignantes et enseignants ayant suivi le cours MT040 dans le cadre d'un projet d'établissement.

**Mode d'inscription**

Inscriptions collectives uniquement.

**Ce cours prend la forme d'un accompagnement et d'un soutien aux enseignant-e-s dans le cadre d'un travail de productions radiophoniques avec leurs classes, sur la durée d'intervention du RadioBus.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- bénéficier d'un accompagnement en groupe et/ou individualisé pour la mise en place des activités tant lors de leur préparation que durant leur déroulement.

**Modalités de travail**

La formation est prévue en principe sur 24 heures de cours (planifiés durant les 5 passages du RadioBus et une dernière fois après pour un «bilan» de l'activité). Mais cette durée et les modalités de mise en œuvre sont négociables.

Cette formation se déroule selon deux types d'intervention:

- séances plénières rassemblant tous les participants de l'établissement au projet
- accompagnements personnalisés par enseignant-e-s ou groupe d'enseignant-e-s.

Ce cours fait partie du module «Ecole et Informatique» et touche les domaines de compétence 4 et 6.

**Prérequis**

Pour les productions liées à l'intervention du RadioBus, une participation simultanée à l'unité de formation MT040 est nécessaire.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

MITIC – Choix et projets personnels.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Communication – Pensée créatrice.

**Formatrices, formateurs**

Denis Badan, professeur formateur  
Nathaly Karlen, chargée d'enseignement  
Yves Zbaeren, chargé d'enseignement.

## MT043

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Cours 1A: mercredi 31.10.2012;  
Cours 2A: mercredi 7.11.2012;  
Cours 2B: mercredi 14.11.2012;  
Cours 2C: mercredi 21.11.2012;  
Cours 3A: selon planification avec les participants  
Cours 4A: mercredi 28.11.2012 et mercredi 5.12.2012.  
De 14h15 à 17h45.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Matériel des participants**

Prêt de matériel (enregistreurs, micros USB, appareils photos numériques + év. MacBook).

**Prérequis**

Bonnes connaissances de base et utilisation régulière d'un ordinateur.

## Intégrer, produire et diffuser des réalisations média «en classe» (Podcasting)

**Ce cours vise la maîtrise des outils d'élaboration/ de réalisation et de diffusion propres à la création d'un podcast et de ses épisodes en classe.**

**De l'organisation de la classe, du contenu des chroniques/reportages en passant par les aspects juridique/éthiques (droits d'auteurs, droit à l'image) puis par la réalisation technique des productions pour arriver à la diffusion sur le web: tel est le menu de ce cours complet «consommable» par module selon besoin des participants.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- connaître les différents «genres» de productions podcastables
- connaître et maîtriser les outils techniques permettant, dans le cadre d'une discipline, d'intégrer, de planifier et d'assumer une activité visant à faire produire un podcast et ses épisodes aux élèves
- gérer un compte Scolcast, créer et gérer des blogs – podcasts.

**Modalités de travail**

4 séances de 4 heures de cours + 6 périodes de coaching en classe (si besoin).

Le principe de ce cours est de permettre aux participants de s'inscrire aux différents cours c(1A, 2A, 2B, 2C, 3A et 4A) selon leurs besoins:

1. Cours 1A: Le son + que produire? (Chroniques, Reportages, Pièce Théâtrale). Durée: 4h
2. Cours 2A – 2B / 2C: Comment produire? (Son / Image / Film). Durée: 3 x 4h
  - 2A: le son (Audio Recorder, Levelator, GarageBand)
  - 2B: le son + image fixe (GarageBand, lphoto, év. Keynote)
  - 2C: le son + image animée (GarageBand, Quicktime pro)

3. Cours 3A: Atelier Coaching (Aide à la réalisation de projets déjà débutés en classe). Durée: 4h
4. Cours 4A: Comment diffuser (Scolcast ouverture et gestion d'un compte multimédias). Durée: 4h.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER:** MITIC – Choix et projets personnels.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER:** Communication – Pensée créatrice.

**Formatrices, formateurs**

Denis Badan, professeur formateur; Yves Zbaeren, chargé d'enseignement.

## MT044

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Sur rendez-vous

**Matériel des participants**

Du matériel de tournage et de montage est prêté pour toute la durée de la formation. Les participant-e-s prennent en charge leurs consommables (K7 mini-DV, CD, DVD, etc.).

## ImageBox: accompagnement d'un projet visuel ou audio-visuel en classe

**Accompagnement d'un projet graphique et/ou audiovisuel en classe:**

- réalisations de travaux d'impressions (romans-photos, BD, photomontages, affiches, etc.)
- réalisation de rubriques vidéo (films, films d'animation, diaporamas, etc.)
- intégration des médias et des TIC par la production de médias.

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- pratiquer des scénarii pédagogiques amenant ses élèves à réaliser un travail de réflexion et de création
- ajuster la gestion de la classe afin de réaliser le projet pédagogique
- donner une autonomie aux élèves dans des gestes techniques liés à l'utilisation de l'ordinateur et à des périphériques
- produire et/ou exploiter un fichier image et/ou son
- produire consciemment les images, les sons, et leur combinaison
- partager ses productions (expo, portes ouvertes, Internet, etc.).

**Modalités de travail**

- 12 heures de formation personnelle dans votre établissement, réparties à choix sur une journée et demie ou 3 demi-journées.
- 12 heures d'accompagnement dans votre classe, réparties à choix sur 2 jours, 6 après-midi ou 3 matins.

Dates et horaire à définir selon les besoins du projet et les possibilités ou souhaits individuels.

Ce cours fait partie du module «Ecole et Informatique»; il est une ressource permettant de travailler tous les domaines de compétences.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER:** MITIC.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Communication – Pensée créatrice.

**Formatrices, formateurs**

Valérie Jaton, chargée d'enseignement  
Philippe Ramel, chargé d'enseignement.

## MT049

## Utiliser Internet avec les élèves: prévenir les difficultés et les dangers potentiels

### Destinataires

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives.

### Dates

Mercredi 14.11.2012 de 14h à 17h30.

### Délai d'inscription

14 septembre 2012.

### L'accent est mis sur:

- les avantages et inconvénients de différents types d'activités pédagogiques avec Internet,
- les difficultés, les risques et les dangers potentiels de l'utilisation scolaire d'Internet (contenus inappropriés, harcèlement, perte de temps, plagiat, spam, virus, etc.),
- les moyens de prévention pédagogique (choix des moyens, déroulement de l'activité, etc.), éducatifs (sensibilisation des élèves, charte, etc.), techniques (logiciels, réglages, filtres, antivirus, etc.).

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- connaître les dangers potentiels ou réels de l'Internet en classe, les moyens et les méthodes de prévention
- prendre en compte les aspects juridiques et éthiques liés aux TIC
- disposer de ressources, d'idées et de matériel.

### Modalités de travail

1 rencontre de 4 heures.

Ce cours fait partie du module «Ecole et Informatique» et touche les domaines de compétence 5 et 6.

### Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER

MITIC.

### Formatrices, formateurs

Emmanuel Flaction, professeur formateur.

## MT051

## Découvrir LibreOffice: logiciel gratuit pour remplacer MicrosoftOffice (Word, Excel, PowerPoint)

### Destinataires

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives.

### Dates

Mercredi 31.10.2012;  
jeudi 15.11.2012;  
lundi 26.11.2012;  
mercredi 12.12.2012.  
De 13h30 à 16h.

### Délai d'inscription

14 septembre 2012.

### Matériel des participants

Apporter une clé USB.

Découvrir une suite bureautique, Libre Office, disponible sur le Master Cantonal, qui peut remplacer Word, Excel et PowerPoint.

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- produire des documents personnels ou utilisables en classe avec le module Traitement de texte
- découvrir le module de dessin (Draw) pour intégrer simplement des photos et images dans son document
- découvrir le module tableur (Calc) pour créer des formules simples et utiles en classe (=Excel)
- découvrir le module présentation (=PowerPoint) pour présenter des diapositives.

### Modalités de travail

4 rencontres de 3 heures.

Ce cours est axé sur l'utilisation pratique

Travail individuel sur ordinateur, nombreux exercices

Explications et démonstrations détaillées en classe, support de cours

Mise en forme de petits textes et exemples de travaux écrits et de documents à utiliser en classe

Formules simples du tableur, moyennes, sommes...

Ce cours fait partie du module «Ecole et Informatique» et touche le domaine de compétence 1.

### Prérequis

Ce cours s'adresse aux enseignant-e-s qui ont déjà des notions d'informatique. Il faut savoir manier une souris et copier-coller, cliquer, enregistrer son travail...

### Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER

MITIC.

### Formatrices, formateurs

Véronique Ivanov, chef de file et responsable informatique.

## MT052

**24 images par seconde: le film d'animation****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 16.1.2013;  
lundi 28.1.2013;  
mercredi 13.2.2013.  
De 13h30 à 17h.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Matériel des participants**

Matériel de tournage mis à disposition des participants pendant les cours. Chacun peut aussi employer son propre matériel.

**Enrichis d'une expérience de 6 ans de travail avec des enseignant-e-s et leurs classes dans le canton, les formateurs du projet «cyberbus» vous proposent de partager leur expérience. Une fois que vous aurez réalisé vous-même un petit film d'animation, peut-être aurez-vous l'envie d'en faire un avec vos élèves. Ce point sensible de l'organisation en classe sera abordé avec des exemples concrets et vécus.**

**A la suite du cours, les formateurs peuvent, si vous le souhaitez, vous accompagner dans votre projet avec votre classe. Ils mettent à disposition du matériel et peuvent, à vous et votre classe, vous prêter un «kit» ImageBox (MT044).**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- apprendre à réaliser un petit film d'animation, à l'aide d'une caméra et d'un logiciel du master cantonal, I Can Animate
- monter un «coin tournage» (décors, éclairage)
- mettre en scène et en images une histoire de figurines (pâte à modeler, legos, playmobil, etc.).

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.

Cours, exposés, ateliers en salle informatique, échanges entre participants.

Ce cours fait partie du module «Ecole et Informatique» et permet de travailler un de ses domaines de compétences.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

MITIC.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Communication – Pensée créatrice.

**Formatrices, formateurs**

Valérie Jatton, chargée d'enseignement  
Philippe Ramel, chargé d'enseignement.

## MT056

**Le jeu aux CIN et CYP1, création de matériel de français au moyen de l'ordinateur****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignant-e-s du CIN, CYP1, de l'enseignement spécialisé et d'appui.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Vendredi 11.1.2013;  
vendredi 25.1.2013;  
vendredi 8.2.2013.  
De 14h à 17h30.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Matériel des participants**

Une clé USB.

**Il existe beaucoup de ressources à disposition des enseignant-e-s. On en découvrira une partie. On créera au moyen de l'ordinateur des jeux et du matériel autour du français, que l'on pourra imprimer. On utilisera les logiciels: «Pages» et «ComicLife».**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- élaborer et organiser des activités adaptées aux élèves et susciter chez eux l'envie de créer
- échanger des documents
- découvrir des ressources existantes et savoir en tirer parti.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.

L'espace de quelques semaines entre les rencontres permettra aux participant-e-s de commencer la création de matériel et de faire un échange de leurs expériences avec le groupe.

Ce cours fait partie du module «Ecole et Informatique» et il est une ressource permettant de travailler les domaines de compétence 2 et 4.

**Prérequis**

Aucun, ce cours s'adresse à tous les enseignant-e-s particulièrement à ceux et celles qui ne maîtrisent pas l'informatique!

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

MITIC.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Collaboration – Pensée créatrice.

**Formatrices, formateurs**

Morgane Chevalier, chargée d'enseignement.

## MT059

**Créer son site internet avec iWeb****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles uniquement.

**Dates**

Lundi 11.2.2013 de 14h15 à 17h45;  
jeudi 7.3.2013 de 8h30 à 12h;  
mercredi 20.3.2013 de 14h15 à 17h45.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Matériel des participants**

Il est indispensable que les participant-e-s viennent au cours avec leur mot de passe Educenet2.

En cas de perte de ce mot de passe, téléphoner au 021.316.00.66.

**Ce cours vise à découvrir un moyen d'éditer des pages internet. Le logiciel iWeb est très convivial, il permet de créer un site pour sa classe.**

**Il propose des possibilités de mise en page très différentes de celles de l'éditeur de site d'Educenet2. A la fin de la formation, les participant-e-s seront capables de créer et de publier sur le net plusieurs types de sites internet. Ils pourront créer des projets pédagogiques avec leurs élèves.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- créer des pages web intégrant du texte, des galeries d'images ou des vidéos
- connaître les règles de mise en page sur internet
- connaître la législation concernant le droit à l'image, sur la thématique de l'utilisation et de la diffusion des photos des enfants
- publier le site de sa classe sur internet (hébergé sur Educenet2).

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.

Cette formation fait partie du module «Ecole et Informatique» et touche les domaines de compétences 4 et 5.

**Prérequis**

Ce cours s'adresse à des enseignants à l'aise avec l'outil informatique. Les participants doivent maîtriser la navigation sur l'internet et savoir utiliser un logiciel de traitement de texte et de mise en page. Ils devront être à l'aise avec l'organisation de leurs fichiers dans l'ordinateur. Les personnes ne disposant pas de ces prérequis préféreront s'inscrire au cours MT030.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER:** MITIC.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Communication.

**Formatrices, formateurs**

Caroline Gavillet Revelly, chargée d'enseignement, formatrice d'adultes.

## MT063

**Mes premiers pas avec un tableur. Utiliser des tableaux pour mon enseignement.****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais les activités pédagogiques proposées seront plus particulièrement adaptées aux enseignant-e-s du CIN et du CYP.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mardi 23.4.2013 de 14h15 à 17h45;  
mardi 7.5.2013 de 8h30 à 12h;  
mercredi 22.5.2013 de 14h15 à 17h45.

**Délai d'inscription**

8 mars 2013.

**Ce cours vise à donner aux enseignant-e-s les notions de base pour leur permettre de créer des tableaux intégrant du texte, des dessins et des formules simples. Le générateur de tableaux «Numbers» fait partie de la suite «iWork» et est un complément aux logiciels «Pages» et «Key-note». Il permet de créer des tableaux de différents types. Il propose également des fonctions permettant de créer des exercices auto-correctifs.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- créer des tableaux de différents types
- utiliser des tableaux afin de créer du matériel (sudoku, mots croisés, domino, memory, plan de travail, etc.)
- savoir effectuer quelques programmations simples
- savoir créer des exercices autocorrectifs pour les enfants.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.

Ce cours fait partie du module «Ecole et Informatique» et touche les domaines de compétences 2 et 6.

**Prérequis**

Aucune! Cette formation est destinée à des enseignant-e-s ne connaissant pas encore les tableurs.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER:** MITIC.

**Formatrices, formateurs**

Caroline Gavillet Revelly, chargée d'enseignement, formatrice d'adultes.



## MT066

## Violences sur le web: sensibiliser aux risques d'internet et proposer des activités de prévention en classe

### Destinataires

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et tous les enseignants.

### Mode d'inscription

Inscriptions collectives uniquement.

De nouvelles formes de violence sont apparues avec les nouvelles technologies (harcèlement par internet, diffamation, vol d'identités, vols d'images etc.), elles touchent aussi bien les élèves que les enseignants. Comment sensibiliser au respect d'autrui dans ces univers virtuels, où la présence de l'autre semble si lointaine, si irréelle? Ce cours s'intéressera à la compréhension du phénomène de cyberharcèlement, ainsi qu'aux moyens de prévention à disposition des enseignants. Nous proposerons une réflexion sur les activités destinées aux élèves pour développer des usages citoyens des nouvelles technologies.

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- mieux connaître les phénomènes de cyberharcèlement
- développer des outils pédagogiques pour travailler la notion de cybercitoyenneté avec leurs classes.

### Modalités de travail

1 rencontre de 4 heures.

Présentation d'état des lieux sur la violence via internet, des méthodes de sensibilisation des élèves aux risques des TIC, exercices de prévention réalisés avec des élèves.

### Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER

MITIC – Vivre ensemble et exercice de la démocratie.

### Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER

Communication – Démarche réflexive.

### Formatrices, formateurs

Florence Quinche, professeure formatrice  
Sébastien Gogniat, enseignant, collaborateur DGEO.

## MT067

## Virtuel et éducation: quels sont les apports pédagogiques possibles des jeux vidéos?

### Destinataires

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles et collectives.

### Dates

Mardi 4.12.2012 de 14h à 17h15.

### Délai d'inscription

14 septembre 2012.

Le jeu a toujours été considéré comme une activité importante dans le développement et les apprentissages de l'enfant. De nos jours les formes de jeux se sont radicalement transformées. Les serious games (ou jeux sérieux) visent directement les apprentissages Ils sont utilisés dans de nombreux domaines éducatifs (langues, sciences, santé, citoyenneté, géographie, économie, histoire etc.).

Ce cours vise à présenter les apprentissages spécifiques que permettent certains jeux, mais également des conseils pour leur utilisation en classe (gestion de classe, évaluation).

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- distinguer différents types de jeux et de découvrir des usages éducatifs possibles: à quelles conditions peuvent-ils être utilisés comme moyens d'apprentissage? Quelles compétences peuvent-ils développer? En quoi peuvent-ils s'avérer complémentaires à d'autres moyens pédagogiques?

### Modalités de travail

1 rencontre de 4 heures.

Une réflexion éthique sera également menée sur les risques que certains usages ou contenus peuvent générer.

### Prérequis

Utilisation d'un ordinateur.

### Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER

MITIC.

### Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER

Stratégies d'apprentissage – Collaboration.

### Formatrices, formateurs

Florence Quinche, professeure formatrice.

## MT068

**Utiliser l'appareil photo numérique dans son enseignement****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants, mais elle sera principalement axée sur les degrés CIN à CYT.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 28.11.2012;  
mercredi 5.12.2012.  
De 14h à 17h30.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Matériel des participants**

Les participant-e-s sont invité-e-s à apporter leur appareil photo numérique ou un appareil de leur établissement (+ câbles).

**L'appareil photo numérique offre une quantité d'utilisations intéressantes en classe dans toutes les disciplines (français, math, CE, etc.) mais également pour la gestion de la classe (particulièrement avec des élèves non-lecteurs). Ce cours est destiné à découvrir ces différentes utilisations et les expérimenter, mais également à connaître les différents logiciels qui permettent de travailler avec les images numériques.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- découvrir différentes utilisations de l'appareil photo numérique en classe
- maîtriser quelques logiciels permettant d'utiliser, mettre en page ou retoucher facilement des images numériques
- expérimenter des utilisations pédagogiques de l'appareil photo numérique avec ses élèves.

**Modalités de travail**

2 rencontres de 4 heures.

Ce cours fait partie du module «Ecole et Informatique»; il est une ressource permettant de travailler les domaines de compétence 1, 2 et 4.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

MITIC.

**Formatrices, formateurs**

Emmanuel Flaction, professeur formateur.

## MT070

**22 élèves et 1 ordinateur? Comment gérer les activités TIC dans la classe?****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 16.1.2013;  
mercredi 23.1.2013.  
De 14h à 17h30.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**La gestion des activités qui utilisent les TIC (ordinateurs, internet, appareil photo, etc.) avec les élèves n'est vraiment pas évidente avec un ordinateur en fond de classe et toutes les contraintes horaires, matérielles, etc.**

**Comment faire pour que tous les élèves aient équitablement accès aux activités TIC et qu'ils en tirent vraiment bénéfice? Quelles activités privilégier et comment les mettre en œuvre?**

**Ce cours travaillera des systèmes de gestion de classe, de gestion du matériel, des idées d'activité à réaliser avec ses élèves, des stratégies pour adapter les tâches et développer l'autonomie des élèves.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- connaître des activités TIC intéressantes à mettre en œuvre en classe
- développer des stratégies pour mieux gérer les activités TIC des élèves
- connaître différents systèmes de gestion de classe, des activités et du matériel
- structurer les activités TIC de manière à adapter les tâches et développer l'autonomie des élèves.

**Modalités de travail**

2 rencontres de 4 heures.

Ce cours fait partie du module «Ecole et Informatique»; il est une ressource permettant de travailler le domaine de compétence 6.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

MITIC.

**Formatrices, formateurs**

Emmanuel Flaction, professeur formateur.

## MT071

**Comment évaluer les objectifs MITIC du PER au cycle initial (CIN)?****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants du CIN.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Jeudi 17.1.2013 de 14h à 17h30.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Le Plan d'Etudes Romand (PER) décline également la Progression d'apprentissage et les Attentes fondamentales pour les Médias, Images, Technologies de l'Information et de la Communication (MITIC).**

**Cette formation est destinée aux enseignant-e-s du CYCLE INITIAL (CIN) souhaitant s'approprier cette thématique du PER pour ce degré d'enseignement et connaître quelques activités de référence qui permettent de développer et évaluer ces compétences MITIC avec les élèves. Elle est directement en lien avec le nouveau matériel proposé par le département pour suivre les objectifs MITIC du PER avec ses élèves.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- s'approprier le PER en ce qui concerne les MITIC au CIN
- connaître quelques activités de référence qui permettent de développer et d'évaluer les compétences MITIC au CIN
- se constituer une «boîte à outils» pratique pour développer ces compétences avec les élèves.

**Modalités de travail**

1 rencontre de 4 heures.

Ce cours fait partie du module «Ecole et Informatique»; il est une ressource permettant de travailler le domaine de compétence 3.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER MITIC.**

**Formatrices, formateurs**

Emmanuel Flaction, professeur formateur.

## MT072

**Comment évaluer les objectifs MITIC du PER au premier cycle primaire (CYP1)?****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants du CYP1.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mardi 22.1.2013 de 14h à 17h30.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Le Plan d'Etudes Romand (PER) décline également la Progression d'apprentissage et les Attentes fondamentales pour les Médias, Images, Technologies de l'Information et de la Communication (MITIC).**

**Cette formation est destinée aux enseignant-e-s du PREMIER CYCLE PRIMAIRE (CYP1) souhaitant s'approprier cette thématique du PER pour ce degré d'enseignement et connaître quelques activités de référence qui permettent de développer et évaluer ces compétences MITIC avec les élèves.**

**Elle est directement en lien avec le nouveau matériel proposé par le département pour suivre les objectifs MITIC du PER avec ses élèves.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- s'approprier le PER en ce qui concerne les MITIC au CYP1
- connaître quelques activités de référence qui permettent de développer et d'évaluer les compétences MITIC au CYP1
- se constituer une «boîte à outils» pratique pour développer ces compétences avec les élèves.

**Modalités de travail**

1 rencontre de 4 heures.

Ce cours fait partie du module «Ecole et Informatique»; il est une ressource permettant de travailler le domaine de compétence 3.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER MITIC.**

**Formatrices, formateurs**

Emmanuel Flaction, professeur formateur.

## MT073

## Comment évaluer les objectifs MITIC du PER au deuxième cycle primaire (CYP2)?

### Destinataires

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants du CYP2.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives.

### Dates

Jeudi 24.1.2013 de 14h à 17h30.

### Délai d'inscription

16 novembre 2012.

Le Plan d'Etudes Romand (PER) décline également la Progression d'apprentissage et les Attentes fondamentales pour les Médias, Images, Technologies de l'Information et de la Communication (MITIC).

Cette formation est destinée aux enseignant-e-s du DEUXIEME CYCLE PRIMAIRE (CYP2) souhaitant s'approprier cette thématique du PER pour ce degré d'enseignement et connaître quelques activités de référence qui permettent de développer et évaluer ces compétences MITIC avec les élèves.

Elle est directement en lien avec le nouveau matériel proposé par le département pour suivre les objectifs MITIC du PER avec ses élèves.

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- s'approprier le PER en ce qui concerne les MITIC au CYP2
- connaître quelques activités de référence qui permettent de développer et d'évaluer les compétences MITIC au CYP2
- se constituer une «boîte à outils» pratique pour développer ces compétences avec les élèves.

### Modalités de travail

1 rencontre de 4 heures.

Ce cours fait partie du module «Ecole et Informatique»; il est une ressource permettant de travailler le domaine de compétence 3.

### Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER

MITIC.

### Formatrices, formateurs

Emmanuel Flaction, professeur formateur.

## MT074

## Médias et images pour repenser l'identité suisse

### Destinataires

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants de français, histoire, géographie, bain informatique, éducation citoyenne, économie et droit.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives.

### Dates

Jeudi 29.11.2012 de 13h30 à 17h.

### Délai d'inscription

14 septembre 2012.

A partir d'une recherche Google, les participants se glissent dans la peau d'un historien en confrontant plusieurs sources (sites web, manuels scolaires, affiches et vidéos publicitaires). Au détour de ces usages multiples des récits nationaux, la formation compare divers épisodes de l'histoire légendaire de la Suisse (serment du Grütli, Guillaume Tell, pacte de 1291). Par cette lecture comparée et critique des images originaires de plusieurs médias, il devient possible de proposer une réflexion sur l'identité suisse et ses symboles. Enfin, plusieurs acquis récents de la recherche scientifique offriront un regard renouvelé sur la véritable organisation du territoire helvétique sous l'Ancien Régime et la naissance mythique de la Suisse. Pour terminer, des séquences didactiques et des ressources pédagogiques en ligne seront décrites et discutées collectivement.

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- comparer des documents multimédias de diverses origines en classe
- analyser de manière croisée images, films et textes
- intégrer des recherches internet dans l'enseignement des sciences humaines
- initier une réflexion originale sur les questions de l'identité nationale
- aborder les savoirs récents de la recherche scientifique en histoire géographie.

### Modalités de travail

1 rencontre de 4 heures.

Présentation générale aux participants, puis analyse individuelle des contenus retenus dans la recherche internet avant un échange collectif autour des ressources et des séquences didactiques proposées.

### Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER

MITIC – Vivre ensemble et exercice de la démocratie.

### Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER

Communication – Démarche réflexive.

### Formatrices, formateurs

Dominique Dirlwanger, historien auprès de l'Interface Sciences Société de l'UNIL, président de la Conférence cantonale des chefs de file d'histoire et maître d'histoire au Gymnase Provence.

## MT075

**La pièce radio «Histoires vivantes sur GarageBand»****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Lundi 26.11.2012;  
mercredi 12.12.2012;  
mardi 18.12.2012.  
De 14h15 à 17h45.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**L'indémoudable pièce radiophonique au bout de votre imagination.**

**Créer une histoire / Adapter un texte existant (nouvelle) dans le genre d'une pièce radiophonique.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:  
— pouvoir reconduire cette activité avec leurs élèves.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.  
Analyse du discours radiophonique  
Elaboration d'une histoire ou adaptation d'une nouvelle  
Synopsis  
Découpages du Texte (Narrateur / Personnages)  
Enregistrement (Edirol)  
Création de bruitages  
Transfert et Montage sur GarageBand  
Envoi du fichier final sur sa boîte mail / Gravure CD  
Possibilité d'ouvrir un compte Scolcast pour de futures productions d'élèves.

**Prérequis**

Connaissance du Mac.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

MITIC.

**Formatrices, formateurs**

Yves Zbaeren, chargé d'enseignement  
Denis Badan, professeur formateur.

## MT076

**Le son de A à Z****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 9.1.2013;  
jeudi 17.1.2013;  
mercredi 23.1.2013;  
mardi 5.2.2013.  
De 14h15 à 17h45.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Apprendre les bases du Son en informatique.**

**Développer ces/ses connaissances permet d'ouvrir un univers immense dans tout type de réalisation et création multimédias.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:  
— connaître iTunes et différents formats du SON  
— réaliser un projet sur GarageBand et apprendre à intégrer du SON à un film ou un diaporama.

**Modalités de travail**

4 rencontres de 4 heures.  
1 Les Formats / Les Outils  
Cours1A: Explication / Transformation / Utilisation des Formats MP3 / Wav / Aif etc.  
Cours1B: Audio recorder / Levelator / GarageBand / iTunes / AudaCity / QuickTime  
2 Productions / Mercredi 25.1.2012  
Cours 2A: Enregistrement; Productions; Réalisations; Exportation  
Cours 2B: Inscription en fin de Cours 2A (pour développer/prolonger)  
3 Intégrations à un projet  
Cours 3A: Liens du Son à un Diaporama; Film; PodCast; Gravure CD  
4 Les secrets de GarageBand  
Cours 4A: Multipistes; Loops (boucles sonores); Clavier USB et Partition.

**Prérequis**

Connaissance du Mac.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

MITIC.

**Formatrices, formateurs**

Yves Zbaeren, chargé d'enseignement  
Denis Badan, professeur formateur.

## MT079

**Comment évaluer les objectifs MITIC du PER au secondaire 1 ?****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et enseignants du Secondaire 1.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 30.1.2013 de 14h à 17h30.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Le Plan d'Etudes Romand (PER) décline également la Progression d'apprentissage et les Attentes fondamentales pour les Médias, Images, Technologies de l'Information et de la Communication (MITIC).**

**Cette formation est destinée aux enseignant-e-s du SECONDAIRE 1 souhaitant s'approprier cette thématique du PER pour ces degrés d'enseignement et connaître quelques activités de référence qui permettent de développer et évaluer ces compétences MITIC avec les élèves. Elle est directement en lien avec le nouveau matériel proposé par le département pour suivre les objectifs MITIC du PER avec ses élèves.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- s'approprier le PER en ce qui concerne les MITIC au Secondaire 1
- découvrir quelques activités de référence qui permettent de développer et d'évaluer les compétences MITIC au Secondaire 1
- se constituer une «boîte à outils» pratique pour développer ces compétences avec les élèves.

**Modalités de travail**

1 rencontre de 4 heures.

Ce cours fait partie du module «Ecole et Informatique»; il est une ressource permettant de développer le domaine de compétence 3.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

MITIC.

**Formatrices, formateurs**

Emmanuel Flaction, professeur formateur.

## MT080

**Commander son matériel de classe au moyen du logiciel mis en place par la CADEV (réquisitions informatisées)****Destinataires**

Tous les enseignants devant commander du matériel pour leurs classes ou leur enseignement.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles uniquement.

**Dates**

Jeudi 14.3.2013 de 14h15 à 17h.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Matériel des participants**

Avoir accès à l'e-mail envoyé par la CADEV sur Educanet2, donnant accès à son compte. (Pour y avoir accès les participant-e-s auront besoin de leur mot de passe Educanet2).

**Ce cours vise à aider les enseignant-e-s à commander leur matériel d'enseignement sur le Shop de la CADEV. En effet, la centrale d'achat de l'Etat de Vaud propose dorénavant de remplir ses réquisitions directement en ligne sur internet.**

**Effectuer ses commandes avec l'outil informatique fournit un gain de temps considérable.**

**Cette formation vous permettra de trouver rapidement le matériel à commander, d'effectuer ses réquisitions et d'envoyer cette commande au dépositaire de l'établissement. On découvrira également comment consulter sur le site de la CADEV les articles qui ne sont pas directement proposés dans les réquisitions.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- être capable d'accéder à son propre compte et au catalogue pour effectuer ses réquisitions
- enregistrer et envoyer sa commande sur sa propre messagerie dans le but de la sauvegarder
- envoyer par internet sa commande au dépositaire de l'établissement.

**Modalités de travail**

1 rencontre de 3 heures.

**Prérequis**

Accéder à sa messagerie Educanet2.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

MITIC.

**Formatrices, formateurs**

Caroline Gavillet Revelly, chargée d'enseignement, formatrice d'adultes.

MT081

## Internet et réseaux sociaux (Facebook), risques et prévention

### Destinataires

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

### Mode d'inscription

Inscriptions collectives uniquement.

**Les établissements peuvent solliciter cette formation, formule à négocier.**

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de :

- informer les enseignant-e-s sur le fonctionnement des réseaux sociaux et sur leurs usages par les jeunes
- réfléchir avec le groupe sur les usages scolaires des réseaux sociaux, risques, limites et potentialités.

### Modalités de travail

1 rencontre de 4 heures.

Conférences, ateliers, présentation de ressources, etc.

### Prérequis

Nous nous adaptons au niveau des participant-e-s.

### Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER

MITIC – Santé et bien-être – Vivre ensemble et exercice de la démocratie.

### Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER

Communication – Démarche réflexive – Collaboration – Démarche réflexive.

### Formatrices, formateurs

Florence Quinche, professeure formatrice

Sébastien Gogniat, enseignant, collaborateur DGEO.

MT083

## Encyclopédies en ligne pour enfants et travail collaboratif sur wikis

### Destinataires

Cette formation s'adresse prioritairement au CYT, secondaire I et II.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives.

### Dates

Lundi 5.11.2012 de 14h à 17h15.

### Délai d'inscription

14 septembre 2012.

### Matériel des participants

Apporter au cours votre adresse mail educanet2 et votre mot de passe educanet2.

**Présentation des principes des documents collaboratifs en ligne (wikis) et d'encyclopédies en ligne pour enfants (sur le modèle de Wikipédia). Apprentissage de l'utilisation d'un wiki. Création des documents à plusieurs en ligne.**

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de :

- apprendre des principes du travail collaboratif en ligne avec des wikis
- présenter des exemples de travaux réalisables en classe.

### Modalités de travail

1 rencontre de 4 heures.

Présentation diaporama, puis atelier.

### Prérequis

Utilisation d'un traitement de texte. Connaissance de base d'un ordinateur.

### Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER

MITIC – Vivre ensemble et exercice de la démocratie.

### Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER

Stratégies d'apprentissage – Pensée créatrice.

### Formatrices, formateurs

Florence Quinche, professeure formatrice.

## MT085

**Réaliser et exposer un reportage photo avec mes élèves****Destinataires**

Cette formation formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement de la 5<sup>e</sup> au secondaire II.

**Mode d'inscription**

Inscription individuelle ou collective.

**Dates**

Lundi 21.1.2013;  
lundi 28.1.2013.  
De 14h à 17h15.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Matériel des participants**

Appareil photo numérique

**Le cours présente différents types de travaux photographiques réalisables par une classe (photoreportage, portfolio, exposition thématique, roman-photo, diaporama etc.). Il s'agit d'une introduction à la compréhension des différents langages de l'image, du rapport texte-image et à l'intégration de ces questions dans la pédagogie et non d'un cours technique.**

**Une réflexion et des conseils sur la muséographie et l'exposition sera également proposée par des professionnels du domaine.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- découvrir les bases de l'analyse de l'image fixe, de la composition en photographie (prise de vue, cadrage)
- construire une narration en images
- intégrer une réflexion sur l'image dans son enseignement
- mettre en place un projet de reportage avec ses élèves
- exposer son projet.

**Modalités de travail**

2 rencontres de 4 heures.  
Conférences et ateliers.

**Prérequis**

Utilisation de base d'un ordinateur Mac, d'un appareil photo numérique.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

MITIC.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Communication – Collaboration – Pensée créatrice.

**Formatrices, formateurs**

Florence Quinche, professeure formatrice  
en collaboration avec le musée de l'Elysée (Radu Stern) et un photographe professionnel.

## MT086

**Intégrer les MITIC dans son spectacle de fin d'année****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Lundi 18.3.2013;  
lundi 15.4.2013;  
lundi 6.5.2013.  
De 14h à 17h30.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Matériel des participants**

Apporter les productions pour le spectacle au premier cours.

**Pourquoi ne pas réinvestir les productions de vos élèves dans le spectacle de fin d'année? Cette formation vous propose de découvrir comment projeter et rétro-projeter les travaux réalisés à l'aide de: AniPaint, iMovie, I Can Animate, et bien d'autres applications.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- comprendre la projection et rétro-projection d'animation
- médiatiser les productions des élèves
- connaître le cadre légal pour la mise en œuvre d'un spectacle scolaire (droit d'auteur, etc.)
- mettre en œuvre un spectacle interactif.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.

Ce cours est conçu comme un accompagnement: alternance d'apports théoriques et de mise en pratique à travers les projets des enseignant-e-s. Il est souhaitable que les expériences soient simultanément répercutées en classe à l'occasion d'un spectacle.

**Prérequis**

Connaître au moins un logiciel cité dans le descriptif.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

MITIC.

**Formatrices, formateurs**

Morgane Chevalier, chargée d'enseignement.



## MT087

## Wikipédia et/ou Wikimini en lien avec la séquence sur l'article encyclopédique

### Destinataires

Cette formation est ouverte à tous mais, s'adresse prioritairement aux enseignantes et enseignants du CYP2 et CYT.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives.

### Dates

Mardi 15.1.2013 de 14h à 17h30.

### Délai d'inscription

16 novembre 2012.

**Les élèves utilisent régulièrement des encyclopédies sur internet, notamment Wikipédia. Cette formation vous propose de découvrir comment travailler la séquence COROME sur l'article encyclopédique en lien avec Wikipédia et avec d'autres encyclopédies sur internet de type «wiki» spécialisées pour les enfants ou les classes.**

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- se familiariser avec la séquence didactique sur l'article encyclopédique (COROME)
- connaître les encyclopédies en ligne et notamment celles qui sont les plus intéressantes pour des élèves de 7-12 ans
- maîtriser la publication sur des encyclopédies de type «wiki» avec des élèves
- découvrir des suggestions de travail pour sa classe sur l'article encyclopédique en utilisant des moyens sur internet.

### Modalités de travail

1 rencontre de 4 heures.

### Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER

MITIC.

### Formatrices, formateurs

Emmanuel Flaction, professeur formateur.

## MT088

## Découvrir les robots lego We-Do

### Destinataires

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignant-e-s CYP, à partir de la 2<sup>e</sup> primaire, Cycle 2.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives.

### Dates

Mardi 30.10.2012 de 14h à 17h15.

### Délai d'inscription

14 septembre 2012.

**Dans cet atelier vous découvrirez les possibilités des robots We-Do. Ce sont des robots que l'on construit avec des Legos et que l'on peut animer. Ces robots peuvent prendre différentes formes (animaux, personnages, machines). On peut programmer ces robots de façon très simple. Les élèves développent ainsi aussi des compétences manuelles (liées à la construction), une pratique de la résolution de problèmes (par essai-erreur). Les compétences de collaboration sont aussi développées. Cette activité permet également de réfléchir sur la notion de langage et de code: comment communique-t-on avec la machine ?**

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- découvrir les robots we-do et différentes activités réalisables en classe
- proposer aux élèves une réflexion sur la machine dans la société.

### Modalités de travail

1 rencontre de 4 heures.

Présentation et exercices pratiques.

Durant le cours vous construirez un petit robot et l'animerez à l'aide d'un programme très simple.

### Prérequis

Aucune connaissance préalable de la robotique n'est nécessaire.

### Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER

MITIC.

### Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER

Communication – Collaboration – Pensée créatrice – Stratégies d'apprentissage.

### Formatrices, formateurs

Florence Quinche, professeure formatrice.

## MT089

**Découverte d'activités avec les robots LEGO****Destinataires**

Cette formation est ouverte aux enseignantes et enseignants de CIN.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Lundi 5.11.2012 de 14h à 17h30.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Frais de matériel**

Boîtes de Lego WeDo

**Les robots et automates font partie de notre quotidien : ascenseur, cafetière programmable, automobile, climatiseur... Ce cours vous propose une approche accessible de la robotique pour vous permettre ensuite d'aider les élèves à mieux comprendre le monde qui les entoure. Vous aurez l'occasion d'expérimenter une séquence pédagogique à l'aide des robots WeDo: construction du corps du robot, programmation grâce aux pictogrammes et réalisation de défis!**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- connaître les caractéristiques d'un système robotisé ou automatisé
- découvrir le processus d'apprentissage des 4 C: Connecter, construire, contempler et continuer
- mettre en œuvre une séance pédagogique avec les WeDo en faisant le lien avec le PER.

**Modalités de travail**

1 rencontre de 4 heures.

Ce cours propose une découverte ludique de la robotique avec alternance d'apports théoriques et de mise en pratique. Un robot pourra être prêté suite à la séance afin de réinvestir cette formation auprès des élèves.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

MITIC.

**Formatrices, formateurs**

Morgane Chevalier, chargée d'enseignement.

## MT090

**Découverte d'activités avec le robot THYMIO II****Destinataires**

Cette formation est ouverte aux enseignantes et enseignants du cycle 1 et cycle 2.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Lundi 19.11.2012 de 14h à 17h30.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Frais de matériel**

Thymio II

**Les robots et automates font partie de notre quotidien : ascenseur, cafetière programmable, automobile, climatiseur... Ce cours vous propose une approche accessible de la robotique pour vous permettre ensuite d'aider les élèves à mieux comprendre le monde qui les entoure. Après une première découverte des systèmes automatisés, vous aurez l'occasion d'expérimenter une séquence pédagogique avec le robot THYMIO II.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- connaître les caractéristiques d'un système robotisé ou automatisé
- comprendre les liens entre les différents comportements du robot et ses capteurs, son processeur et ses actionneurs
- mettre en œuvre une séance pédagogique avec Thymio II en faisant le lien avec le PER.

**Modalités de travail**

1 rencontre de 4 heures.

Ce cours propose une découverte ludique de la robotique avec alternance d'apports théoriques et de mise en pratique. Un robot pourra être prêté suite à la séance afin de réinvestir cette formation auprès des élèves.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

MITIC.

**Formatrices, formateurs**

Morgane Chevalier, chargée d'enseignement.

## PE: Approfondissement de la profession et développement des professionnels de l'enseignement

PE002	Mieux comprendre l'élève et mieux se comprendre comme enseignante ou enseignant dans le groupe	191
PE003	La responsabilité des enseignant-e-s: entre droits et devoirs	191
PE004	Le stress de l'enseignant-e: quelles ressources, quelles stratégies pour y faire face?	192
PE005	Développer l'estime de soi et celle de ses élèves	192
PE006	Quand les émotions s'en mêlent...	193
PE009	Le rôle de l'enseignante et de l'enseignant face aux maltraitances	193
PE010	Analyse de pratiques professionnelles	194
PE013	Organisation d'un accueil positif des élèves à la rentrée	194
PE021	Etre attentif – Mémoriser – Réfléchir – Comprendre	195
PE024	Relation pédagogique et apprentissage	195
PE030	L'adulte et l'enfant face à la mort: la mort et ses représentations	196
PE031	L'adulte et l'enfant face à la mort: parler de la mort en milieu scolaire	196
PE032	Voyage en ADOnésie: comprendre les comportements des adolescents d'aujourd'hui, entre difficultés et richesses!	197
PE033	Gestion de classes et d'élèves difficiles	197
PE037	Les conflits entre élèves: intervenir, et prévenir la violence	198
PE038	Découvrir et s'exercer à la médiation dans les conflits	198
PE040	Les violences faites à et de l'école	199
PE042	Conduire un entretien avec des parents	199
PE045	Improviser? Mais oui! Ça s'apprend!	200
PE046	Prendre la parole en public. Travail du corps et de la voix	200
PE047	Théâtre burlesque et masques	201
PE048	L'expression humoristique et ludique comme outil de la relation pédagogique (atelier clown) – Niveau I	201
PE049	L'expression humoristique et ludique comme outil de la relation pédagogique (atelier clown) – Niveau II	202
PE051	Prévenir la violence dans les situations éducatives	202
PE052	Animer des ateliers d'écriture avec ses élèves	203
PE055	L'analyse transactionnelle: une aide pour une communication claire et authentique	203
PE061	Le jeu du miroir	204
PE064	Comment gérer les situations stressantes et résoudre les problèmes de manière efficace?	204
PE066	La santé à l'école: rôle des enseignant-e-s et risque d'épuisement	205
PE067	Compréhension et régulation des émotions en situations professionnelles complexes	205
PE069	Neurosciences et éducation: bases neuropsychologiques de l'apprentissage	206
PE070	Adolescence, cerveau et comportements à risque	206
PE074	Histoires d'argent	207
PE075	Une classe qui coopère	207
PE077	Approche systémique et équipe de santé, quelles articulations?	208
PE079	Apprendre et enseigner sans peurs	208
PE080	Trois clés pour réussir ensemble à l'école	209
PE081	Prévenir et transformer la violence et les incivilités	209
PE083	Mettre en œuvre la coopération en classe	210
PE084	Une image vaut 1000 mots: visualiser, dessiner, enseigner en utilisant des pictogrammes et posters illustratifs	210
PE085	La recherche d'articles de périodiques électroniques	211
PE086	Maîtriser la recherche dans le catalogue du réseau des bibliothèques de Suisse occidentale (RERO)	211
PE088	Accompagner l'élève dans la mise en place d'un projet personnel à visée scolaire et/ou professionnel	212
PE089	Promouvoir la santé des élèves dans le cadre du PER	212
PE090	Inclure en classe ordinaire des élèves ayant des besoins particuliers	213
PE091	Un nouvel élève dans ma classe secondaire: comment l'accompagner dans cette transition?	213
PE092	Transition du secondaire I vers le secondaire II: mieux connaître les enjeux du système éducatif suisse pour favoriser cette transition	214
PE093	«Cross Cultural Kids, Third Culture Kids», jeunes en itinérance géographique et transitions scolaires	214
PE094	Améliorer la gestion de la classe en se basant sur les droits de l'enfant	215

## PE: Approfondissement de la profession et développement des professionnels de l'enseignement

PE095	Que faire lorsque les enjeux sociaux font irruption dans la classe?	215
PE097	Observer pour mieux enseigner	216
PE100	Enseigner les migrations et les relations interculturelles	216
PE102	Accueillir un élève à besoins spécifiques dans sa classe: ressources, enjeux, dilemmes	217
PE103	Stratégies de communication, médiation et changements	217
PE105	Troubles du langage chez le jeune enfant	218
PE106	Théories et pistes de travail dans les difficultés d'acquisition de la lecture et de l'écriture	218
PE113	A la Manufacture: prendre la parole en public: formation en art oratoire	219
PE114	Analyse de pratiques professionnelles pour les praticiennes formatrices et praticiens formateurs	219
PE115	Espace d'écoute, de parole et de lien (espace EPL) – module 1	220
PE116	Espace d'écoute, de parole et de lien (espace EPL) – module 2	220
PE118	Mobiliser les collègues et les partenaires dans l'école	221
PE119	«Les problèmes au vestiaire!» Une approche systémique des difficultés scolaires pour une construction de solutions à l'école	221
PE122	Réunion de réseaux, quelques repères	222
PE125	La pensée créative – des outils concrets pour dynamiser son enseignement	222
PE126	Gérer sa classe et conduire des projets d'élèves avec un Arbre de Connaissance	223
PE127	La chanson: un outil pratique pour travailler le repérage dans le temps?	223
PE128	Le bonheur est dans la classe	224
PE129	Conduire un entretien d'aide	224
PE130	Intervenir ponctuellement auprès d'enfants en milieu scolaire – 1	225
PE132	Dynamique relationnelle de la violence dans le couple et la famille et ses conséquences	225
PE133	Je me pose des questions sur un-e élève... Comment favoriser son entrée à l'école et son développement?	226



- ▲ Cours spécifique PER
- Lien entre le cours et le PER

	Domaines disciplinaires du PER					Domaines de la Formation générale (FG)					Capacités transversales				
	Langues	Mathématiques et sciences de la nature	Sciences humaines et sociales	Arts	Corps en mouvement	MITIC	Interdépendances	Santé et bien-être	Choix et projets personnels	Vivre ensemble et exercice de la démocratie	Collaboration	Communication	Stratégies d'apprentissage	Pensée créatrice	Démarche réflexive
PE085															
PE086															
PE088									●						
▲ PE089								●			●				●
PE090							●			●	●		●		
PE091															
PE092									●						
PE093															
PE094			●							●	●				
PE095							●			●	●				●
PE097										●		●			●
PE100										●			●		
PE102															
▲ PE103										●	●	●			
PE105	●														
PE106	●														
PE113											●				
PE114															
PE115								●		●		●		●	
PE116															
PE118							●	●			●				
PE119															
PE122															
PE125									●					●	
PE126	●	●		●					●	●	●				●
PE127													●	●	
PE128															
PE129			●					●		●		●			●
PE130															
PE132			●												
PE133									●		●	●	●		

## PE002

## Mieux comprendre l'élève et mieux se comprendre comme enseignante ou enseignant dans le groupe

### Destinataires

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

### Mode d'inscription

Inscriptions collectives uniquement.

La vie en classe confronte souvent l'enseignant-e à des difficultés associées à la dynamique relationnelle du groupe-classe: un élève que l'enseignant-e prend en grippe tant il sème la zizanie en classe; un groupe d'élèves démotivés et désobéissants qui «démonte la classe» et que l'enseignant-e ne sait plus comment cadrer; autant d'exemples de situations qui pourront être explorées au moyen de jeux psychodramatiques. L'intention du cours est de donner l'occasion de faire une expérience de groupe entre adultes qui permette de réfléchir aux difficultés qu'ils rencontrent dans la pratique professionnelle face au groupe-classe. Le référentiel proposé est la psychanalyse groupale.

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- s'exercer à réfléchir à ce qui est en jeu dans le groupe-classe pour se dégager progressivement de situations professionnelles répétitives pénibles
- sensibiliser à la dimension inconsciente en jeu dans la vie du groupe-classe
- apprendre à prendre du recul face aux émotions pénibles que suscite le groupe-classe
- explorer collectivement le rapport subjectif au groupe y compris dans sa dimension inconsciente.

### Modalités de travail

8 rencontres de 2 heures.

Jeux psychodramatiques impliquant les participant-e-s et discussion collective à propos des jeux entre les participant-e-s et les animatrices.

### Formatrices, formateurs

Muriel Katz-Gilbert, formatrice indépendante, enseignante UNIL, psychologue clinicienne et psychodramatiste

Vanessa Vez, psychologue-psychothérapeute FSP et psychodramatiste.

## PE003

## La responsabilité des enseignant-e-s: entre droits et devoirs

### Destinataires

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

### Mode d'inscription

Inscriptions collectives uniquement.

A travers l'analyse de cas de jurisprudence et de cas pratiques, mise en évidence des gestes professionnels et des consignes pour exercer une profession à risques avec la sérénité indispensable à l'organisation des activités pédagogiques.

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- développer sa réflexion sur ses responsabilités, ses droits et ses devoirs professionnels
- inventorier les risques professionnels en lien avec la responsabilité des enseignants
- mettre en œuvre une démarche réfléchie pour faire face aux situations complexes et à risques
- échanger sur ses pratiques en matière de sorties, camps, voyages, etc.

### Modalités de travail

1 rencontre de 8 heures.

Etudes de cas de jurisprudence et pratiques.

### Formatrices, formateurs

Christine Schwaab, ancienne directrice de gymnase

Mihaela Amos, Dr en droit et juge cantonale.

## PE004

## Le stress de l'enseignant-e: quelles ressources, quelles stratégies pour y faire face?

### Destinataires

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives.

### Dates

Mercredi 30.1.2013;  
mercredi 6.2.2013;  
mercredi 13.2.2013.  
De 13h30 à 17h.

### Délai d'inscription

16 novembre 2012.

**Le stress empêche de goûter la vie! (J.-L. Servan-Schreiber). Le stress lié au métier d'enseignant et d'enseignante peut prendre une multitude de formes et nous pouvons le reconnaître sous des allures fort différentes, parfois malheureusement sous des maux aussi bien physiques, psychiques que relationnels: épuisement, tensions physiques, problèmes de sommeil, difficultés de concentration, mauvaise humeur, angoisse, augmentation des attitudes autoritaires envers les élèves, incapacité d'écouter autrui ou de collaborer, sentiment de dépassement, repli sur soi, etc. Que les causes de ce stress soient facilement repérables (changement des programmes ou des méthodes d'enseignement par exemple) ou que nous en soyons nous-mêmes la source, nous ne coupons pas à une remise en question de soi comme étant – en partie – responsable de notre stress. Les ennuis commencent quand ce stress envahissant – prôné comme une quasi-normalité aujourd'hui – en arrive à nous faire souffrir et/ou faire souffrir celles et ceux qui nous entourent. Même si chaque personne habite différemment son stress, prendre connaissance des théories explicatives sur le stress, de stratégies d'adaptation, du rapport que nous pouvons entretenir avec lui, et bénéficier d'un échange avec d'autres stressés est une expérience profitable. Notons que cette formation est également proposée dans un esprit de prévention.**

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- mieux reconnaître et comprendre les mécanismes en jeu dans le stress
- identifier les ressources (internes et externes) qui permettent de vivre différemment les situations à l'origine du stress et d'agir sur elles
- développer des attitudes et des actions pour mieux vivre ces situations de stress professionnel et éviter l'épuisement.

### Modalités de travail

3 rencontres de 4 heures. Alternance entre explorations pratiques, aussi bien individuelles qu'en sous-groupes (exercices, exploration de situations) et apports théoriques.

### Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER

Démarche réflexive.

### Formatrices, formateurs

Mauro Amiguet, professeur formateur.

## PE005

## Développer l'estime de soi et celle de ses élèves

### Destinataires

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles uniquement.

### Dates

Mercredi 6.3.2013  
de 8h30 à 17h;  
mardi 26.3.2013  
de 13h30 à 17h.

### Délai d'inscription

16 novembre 2012.

### Frais de matériel

5 fr. pour photocopies.

**L'estime de soi est un des piliers dans la construction de chaque individu. Elle est en lien avec la confiance en soi, l'affirmation de soi et la capacité à établir des relations constructives. Elle se construit à partir du regard que les autres portent sur nous mais aussi du regard que nous portons sur nous-mêmes. Elle n'est jamais acquise; il s'agit d'un processus à développer: elle se nourrit, se développe, se reconstruit sans cesse!**

**Durant cette formation, nous verrons comment prendre soin de l'estime de soi en tant qu'enseignante et enseignant et comme favoriser celle des élèves.**

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- développer un regard et acquérir des stratégies nourrissant leur propre estime de soi et celle des élèves
- développer leur propre estime de soi afin de contribuer au développement de celle des autres
- utiliser les activités quotidiennes de la classe pour développer l'estime de soi des élèves
- intégrer les signes de reconnaissance dans leur pratique professionnelle.

### Modalités de travail

1 rencontre de 8 heures et 1 rencontre de 4 heures.

Echanges d'expériences, réflexion et analyses de pratique, apports théoriques. Nous aborderons l'estime de soi à partir du vécu de chacune et de chacun. Nous utiliserons le groupe comme lieu d'interactions favorisant l'enrichissement de l'estime de soi.

### Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER

Santé et bien-être – Vivre ensemble et exercice de la démocratie.

### Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER

Communication – Démarche réflexive.

### Formatrices, formateurs

Jean Courbat, psychologue FSP, spécialiste de l'enfant et de l'adolescent, travaille en milieu scolaire dans un service PPLS.



## PE006

**Quand les émotions s'en mêlent...****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 6.3.2013 de 8h30 à 12h et de 13h à 16h30;  
mardi 12.3.2013 de 13h30 à 17h.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Prérequis**

Avoir une réflexion sur des situations concrètes et professionnelles à travailler dans le module.

**Nos émotions font partie de nous, elles sont de puissantes sources d'énergie et de précieuses indicatrices de nos besoins satisfaits ou frustrés. Pourtant, il arrive qu'elles nous submergent et nous fassent perdre nos moyens: la colère nous fait tenir des propos que nous regrettons ensuite, la peur nous pousse à fuir ou courber l'échine, le dégoût nous envahit... Savoir reconnaître et gérer ses émotions constitue un énorme atout pour mieux vivre, en particulier la vie en classe, mais aussi les colloques, les entretiens, etc. Ce cours s'intéressera aussi à comment accueillir les émotions d'autrui et y répondre en évitant l'escalade d'un conflit interpersonnel.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- clarifier le rôle des émotions
- repérer les signaux physiques et psychiques des émotions
- faire baisser la tension émotionnelle dans une situation difficile
- communiquer et collaborer à l'aide de nos émotions et de celles d'autrui.

**Modalités de travail**

1 rencontre de 8 heures et une rencontre de 4 heures.

Apports théoriques et pratiques, échanges et exercices à partir de situations vécues par les participantes et les participants.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Vivre ensemble et exercice de la démocratie.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Collaboration – Communication.

**Formatrices, formateurs**

CENAC (Centre pour l'action non-violente, Lausanne)

Lucienne Erb, médiatrice FSM, formatrice d'adultes FSEA, responsable d'équipe au sein d'un service de la cohésion sociale communale.

## PE009

**Le rôle de l'enseignante et de l'enseignant face aux maltraitances****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions collectives uniquement.

- **Présentation des connaissances actuelles en matière de maltraitance: définitions, enjeux, conséquences sur le développement affectif, intellectuel et social de l'enfant**
- **Présentation de situations et du travail de prise en charge en réseau**
- **Travail sur d'éventuelles situations vécues par les enseignantes et les enseignants.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- comprendre la maltraitance dans le contexte social et culturel actuel
- apprendre à reconnaître les enfants victimes de maltraitance
- définir leur rôle face aux situations de maltraitance et les ressources à solliciter
- aborder l'aspect émotionnel lié aux situations de maltraitance dévoilées et susceptibles de provoquer des dysfonctionnements.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.

Apport théorique et résultats de recherche. Analyses de situations.

**Formatrices, formateurs**

Denise Curchod, professeure formatrice, psychologue, psychothérapeute FSP

Pierre-André Doudin, Professeur HEP, docteur en psychologie.

## PE010

**Analyse de pratiques professionnelles****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions collectives uniquement.

**Les séances de formation seront centrées sur un travail d'accompagnement en rapport avec des situations d'enseignement. Il s'agit, à partir de l'évocation de situations vécues par les participantes et les participants, de développer une réflexion structurée et collective sur les différents aspects de ces pratiques avec l'appui, le cas échéant, de références théoriques.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de :

- prendre du recul par rapport à leur pratique quotidienne ou face à des obstacles rencontrés
- évoquer et analyser des situations professionnelles vécues
- mieux comprendre leurs gestes au quotidien
- envisager le réaménagement de leurs pratiques et mesurer leurs effets.

**Modalités de travail**

6 rencontres de 3 heures, selon accord.

Présentations de situations pratiques amenées par les participantes et les participants (par exemple : comportement d'élève, gestion classe, mise en place d'une situation de différenciation, conflit, négociation, communication, etc.).

Réflexion et analyse de chaque situation, de ses caractéristiques, de la manière dont elle est vécue et ce qu'elle implique comme langages, gestes et conduites.

Recherche commune d'options pour faire évoluer la situation.

Évocation et réflexion sur l'option ou les options choisies.

**Formatrices, formateurs**

Marco Allenbach, professeur formateur, psychologue FSP

Bernard André, Professeur HEP.

## PE013

**Organisation d'un accueil positif des élèves à la rentrée****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions collectives uniquement.

**Frais de matériel**

3 fr. environ pour photocopies.

- **Former les participant-e-s à organiser un accueil des nouveaux élèves à la rentrée scolaire**
- **Faire vivre aux participant-e-s des techniques d'approche positive utilisables directement en classe**
- **Amener les participant-e-s à expérimenter l'importance et la difficulté de l'affirmation positive de soi**
- **Donner l'envie aux participant-e-s de vivre cette pédagogie positive pendant toute l'année scolaire.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de :

- organiser leur propre programme de 1 ou 2 jours d'accueil à la rentrée
- faciliter le passage dans la nouvelle classe ou nouvelle école en remplaçant la peur de l'inconnu par le plaisir d'être accueilli et la connaissance rapide de ses pairs
- veiller dès le début à ce que chacun puisse donner une image positive de soi
- accueillir tous les jours pour favoriser une relation positive basée sur l'estime de soi, la coopération et le respect mutuel
- renforcer la prévention des comportements d'enfermement sur soi, de décrochage, d'exclusion, de discrimination, voire de violence.

**Modalités de travail**

2 rencontres de 8 heures.

Exercices pratiques de présentation positive de soi et des autres pour que les élèves se sentent rapidement et positivement dans leur nouvel élément.

Exercices de renforcement de l'estime de soi par la communication ludique.

Sensibilisation aux difficultés, peurs et pertes de temps des élèves qui entrent dans l'inconnu du changement.

Réflexion sur les attitudes et les stratégies à mettre en place pour que le positif et le plaisir d'être et de travailler dans l'établissement soient infusés pendant toute l'année.

**Formatrices, formateurs**

Christian Staquet, formateur et auteur spécialisé dans l'accueil, la coopération, les valeurs.

## PE021

**Etre attentif – Mémoriser – Réfléchir – Comprendre****Destinataires**

Cette formation est ouverte aux enseignantes et enseignants du CYP, CYT et secondaire I.

**Mode d'inscription**

Inscriptions collectives uniquement, de groupes homogènes des années 1 à 4 ou 5 à 9 d'une quinzaine de personnes.

**Ce cours de formation porte sur les gestes mentaux décrits par Antoine de La Garanderie. La gestion mentale est une pédagogie qui souligne l'importance de la conscience dans l'apprentissage. Elle fournit des indications précieuses pour savoir comment être attentif, mémoriser, réfléchir, comprendre et imaginer. Son but est d'enrichir les moyens que se donnent les élèves pour apprendre et de favoriser ainsi leur réussite scolaire.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- différencier perception et évocation dans leur enseignement
- introduire des pauses évocatrices durant leurs cours
- rendre les apprentissages des élèves plus performants par la pratique des gestes mentaux
- développer leurs capacités d'attention, de mémorisation, de réflexion et de compréhension
- introduire les contenus d'enseignement en tenant compte des divers profils des élèves
- adopter des démarches didactiques différenciées et cohérentes par rapport aux objectifs scolaires.

**Modalités de travail**

1 rencontre de 8 heures puis 4 rencontres de 4 heures.

Les séances prévues seront articulées autour des gestes mentaux d'attention, mémorisation, réflexion et compréhension. Elles comprendront le visionnement d'exemples en vidéo, des exercices, la présentation et la discussion d'expériences réalisées en classe, des apports théoriques.

**Formatrices, formateurs**

Jean-Claude Richoz, professeur formateur.

## PE024

**Relation pédagogique et apprentissage****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Samedi 3.11.2012;  
vendredi 9.11.2012;  
samedi 24.11.2012;  
vendredi 30.11.2012.  
De 8h45 à 12h et de 13h30 à 17h.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Ce cours-séminaire donnera, en référence à certaines techniques de communication et d'apprentissage issues des différents modèles de communication – approche systémique (AS), programmation neurolinguistique (PNL), psychologie de la communication (PC) – la possibilité aux participantes et participants d'acquérir des connaissances de base dans ces domaines par des activités en sous-groupes. Les techniques et apports seront présentés dans une perspective d'applications possibles en classe. Les exemples fournis seront également en rapport avec l'enseignement et l'apprentissage en classe.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- observer les processus de communication et d'apprentissage
- améliorer les relations pédagogiques (au sein de la classe, avec les élèves, avec les parents, avec les collègues, etc.)
- repérer les canaux de communication privilégiés
- apprendre une technique de formulation des objectifs
- décoder les stratégies d'apprentissage, de motivation, de prise de décision, etc.

**Modalités de travail**

4 rencontres de 8 heures.

Apports collectifs, démonstrations, travaux en sous-groupes, synthèses, apports d'exemples scolaires.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Choix et projets personnels.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Communication – Stratégies d'apprentissage.

**Formatrices, formateurs**

Katharina Rovero, enseignante et formatrice.

## PE030

**L'adulte et l'enfant face à la mort: la mort et ses représentations****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mardi 20.11.2012 de 14h15 à 17h45;  
mercredi 28.11.2012 de 9h à 17h.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Frais de matériel**

4 fr.

**La présence de la mort dans nos cercles de vie et d'engagement professionnel continue de semer la confusion, alors même qu'elle est de plus en plus «parlée». La sphère familiale n'offre plus comme autrefois un tissu sécuritaire résistant à la confusion et au désarroi. Les rituels sont tombés en désuétude et ont perdu leurs spécificités structurantes. La mort fait apparaître l'absence de sens et l'effondrement du religieux. Face à ce désarroi, l'attente implicite d'une attitude adéquate de la part de l'adulte encadrant est très forte. Faire la part des choses entre son propre vécu et celui de l'enfant dont il a la responsabilité, permet au professionnel-le d'agir de façon adéquate et d'éviter l'attitude réactive fermée ou symbiotique.**

**Ce cours tient lieu d'introduction au cours «Parler de la mort en classe», qui propose une approche plus concrète.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- découvrir les représentations qu'elles ou ils portent au fond d'eux-mêmes et comprendre leur origine
- pouvoir discerner les spécificités du religieux, du rituel et de l'imaginaire
- mieux comprendre leurs réactions et émotions d'adultes
- identifier les différentes étapes de la compréhension de la mort chez l'enfant et l'adolescent
- prendre conscience de ce qu'implique le travail du deuil chez l'enfant et ses conséquences.

**Modalités de travail**

1 rencontre de 4 heures et 1 rencontre de 8 heures.  
Exposés. Travail en groupe et personnel. Temps d'échange.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Santé et bien-être – Choix et projets personnels.

**Formatrices, formateurs**

Alix Noble-Burnand, conteuse professionnelle et formatrice d'adultes.

## PE031

**L'adulte et l'enfant face à la mort: parler de la mort en milieu scolaire****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Jeudi 6.6.2013 de 14h15 à 17h45;  
mercredi 12.6.2013 de 9h à 17h.

**Délai d'inscription**

8 mars 2013.

**Frais de matériel**

10 fr.

**L'école est un lieu de vie où l'enfant passe plus de la moitié de son temps. La mort y prend de fait une place importante: mort d'un élève ou d'un professeur; suicide; décès d'un proche, d'un parent; mort violente et traumatique; mort «normale».**

**La mort pose un défi de taille à l'enseignant: comment se préparer à l'éventualité d'un deuil en classe? Comment en parler sans outrepasser son champ de compétences? Quels sont les outils à sa disposition? Comment répartir les tâches et les responsabilités entre les divers intervenants (cellule de crise, médiateur, psychologue, enseignant)?**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- découvrir et utiliser les ressources imaginaires (contes, iconographie)
- prendre connaissance du matériel pédagogique à disposition (livres pour enfants, matériel Enbiro)
- connaître quelques rites et pouvoir les utiliser en classe
- connaître les réseaux de santé et les organismes capables de faire une prise en charge
- réfléchir au rôle spécifique de la direction, des parents et au leur propre lors d'un deuil.

**Modalités de travail**

1 rencontre de 4 heures et 1 rencontre de 8 heures.  
Exposés. Travail en groupe et personnel. Temps d'échange.

**Prérequis**

Avoir suivi le cours: L'adulte et l'enfant face à la mort: La mort et ses représentations.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Santé et bien-être – Choix et projets personnels.

**Formatrices, formateurs**

Alix Noble-Burnand, conteuse professionnelle et formatrice d'adultes.

## PE032

**Voyage en ADONésie: comprendre les comportements des adolescents d'aujourd'hui, entre difficultés et richesses!****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants travaillant avec des élèves adolescents (dès 10/11 ans).

**Mode d'inscription**

Inscriptions collectives uniquement.

**Pour accompagner les adolescentes et les adolescents d'aujourd'hui – 80% d'entre eux vont bien et n'ont même jamais été aussi bien – il importe de mieux les connaître. Cependant, l'enseignante ou l'enseignant va en rencontrer un certain nombre qui vivront ce temps comme un passage, l'exprimant alors par des symptômes-langages (mots, coups, maux). Pour mieux comprendre leurs comportements, dont certains peuvent être problématiques, il faut rappeler que tout jeune possède la compétence de mettre (parfois) en difficulté l'adulte qui l'accompagne (parent, éducateur, enseignant). Définir de «nouvelles relations» avec des ados en mutation, se reconnaître la légitimité d'une personne «qui a la capacité de faire croître autrui» faciliteront le travail avec eux.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- définir l'adolescence: biologique, physiologique, psychologique, émotionnelle, sociale, légale...
- améliorer ses connaissances au sujet des difficultés et des richesses de cette période du développement de jeunes en mutation
- développer des pistes concrètes pour mieux accompagner, connoter le travail des élèves, intervenir, prévenir et collaborer avec les collègues et autres professionnels...
- accepter ses limites
- se re-dynamiser dans ces exigeantes et parfois épuisantes rencontres...

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures ou 1 rencontre de 8 heures et 1 rencontre de 4 heures.

Recadrages théoriques – lectures – supports vidéo – échanges à partir de situations concrètes – jeu «Parties de vie»: partant des questions et des vécus des participant-e-s, nous aborderons le sujet en alternant théorie et pratique...

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER:** Vivre ensemble et exercice de la démocratie – Santé et bien-être.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER:** Collaboration – Communication – Démarche réflexive.

**Formatrices, formateurs**

Martine Bovay, enseignante, psycho-pédagogue, thérapeute de famille, formatrice d'adulte.

## PE033

**Gestion de classes et d'élèves difficiles****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions collectives uniquement, de groupes homogènes de -2 à +4 ou de 5 à 9 d'une quinzaine de personnes.

**Ce cours propose des démarches d'intervention et des outils pour résoudre les problèmes d'indiscipline qui se posent dans certaines classes. Il indique comment poser, de manière adaptée à l'âge et au développement des élèves, certaines règles essentielles pour pouvoir enseigner. Il montre comment soigner la relation affective et souligne aussi la nécessité de sanctionner (et non de punir) les comportements problématiques, à commencer par les bavardages en classe. Il présente divers moyens pour restaurer un climat de travail et rétablir avec les élèves une relation d'autorité respectueuse et bienveillante.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- poser un cadre de travail clair, adapté au développement des élèves
- restaurer la relation d'autorité et la relation affective avec la classe
- manifester une plus grande présence et affirmation de soi
- sanctionner les infractions aux règles de manière appropriée
- anticiper et gérer les situations difficiles en effectuant un travail sur soi.

**Modalités de travail**

1 rencontre de 8 heures puis 3 rencontres de 4 heures.

Présentation, analyse et résolution des problèmes rencontrés par les participants.

Suivi de l'évolution des recadrages entrepris dans les classes.

Visionnement d'exemples et de moyens mis en œuvre par des enseignant(e)s.

Apports théoriques et échanges d'expériences.

**Formatrices, formateurs**

Jean-Claude Richoz, professeur formateur

Marc Pidoux, professeur formateur.

## PE037

**Les conflits entre élèves: intervenir, et prévenir la violence****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et enseignants du primaire et du CYT.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 7.11.2012;  
mercredi 14.11.2012;  
mercredi 28.11.2012.  
De 13h30 à 17h.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Face aux conflits entre élèves, quelle est réellement notre fonction?**

**Comment intervenir «utilement» à chaud ou à froid?**

**Comment comprendre, «lire» ces conflits récurrents?**

**Comment limiter le temps que nous leur consacrons?**

**Comment prévenir les comportements violents? (travail sur les compétences émotionnelles, l'estime de soi, les règles de classe, activités coopératives etc.).**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- comprendre et expérimenter ce qui se joue quand on intervient dans un conflit
- aborder les enjeux cachés derrière un conflit, rechercher des réponses constructives au vu des besoins de chacun
- découvrir/exercer diverses démarches ou attitudes (gestion des conflits/prévention de la violence)
- aborder brièvement le thème de la relation conflictuelle à l'aide de divers outils théoriques.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.

Partant des questions et vécus des participant-e-s, nous entrerons dans le sujet en alternant théorie et pratique.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Santé et bien-être – Vivre ensemble et exercice de la démocratie.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Communication.

**Formatrices, formateurs**

Catherine Sauer, enseignante, médiatrice.

## PE038

**Découvrir et s'exercer à la médiation dans les conflits****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 6.2.2013 de 9h à 12h30 et de 13h30 à 16h30;  
vendredi 1.3.2013 de 13h30 à 17h.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Matériel des participants**

De quoi écrire, avec support.

**Cette formation s'adresse à tout-e enseignant-e qui désire approcher la pratique de la médiation de conflits, en connaître les attitudes clés et en utiliser les outils de base.**

**Par le biais de médiations simulées – sur des situations réelles – et d'exercices ad hoc, cette formation montre les savoir être et les savoir-faire essentiels en médiation. Elle examine les conditions d'une saine utilisation de la médiation dans un conflit de la vie scolaire, les principaux écueils à éviter, les précautions à prendre avant, pendant et après.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- clarifier le concept de médiation
- identifier les situations dans lesquelles la médiation est pertinente... ou non
- se familiariser avec les positionnements, attitudes («savoir être») et comportements («savoir-faire») fondamentaux en médiation
- réfléchir aux précautions à prendre et aux écueils à éviter
- recevoir réponse, dans toute la mesure du possible, à leurs questions particulières.

**Modalités de travail**

1 rencontre de 8 heures et 1 rencontre de 4 heures.

Travail 100% participatif: mises en situation et exercices ad hoc, puis analyse; des éléments théoriques sont alors intégrés.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Vivre ensemble et exercice de la démocratie – Santé et bien-être.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Collaboration – Démarche réflexive.

**Formatrices, formateurs**

CENAC (Centre pour l'action non-violente, Lausanne)  
Philippe Beck, formateur d'adultes, médiateur, coach.

## PE040

**Les violences faites à et de l'école****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions collectives uniquement.

**A partir des définitions de la violence et de l'agressivité, nous étudierons leurs différentes formes. Nous nous intéresserons plus particulièrement aux rôles de l'école, des enseignantes et des enseignants, des élèves (agresseurs/victimes), des parents (et autres adultes significatifs) pour mettre en place des attitudes, des réactions et une prévention des incivilités et autres formes de violence visant à remplacer «une relation de peur et la désignation de boucs émissaires par une relation d'être et d'êtres...»**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- définir les différentes «violences» pour mieux les comprendre
- réfléchir à la question «Comment, sans le vouloir, je contribue à un climat de violence?»
- mieux comprendre les rôles de victime – versus – de responsable
- endosser le rôle «d'adulte en autorité»: définir la relation
- maîtriser les outils visant à mettre en place des stratégies de prévention
- réfléchir à ce qui peut être mis en place sur un plan plus général, plus collectif, en collaboration avec les parents, pour prévenir et enrayer ces violences.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures ou 1 rencontre de 8 heures et 1 rencontre de 4 heures.

Recadrages théoriques – Lectures – Supports vidéo – Echanges à partir de situations concrètes – Jeu «Parties de vie»: partant des questions et des vécus des participant-e-s, nous aborderons le sujet en alternant théorie et pratique,...

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Vivre ensemble et exercice de la démocratie – Santé et bien-être.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Démarche réflexive – Collaboration – Communication.

**Formatrices, formateurs**

Martine Bovay, enseignante, psycho-pédagogue, thérapeute de famille, formatrice d'adulte.

## PE042

**Conduire un entretien avec des parents****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 31.10.2012;  
jeudi 6.12.2012;  
mercredi 16.1.2013.  
De 14h15 à 17h45.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

- **Identification des attitudes, objectifs, finalités, et outils liés à l'entretien**
- **Exercices, mises en situation, études de cas, analyse de pratiques à propos d'entretiens dans l'enseignement**
- **Apports théoriques en rapport avec les situations abordées.**

**A la demande d'une équipe d'enseignantes et d'enseignants (inscription collective), l'entretien dans une perspective d'orientation peut être abordé plus spécifiquement.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- informer davantage, s'informer, dialoguer et négocier avec les partenaires de l'école
- prendre en compte les freins et les aides liés à la conduite d'un entretien
- prendre du recul dans l'action et analyser les effets des conduites adoptées.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.

Exercices, mises en situation, analyse de pratiques professionnelles et apports théoriques.

**Formatrices, formateurs**

Paul Brunner, professeur formateur et enseignant secondaire.

## PE045

**Improviser? Mais oui! Ça s'apprend!****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Samedi 19.1.2013;  
samedi 2.2.2013;  
samedi 9.2.2013;  
samedi 2.3.2013;  
samedi 16.3.2013.  
De 8h30 à 12h.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Matériel des participants**

Une tenue souple et des chaussures légères, style ballerines de rythmique – éviter les baskets.

**Jeux d'expression orale, de mouvements, création de personnages, intégration de l'imprévu, spontanéité et imagination, individuellement ou en groupe... des activités qui ne demandent qu'à prendre le chemin de l'école!**

**Langage:**

- la relation à l'objet et l'état d'esprit
- l'action et la parole
- le ressenti et l'expression
- les jeux d'écoute.

**Mouvement:**

- les moyens d'expression du corps
- l'adéquation de l'expression vocale à l'attitude corporelle et au mouvement.

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- développer une présence théâtrale authentique
- esquisser des comportements, des personnages
- se familiariser avec des jeux d'expression théâtrale
- s'approprier des moyens de transmettre ces activités aux élèves.

**Modalités de travail**

5 rencontres de 4 heures.

Expérimentations des jeux de façon collective ou /et sous le regard de tout le groupe. Proposition faite à chacune et à chacun de préparer une séquence ayant pour thème une des activités explorées (élaboration de scènes). Appréciation des problématiques inhérentes à ces jeux d'expression (échange entre praticien-ne-s).

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Pensée créatrice.

**Formatrices, formateurs**

Christophe Nicolas, comédien, maître d'improvisation à la Scuola Teatro Dimitri (1989-1996).

## PE046

**Prendre la parole en public. Travail du corps et de la voix****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Vendredi 16.11.2012;  
samedi 17.11.2012.  
De 9h30 à 16h30.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Matériel des participants**

Tenue confortable et souple (pas de jeans), pull et chaussettes chauds.

**De la peur de prendre la parole en public au plaisir de communiquer.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- dédramatiser les situations de prise de parole en public auxquelles les enseignantes et les enseignants sont confrontés, par l'acquisition de repères physiques et d'appuis dans l'espace qui leur permettront de se sentir en confiance.

**Modalités de travail**

2 journées de 6 heures.

Exercices de décontraction, préparation physique à l'acte de parler.

Travail sur la respiration, le soutien et le centrage de la voix.

Exercices sur l'appui du diaphragme, les résonateurs, l'articulation, la projection et l'émission vocale.

L'engagement corporel, le langage non verbal.

Mise en pratique des exercices de façon ludique par des improvisations collectives et jeux de rôles.

Travail individuel sur des situations réelles d'intervention en public.

Feed-back et analyse de pratique.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Santé et bien-être – Vivre ensemble et exercice de la démocratie.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Communication.

**Formatrices, formateurs**

Catherine Epars, diplômée en art dramatique, actrice, metteur en scène, formatrice en prise de parole en public.



## PE047

**Théâtre burlesque et masques****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Samedi 3.11.2012;  
samedi 10.11.2012;  
samedi 24.11.2012;  
samedi 8.12.2012;  
samedi 12.1.2013.  
De 8h30 à 12h.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Matériel des participants**

Un journal, une paire de ciseaux et une agrafeuse (pour la confection d'un masque).  
Une tenue souple et des chaussures légères (style «ballerines» de rythmique).

**Découvrir le théâtre burlesque à travers des silhouettes, des caractères et des expressions fortes, et une approche concrète et simple.**

**Techniques de fabrication d'un masque.**

**Expression non verbale:**

- attitudes et identification, la relation à l'espace, l'action et le geste
- jeux d'écoute.

**Langage:**

- adéquation de l'expression verbale à l'attitude corporelle et au mouvement.

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- observer et développer les attitudes corporelles, et faire apparaître un personnage
- comprendre comment faire jouer un masque
- explorer nos capacités expressives non-verbales
- faire l'expérience d'un jeu théâtral «expressionniste».

**Modalités de travail**

5 rencontres de 4 heures.

Deux premières séances réparties entre confection et abord du jeu théâtral masqué.

Expérimentations des jeux de façon collective ou/et sous le regard de tout le groupe.

Proposition faite à chacun-e de préparer une séquence ayant pour thème une des activités explorées (élaboration de scènes).

Appréciation des problématiques inhérentes à ces jeux d'expression (échange entre praticien-ne-s).

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Pensée créatrice.

**Formatrices, formateurs**

Christophe Nicolas, comédien, maître d'improvisation à la Scuola Teatro Dimitri (1989-1996).

## PE048

**L'expression humoristique et ludique comme outil de la relation pédagogique (atelier clown) – Niveau I****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Jeudi 31.1.2013;  
jeudi 7.2.2013;  
jeudi 14.2.2013.  
De 13h30 à 17h.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Matériel des participants**

Chaussures d'intérieur et vêtements confortables.

**Frais de matériel**

4 fr. environ pour photocopies et nez rouge.

**A la recherche de son propre clown... A la recherche de cet être authentique, curieux, créatif, généreux de ses émotions, perturbateur maladroit qui a tant envie d'être aimé comme il est... Pas besoin d'être un comique né pour laisser s'exprimer son propre clown. Surtout ne pas FAIRE le clown, mais laisser émerger cet être présent en nous qui ne demande qu'à trouver l'occasion de se montrer.**

**Le clown nous apprend à renoncer à nos jugements inhibants et à laisser émerger la créativité qui nous habite. Son regard nous permet de voir une situation avec une certaine distance et d'y percevoir le côté poétique ou/et comique. Il peut nous faire découvrir de nouvelles manières de désamorcer des tensions en classe ou de gérer les situations délicates. Les ateliers d'improvisation-clown sont, au premier abord, un grand plaisir, une bouffée d'air, une percée hors de la routine. Rire! Mais cet antistress s'avère être un outil pédagogique précieux pour l'enseignant-e.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- développer une aisance dans l'expression de soi
- développer son potentiel de communication non-verbale
- élargir le champ des compétences relationnelles et y trouver sa propre créativité
- apprendre à être adéquat dans des situations imprévues
- affiner l'écoute et expérimenter la rencontre créative et la collaboration
- lâcher prise, oser se lancer
- se ressourcer.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.

Echauffement (corps, voix, mouvement). Structures d'expression créative et de collaboration.

Petites improvisations non-verbales. Echange sur les expériences faites en classe.

**Formatrices, formateurs**

Brigitte Leela Burger, formatrice d'adultes, chargée de cours à l'Ecole supérieure de l'Education de l'Enfance.

## PE049

## L'expression humoristique et ludique comme outil de la relation pédagogique (atelier clown) – Niveau II

### Destinataires

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives.

### Dates

Jeudi 18.4.2013;  
jeudi 25.4.2013;  
jeudi 2.5.2013.  
De 13h30 à 17h.

### Délai d'inscription

8 mars 2013.

### Matériel des participants

Chaussures d'intérieur et vêtements confortables.

### Frais de matériel

4 fr. environ pour photocopies et nez rouge.

**A la recherche de son propre clown... A la recherche de cet être authentique, curieux, créatif, généreux de ses émotions, perturbateur maladroit qui a tant envie d'être aimé comme il est... Pas besoin d'être un comique né pour laisser s'exprimer son propre clown. Surtout ne pas FAIRE le clown, mais laisser émerger cet être présent en nous qui ne demande qu'à trouver l'occasion de se montrer.**

**Le clown nous apprend à renoncer à nos jugements inhibants et à laisser émerger la créativité qui nous habite. Son regard nous permet de voir une situation avec une certaine distance et d'y percevoir le côté poétique ou/et comique. Il peut nous faire découvrir de nouvelles manières de désamorcer des tensions en classe ou de gérer les situations délicates. Les ateliers d'improvisation-clown sont, au premier abord, un grand plaisir, une bouffée d'air, une percée hors de la routine. Rire! Mais cet antistress s'avère être un outil pédagogique précieux pour l'enseignant-e.**

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- relancer et stimuler l'expression ludique, créative et relationnelle à travers les improvisations-clown
- découvrir et expérimenter de nouveaux outils
- approfondir l'application en classe de certains exercices
- échanger sur les expériences faites et à faire en classe.

### Modalités de travail

3 rencontres de 4 heures.

Echauffement (corps, voix, mouvement). Structures d'expression créative et de collaboration. Petites improvisations plutôt non-verbales. Echange sur l'expérimentation en classe.

### Prérequis

Cet atelier est destiné aux enseignant-e-s qui ont suivi le niveau I de cette formation (PE048).

### Formatrices, formateurs

Brigitte Leela Burger, formatrice d'adultes, chargée de cours à l'Ecole supérieure de l'Education de l'Enfance.

## PE051

## Prévenir la violence dans les situations éducatives

### Destinataires

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives.

### Dates

Ce cours n'est pas disponible en 2012-2013.

- Compréhension de l'agressivité larvée et des situations de violence
- Développement des moyens de prévention dans la classe
- Utilisation de la communication non-violente, communication fondée sur les besoins, les renforcements linguistiques.

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- comprendre la genèse de la violence d'un élève au sein du groupe classe
- identifier les comportements cognitifs et les profils des élèves en situation d'agressivité, de mal-être, de violence
- découvrir des moyens d'y remédier et de gérer sa classe pour prévenir la violence.

### Modalités de travail

2 rencontres de 3 heures.

Les notions seront abordées et mises en lien avec les situations vécues par les enseignant-e-s.

### Prérequis

Il est souhaitable d'adresser à l'avance la question que se pose la participante ou le participant par rapport à des situations qui lui sont propres à: agnes.jacob@hepl.ch

### Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER

Communication.

### Formatrices, formateurs

Agnès Jacob, chargée d'enseignement, psychopédagogue, psychologue clinicienne et sociale.

## PE052

**Animer des ateliers d'écriture avec ses élèves****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants à partir du CYP2.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 11.9.2013;  
mercredi 25.9.2013  
mercredi 9.10.2013.  
De 14h30 à 16h45.

**Délai d'inscription**

14 juin 2013.

**Activités d'écriture créative pouvant être animées par l'enseignant-e pour ses élèves. Nous explorons les jeux avec les mots et le récit.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- apprendre à développer des jeux d'écriture et jeux avec les mots en fonction des besoins des élèves.
- savoir favoriser l'expression des élèves et son accès au récit.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 3 heures.  
Présentation d'exercices d'écriture à faire avec les élèves et de leurs fondements.

**Prérequis**

Les participante-e-s sont sollicités pour adresser à l'avance leurs questionnements et attentes par rapport à ce cours-atelier à: agnes.jacob@hepl.ch  
Préciser l'âge et le degré de leurs élèves.

**Formatrices, formateurs**

Agnès Jacob, chargée d'enseignement, psychopédagogue, animatrice de séminaires d'écriture.

## PE055

**L'analyse transactionnelle: une aide pour une communication claire et authentique****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 13.2.2013 de 13h30 à 17h;  
vendredi 1.3.2013 de 8h30 à 12h;  
mercredi 13.3.2013 de 13h30 à 17h;  
vendredi 22.3.2013 de 8h30 à 12h.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**L'analyse transactionnelle est une théorie de la personnalité favorisant la compréhension et la résolution de problèmes liés aux relations humaines et à la communication. Ce cours s'inscrit dans le cadre d'une démarche réflexive en lien avec les diverses situations conflictuelles que l'enseignant peut rencontrer. Après un bref descriptif de ce courant psychologique situé dans son contexte, les quatre rencontres proposent des outils pertinents qui permettent de gérer les aspects de la communication par une application concrète en éducation, tant au niveau des élèves que dans la relation avec les parents ou les partenaires professionnels.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- découvrir des concepts facilitant les échanges entre les différents partenaires de l'école
- s'approprier des outils concrets de communication utilisables dans divers contextes éducatifs
- prendre conscience de sa propre implication dans la relation
- renforcer le lien éducatif en développant l'estime de soi et des autres pour favoriser un climat propice aux apprentissages scolaires.

**Modalités de travail**

4 rencontres de 4 heures.  
Ces rencontres s'articuleront entre divers apports théoriques, des exercices pratiques et des échanges liés à des situations vécues par les participant-e-s.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Communication – Démarche réflexive.

**Formatrices, formateurs**

Christine Grund, enseignante, formatrice d'adultes, analyste transactionnelle.

## PE061

## Le jeu du miroir

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants du CIN, CIF, CYP1, CYP2, CYT, classe D et classe d'accueil.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Judi 24.1.2013;  
vendredi 8.2.2013;  
jeudi 7.3.2013.  
De 13h30 à 17h.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Matériel des participants**

Chaussures d'intérieur et vêtements confortables.

**Frais de matériel**

4 fr. pour photocopies.

**Le jeu du miroir est une méthode ludique d'apprentissage par oral et par imitation, une méthode efficace pour mémoriser des textes, des dialogues, des mélodies, la grammaire, les conjugaisons et les livrets. Les activités d'expression interactives sollicitent de multiples canaux de perception (corporel, émotionnel, sensitif, kinesthésique, etc.) et permettent une mémorisation globale particulièrement adaptée aux jeunes élèves. C'est également un outil excellent pour travailler une langue vivante, le français langue maternelle ou pour étrangers, et bien sûr l'allemand pour les jeunes débutant-e-s. Pendant les ateliers, nous utilisons plus particulièrement l'allemand – mais pas exclusivement – pour montrer, comment avec le «jeu du miroir» nous pouvons faire un enseignement par oral. L'avantage du jeu du miroir dans l'apprentissage d'une langue étrangère est la possibilité de faire parler tous les élèves de la classe et de leur enseigner tout de suite une prononciation correcte.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- s'initier à la méthode du «jeu du miroir»
- développer sa propre créativité et aisance dans l'expression orale
- apprendre par le «jeu du miroir» des comptines, dialogues et chansons allemands en rapport avec Tamburin et geni@! A1
- s'habituer à pratiquer le «jeu du miroir» en classe avec des objectifs variés tels que la mémorisation, l'écoute et la prononciation
- travailler la mélodie, le rythme et l'accentuation de la langue enseignée par le «jeu du miroir».

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures. Pratique du jeu du miroir, exercices ludiques d'expression créative, sketches, dialogues, chants, livrets. Entre les ateliers: Application du jeu du miroir en classe. Echange sur l'expérimentation en classe.

**Prérequis**

Envie d'explorer les activités expressives et de travailler une langue et la mémorisation par oral.

**Formatrices, formateurs**

Brigitte Leela Burger, enseignante d'allemand, formatrice d'adultes, chargée de cours à l'Ecole supérieure de l'Education de l'Enfance.

## PE064

## Comment gérer les situations stressantes et résoudre les problèmes de manière efficace ?

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Session 1:  
Judi 1er.11.2012;  
jeudi 8.11.2012;  
jeudi 15.11.2012;  
jeudi 22.11.2012.  
De 13h30 à 18h.  
Session 2:  
Judi 10.1.2013;  
jeudi 24.1.2013;  
jeudi 7.2.2013;  
jeudi 14.2.2013.  
De 13h30 à 18h.

Indiquer la session lors de l'inscription.

**Délai d'inscription**

Session 1: 14 septembre 2012.  
Session 2: 16 novembre 2012.

**Le monde scolaire, c'est d'abord des enseignants, des élèves et leurs parents qui doivent travailler ensemble. Les adaptations nécessaires pour se développer et parfois simplement communiquer dans un monde particulièrement diversifié et changeant ne se font pas sans tension relationnelle et sans stress. Les difficultés sont nombreuses avec des conséquences importantes sur l'efficacité et la santé des personnes. Le prix à payer peut être important et les études montrent clairement que le stress coûte très cher. Inversement, il est démontré que des enseignant-e-s motivé-e-s, bien entraîné-e-s à la gestion du stress et aux méthodes relationnelles savent être plus efficaces et savent mieux préserver leur santé. Les méthodes comportementales et cognitives apportent des outils indispensables pour poser et comprendre les problèmes et générer des solutions.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- mieux traiter les problèmes liés au stress et savoir les prévenir
- développer l'utilisation de méthodes et d'outils pour poser et comprendre les problèmes.

**Modalités de travail**

4 rencontres de 4 heures.

Travail avec une méthode issue des techniques cognitives et comportementales, structurée selon un canevas comportant:

- un travail de séance fondé sur l'appropriation progressive des outils de gestion de stress
- des tâches assignées d'une séance l'autre.

**Formatrices, formateurs**

Aude Ramseier, chargée d'enseignement, psychologue, formée en techniques cognitives et comportementales.

## PE066

**La santé à l'école: rôle des enseignant-e-s et risque d'épuisement****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions collectives uniquement.

Dans la mouvance de la promotion de la santé à l'école (OMS – Charte d'Ottawa, 1986), les enseignant-e-s sont fortement sollicités à collaborer aux projets de santé scolaire. Ce type de travail, et notamment la collaboration en équipe interdisciplinaire, représente une évolution majeure dans la fonction d'enseignant-e. De nombreuses recherches démontrent le risque de burnout chez des professionnels en situations de soutien ou d'accompagnement qui supposent un important investissement émotionnel et relationnel. Dans ce cours, nous nous arrêtons sur ce que signifie pour l'enseignant le fait d'être impliqué dans des actions de promotion de la santé.

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- prendre connaissance de travaux récents portant sur la santé à l'école et les risques d'épuisement professionnel des enseignant-e-s
- réfléchir sur l'intensité et la diversité des émotions suscitées par les situations particulières d'élèves en souffrance
- travailler des situations professionnelles concrètes liées à l'investissement que peut avoir l'enseignant dans les problèmes de santé des élèves.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.

Présentation de recherches, travail de réflexion individuel et en groupe.

**Formatrices, formateurs**

Denise Curchod, professeure formatrice, psychologue, psychothérapeute FSP  
Pierre-André Doudin, Professeur HEP, docteur en psychologie.

## PE067

**Compréhension et régulation des émotions en situations professionnelles complexes****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions collectives uniquement.

Les situations complexes auxquelles sont confrontés quotidiennement les enseignant-e-s, notamment du point de vue relationnel, génèrent quantité d'émotions qui, gérées d'un point de vue cognitif, permettent d'assurer une posture professionnelle. La capacité à mener une réflexion sur les émotions en général, sur ses propres émotions, celles de ses élèves et sur la manière de les réguler constitue une compétence indispensable pour aborder les situations complexes en milieu scolaire.

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- prendre connaissance de travaux récents portant sur les émotions à l'école
- réfléchir sur l'intensité et la diversité des émotions suscitées par des situations professionnelles complexes
- travailler des situations professionnelles concrètes relativement à la régulation des émotions.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.

Présentation de recherches, travail de réflexion individuel et en groupe.

**Formatrices, formateurs**

Denise Curchod, professeure formatrice, psychologue, psychothérapeute FSP  
Pierre-André Doudin, Professeur HEP, docteur en psychologie.

## PE069

## Neurosciences et éducation : bases neuropsychologiques de l'apprentissage

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 31.10.2012 de 8h30 à 12h;  
mercredi 12.12.2012 de 14h à 17h30;  
mardi 15.1.2013 de 8h30 à 12h.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

Les avancées récentes en neurosciences cognitives suscitent actuellement un débat concernant leurs applications au domaine de l'éducation. Un premier pas vers une telle collaboration implique une discussion entre les enseignants, les futurs enseignants et les chercheurs en neurosciences visant à distinguer les mythes et réalités du fonctionnement cérébral. Cette unité de formation donne l'état actuel des recherches sur le cerveau et l'apprentissage, les bases neurologiques de la mémoire, des troubles spécifiques de l'apprentissage et du comportement (hyperactivité avec troubles de l'attention, dyslexie) ainsi que l'effet de certains médicaments (p. ex. Ritaline) sur le comportement.

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de :

- se rappeler les éléments essentiels du fonctionnement cérébral et de son développement typique et atypique
- discuter des liens possibles entre neurosciences et éducation
- permettre une meilleure communication avec les parents et professionnels de la santé
- développer un esprit critique face aux informations reçues concernant le cerveau et l'apprentissage.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.

Cours théoriques et discussion avec les participant-e-s.

**Prérequis**

Intérêt pour les neurosciences souhaité.

**Formatrices, formateurs**

Eric Tardif, professeur formateur.

## PE070

## Adolescence, cerveau et comportements à risque

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 16.1.2013;  
mercredi 20.3.2013;  
jeudi 25.4.2013.  
De 8h30 à 12h.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

Les statistiques de plusieurs pays démontrent que les adolescents sont particulièrement enclins à de multiples comportements à risque. Or, les interprétations des adultes face à ces comportements influencent la façon dont ils considèrent les adolescents. Cette unité propose de présenter l'évolution des principales études qui ont tenté d'expliquer les comportements à risque et la prise de décision chez l'adolescent. Des études récentes suggèrent que certains phénomènes pourraient être expliqués par le développement de différentes régions cérébrales. Ces avancées récentes peuvent contribuer à une représentation plus complète des comportements de l'adolescent.

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de :

- se rappeler les éléments essentiels du fonctionnement cérébral et de son développement
- discuter des liens possibles entre le développement cérébral et le comportement
- permettre une meilleure compréhension des comportements à risque chez l'adolescent
- développer un esprit critique face aux informations reçues concernant le cerveau et le comportement.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.

Cours théoriques et discussion avec les participant-e-s.

**Prérequis**

Intérêt pour les neurosciences souhaité.

**Formatrices, formateurs**

Eric Tardif, professeur formateur.

## PE074

## Histoires d'argent

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants de l'enseignement postobligatoire.

**Mode d'inscription**

Inscriptions collectives uniquement.

- **Rapport à l'argent: réflexion personnelle, apprentissage de l'argent, valeurs et sentiments (2h)**
- **Méthodologie du budget: a) budget réel des ménages, b) budget de l'office des poursuites, c) budget d'assainissement, outils et exercices pratiques (2h)**
- **Stratégies de désendettement: procédures: rachat d'actes de défaut de biens, règlement amiable des dettes, faillite personnelle, vivre avec ses dettes (2h)**
- **Coût du surendettement: a) sur le plan humain: social, familial, financier, personnel b) pour la société et l'Etat (2h)**
- **Jeunes et argent: problématiques spécifiques (2h)**
- **Concept de prévention: présentation d'un projet de prévention de l'endettement non maîtrisé auprès des jeunes expérimenté dans diverses écoles (2h).**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- se sensibiliser aux questions d'argent et au problème de surendettement
- se familiariser avec un projet de prévention de l'endettement non maîtrisé chez les jeunes et réfléchir au concept d'éducation financière.

**Modalités de travail**

6 rencontres de 2 heures.

Approche interactive des questions d'argent. Apport théorique et exercices pratiques découlant de travailleurs du terrain en interaction avec les compétences des enseignants.

**Formatrices, formateurs**

Vren Delafontaine Borer, assistante sociale spécialisée dans les questions d'argent et de désendettement, formatrice d'adultes dans ce domaine

Pascal Recrosio, travailleur social spécialiste des problématiques «jeunes» 16-25 ans

Florence Gentili, assistante sociale spécialisée dans les questions d'argent et de désendettement

Christine Dupertuis, travailleuse sociale, spécialiste des problématiques «jeunes» 16-25 ans.

## PE075

## Une classe qui coopère

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mardi 13.11.2012;

mercredi 14.11.2012.

De 8h à 17h.

La date de la troisième séance sera fixée d'entente avec le groupe (2013-2014).

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Frais de matériel**

8 fr. environ pour photocopies.

**Le travail de groupe n'apporte pas toujours les résultats voulus alors qu'il est important de faire travailler les élèves ensemble pour qu'ils apprennent et s'apprennent les uns les autres en équipes restreintes. C'est le rôle de la classe d'apprendre aux élèves des compétences et des stratégies de mutualisation du travail et des connaissances, des compétences relatives au travail en équipe, des apprentissages au vivre et travailler ensemble. Coopérer pour apprendre, c'est d'abord apprendre à coopérer. Cela aide dans toutes les étapes de la vie.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- se former aux techniques de la pédagogie coopérative
- expérimenter en équipes des situations d'apprentissage sur la pédagogie coopérative
- réfléchir sur l'acquisition des compétences sociales, relationnelles et cognitives pour coopérer dans les apprentissages de classe, pour accepter les différences des co-équipières et co-équipiers
- mettre les élèves en situation d'autonomie et d'initiative dans le travail en équipe
- libérer de la disponibilité pour les enseignantes et enseignants de différencier des interventions particulières pendant que les équipes fonctionnent en autonomie.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 8 heures.

Contenu: les 6 principes de la pédagogie coopérative travaillés spécifiquement, des exemples d'activités coopératives autour des trois structures coopératives, des jeux coopératifs pour développer les compétences coopératives, des réflexions sur les nécessités pour les enseignant-e-s de travailler en équipe afin de multiplier les expériences de coopération pour les élèves, l'intelligence collective.

Démarche pédagogique: appropriation de la théorie par l'application de la méthode, utilisation de la méthode pour les activités, mises en situation d'apprentissages coopératifs, adaptation pour les disciplines représentées, exploitation du vécu et des stratégies différentes des équipes, recherche en commun sur les stratégies de prévention des difficultés en classe, travailler en suivi sur les difficultés rencontrées lors des mises au travail en équipes coopérantes dans sa classe.

**Formatrices, formateurs**

Christian Staquet, formateur, responsable pédagogique à Paris, auteur de «Une classe qui coopère».

## PE077

**Approche systémique et équipe de santé, quelles articulations ?****Destinataires**

Cette formation est ouverte exclusivement aux médiatrices et médiateurs scolaires, aux infirmières et infirmiers scolaires, aux animatrices et animateurs de santé en fonction.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Ce cours n'est pas disponible en 2012-2013.

**La systémique offre d'aborder les situations problématiques en privilégiant un regard porté sur les relations plutôt que sur l'individu. A l'origine essentiellement utilisée en thérapie familiale, cette approche s'ouvre désormais au champ du travail social.**

**Tout en abordant quelques concepts essentiels de cette épistémologie, ce cours propose de voir comment l'approche systémique peut être utile aux animatrices et animateurs de santé, aux infirmières et infirmiers scolaires et aux médiatrices et médiateurs scolaires au sein d'une équipe de santé.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- connaître les principaux concepts de la théorie des systèmes utiles à la fonction d'animatrice et animateur santé, d'infirmière et infirmier scolaire, de médiatrice et médiateur scolaire
- décoder une interaction selon la théorie de la communication de l'école de Palo Alto
- regarder l'école comme un lieu de croisements de multiples systèmes
- repérer en quoi la systémique apporte des éléments spécifiques et pertinents dans les équipes de santé
- prendre du recul pour poser un regard critique sur l'approche systémique.

**Modalités de travail**

6 rencontres de 4 heures.

Apports théoriques. Illustration par des situations vécues. Travail en sous-groupes.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Santé et bien-être – Vivre ensemble et exercice de la démocratie.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Communication – Pensée créatrice.

**Formatrices, formateurs**

Emmanuela Fontana, sociopédagogue et consultante, ODES

Jean Schaer, responsable cantonal du réseau des animateurs de santé, ODES.

## PE079

**Apprendre et enseigner sans peurs****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Jeudi 31.1.2013;

vendredi 1.2.2013;

samedi 2.2.2013.

De 8h45 à 12h15 et de 13h30

à 17h.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**De plus en plus, la médiation, la conduite de projets, l'amélioration du climat socio-éducatif permettent de mesurer les peurs, les violences, les défiances qui font la vie à l'école et dans la classe une source de peurs et de stress, autant pour des élèves que des enseignants. Le fait que de plus en plus d'élèves, d'enseignants et de partenaires scolaires (parents, professionnels divers, etc.) sont démotivés et fragilisés socialement ou psychologiquement contribue à renforcer la peur d'apprendre pour les uns, la peur d'enseigner pour les autres. Quels sont les cadres et les postures à construire dans les établissements et dans la classe pour retrouver l'insouciance et la capacité d'apprendre et d'enseigner dans un climat favorable à l'épanouissement de toutes et tous ?**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- identifier les sources de peurs des élèves, des enseignants ainsi que ses propres peurs
- parvenir à travailler avec des personnes résistantes ou non-volontaires et parfois violentes symboliquement
- faire la part des choses entre les dangers réels et les dangers imaginaires
- identifier ses propres limites et difficultés et découvrir comment ne pas les projeter sur les autres.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 8 heures.

Le module est construit sur la base des situations problématiques rencontrées par les participants et sur un processus d'exploration coopérative. Dans un cadre favorisant l'implication personnelle, les participants découvrent ensemble les postures et les outils permettant de créer un climat réellement sécurisant pour soi-même et pour le groupe-classe et d'accueillir les résistances et les fragilités des acteurs (élèves, collègues, parents) tout en acceptant leurs limites et sans tenter de les changer.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER:** Santé et bien-être – Interdépendances.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER:** Collaboration – Pensée créatrice.

**Formatrices, formateurs**

Igor Rothenbuehler, Institut Charles Rojzman, formateur et intervenant en thérapie sociale.



PE080

## Trois clés pour réussir ensemble à l'école

### Destinataires

Cette formation est ouverte à tous les enseignants. Elle est adressée en particulier aux médiateurs scolaires, animateurs de santé, doyens ou enseignants ayant des responsabilités de file, d'accompagnement ou des maîtrises de classe.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives.

### Dates

Année scolaire 2013-2014:

Jeudi 26.9.2013;

vendredi 27.9.2013;

samedi 28.9.2013.

De 8h45 à 12h15 et de 13h30 à 17h.

### Délai d'inscription

14 juin 2013.

**Face aux multiples changements intervenant dans l'école, aux nouvelles missions pédagogiques, aux programmes et projets de promotion de la santé auxquelles elle doit répondre ou encore aux attentes en matière d'efficacité, d'excellence ou de collaboration, les clés de la réussite reposent sur des nouvelles compétences socio-émotionnelles. Pour parvenir à travailler collectivement de manière coordonnée et coopérative, la création d'une confiance avec tous les acteurs, l'harmonisation de nos motivations et l'intelligence collective sont les piliers d'une école qui remplit sa mission sociale et formatrice. Les obstacles à une collaboration fluide dans les relations entre collègues, avec la direction ou au sein des équipes sont difficiles à surmonter et nécessitent un apprentissage qui renforce nos liens positifs avec les autres et accompagner des enseignants à soigner leurs relations et leurs collaborations.**

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- développer des attitudes et une compréhension des facteurs qui favorisent l'intelligence collective
- améliorer les relations, notamment dans des conditions difficiles ou conflictuelles
- augmenter la créativité et le bien-être au quotidien
- prendre conscience des peurs, de la méfiance et des enjeux de pouvoir qui interviennent au sein des équipes afin de transformer les facteurs personnels et structurels empêchant de travailler ensemble de manière créative et satisfaisante pour tous.

### Modalités de travail

3 rencontres de 8 heures. Exploration des facteurs émotionnels limitant la confiance et fragilisant les liens. Expérimentation de la construction d'un cadre favorisant la coopération. Travail de groupe sur les postures et attitudes favorisant la confiance dans les groupes. Mise en situation et recherche exploratoire en groupe.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER:** Vivre ensemble et exercice de la démocratie – Interdépendances – Santé et bien-être.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER:** Collaboration – Communication.

### Formatrices, formateurs

Igor Rothenbuehler, Institut Charles Rojzman, formateur et intervenant en thérapie sociale.

PE081

## Prévenir et transformer la violence et les incivilités

### Destinataires

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives.

### Dates

Vendredi 11.1.2013;

samedi 12.1.2013;

dimanche 13.1.2013;

lundi 14.1.2013;

mardi 15.1.2013.

De 8h45 à 12h15 et 13h30 à 17h.

### Délai d'inscription

16 novembre 2012.

**Comment prévenir et soigner la violence à l'école? La violence n'est pas une fatalité. Qu'il s'agisse de violences physiques, d'incivilités, d'humiliation ou d'exclusion, le recours à la violence est souvent une réponse à nos peurs, à notre sentiment d'impuissance et à l'illusion qu'il n'y a pas d'autre solution pour faire reconnaître nos besoins. Basé sur une pratique de formation et d'intervention en thérapie sociale, le cours permettra de comprendre comment réduire la violence en permettant aux uns et aux autres de découvrir leur responsabilité dans leurs relations à autrui et en apprenant à vivre des conflits constructifs, respectueux et sans violence.**

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- développer des solutions coopératives pour faire face à la violence
- obtenir des outils afin de gérer la violence sous ses différentes formes
- apprendre à vivre des conflits constructifs avec des personnes ayant des points de vue différents
- présenter les principaux concepts de la thérapie sociale
- mettre en pratique, dans sa vie professionnelle, des moyens de transformation de la violence et du sentiment d'impuissance.

### Modalités de travail

5 rencontres de 8 heures.

La méthodologie pratique sur laquelle repose la formation est le processus même de thérapie sociale appliqué à un groupe de formation. Il implique l'harmonisation des motivations du groupe, la confrontation des points de vue et repose sur un processus d'exploration coopérative des violences vécues dans son rôle professionnel. Dans un cadre favorisant l'implication personnelle, les participants apprennent à vivre des conflits constructifs en dépassant les blocages, qu'ils soient d'origine personnelle, institutionnelle ou sociale.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER:** Santé et bien-être – Vivre ensemble et exercice de la démocratie.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER:** Communication.

### Formatrices, formateurs

Igor Rothenbuehler, Institut Charles Rojzman, formateur et intervenant en thérapie sociale.

## PE083

**Mettre en œuvre la coopération en classe****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 31.10.2012 de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h;  
jeudi 1.11.2012 de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h;  
mercredi 30.1.2013 de 13h30 à 17h.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Matériel des participants**

Fortement recommandé (utilisé comme un manuel): l'ouvrage de Rouiller, Y. et Howden, J (2010) «La pédagogie coopérative: Reflets de pratiques et approfondissements.» Montréal: Chenelière Education.

**Frais de matériel**

50 fr. si achat de l'ouvrage ci-dessus, fourni le premier jour de la formation.

Selon le PER, la collaboration est une des capacités transversales à développer chez l'élève. «La capacité à collaborer est axée sur le développement de l'esprit coopératif et sur la construction d'habiletés nécessaires pour réaliser des travaux en équipe et mener des projets collectifs» (PER). Quels sont les outils à disposition de l'enseignant pour atteindre ces objectifs? La formation propose d'explorer concrètement les apports de la pédagogie coopérative (ou apprentissage coopératif) puisque celle-ci offre des outils afin de favoriser un climat d'apprentissage constructif, d'enseigner les habiletés coopératives, de structurer les situations d'apprentissage en responsabilisant chaque individu et de créer des équipes d'élèves interdépendants. En d'autres termes, l'approche vise à coopérer pour apprendre et apprendre à coopérer. La formation se déroule sur deux journées consécutives puis sur une demi-journée plus tard, afin de favoriser les mises en pratique.

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- favoriser un climat de classe coopératif propice aux apprentissages
- développer chez les élèves des habiletés coopératives
- planifier mettre en œuvre et évaluer des situations d'apprentissage en équipes efficaces.

**Modalités de travail**

2 rencontres consécutives de 8 heures et 1 rencontre de 4 heures. Cette formation articule étroitement théorie et pratique. Chaque temps de formation permettra d'expérimenter des activités, d'en planifier pour la classe, de visionner des vidéos, d'échanger à propos de leur mise en œuvre avec les élèves et d'acquérir des connaissances théoriques et pratiques.

**Prérequis:** Avoir la possibilité de mettre en œuvre quelques activités en classe.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER:** Vivre ensemble et exercice de la démocratie.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER:** Collaboration – Démarche réflexive.

**Formatrices, formateurs**

Dr Yviane Rouiller, formatrice, enseignante dans les degrés primaires et collaboratrice scientifique auprès du Département de l'Education, de la Culture et du Sport de l'Etat du Valais.

## PE084

**Une image vaut 1000 mots: visualiser, dessiner, enseigner en utilisant des pictogrammes et posters illustratifs****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Session 1:  
Mardi 6.11.2012;  
mardi 20.11.2012;  
mercredi 5.12.2012.  
De 13h30 à 17h30.  
Session 2:  
Mardi 26.2.2013;  
mardi 5.3.2013;  
mardi 19.3.2013.  
De 13h30 à 17h30.  
Indiquer la session lors de l'inscription.

**Délai d'inscription**

Session 1: 14 septembre 2012.  
Session 2: 16 novembre 2012.

**Matériel des participants**

Feutres en couleurs divers pour le dessin sur feuille A4, papier A4 blanc.

Une image vaut 1000 mots... ce constat n'est pas une nouveauté. Cependant, peu d'entre nous utilisent spontanément le dessin devant les élèves pour ancrer la matière enseignée avec un support visuel. Pour améliorer votre expressivité par le dessin, l'essentiel est de savoir comment exprimer vos idées avec un langage de pictogrammes. Les techniques de visualisation peuvent aussi bien être utilisées pour des présentations au Flipchart, au tableau noir/blanc ou avec un écran sensible.

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- connaître l'utilisation des diverses formes graphiques et des pictogrammes
- dessiner rapidement des visages et des personnages
- comprendre le passage de l'illustration à la communication visuelle
- rendre plus graphique et lisible son écriture
- créer des posters, graphiques, listes et autres mises en page
- créer son propre vocabulaire de pictogrammes de base
- savoir transcrire ses propres modules et utiliser des outils graphiques lors d'une présentation
- savoir inciter des élèves à utiliser des éléments visuels dans leur apprentissage.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.

Axé sur une approche pratique, ce cours donne des outils pour la création de posters, charts et graphiques. Vous allez extérioriser votre inspiration pour remettre vos modules à neuf, utiliser des éléments graphiques et le dessin dans le travail en groupe. Grâce aux techniques acquises, vous réussirez à illustrer de manière spontanée vos présentations ou accompagner un processus de travail. 20% de théorie, 80% de pratique. Travail en groupe et individuel, présentations, plénum. Les 2 premières rencontres: apprentissage des bases de la méthode: pictogrammes et posters et mise en pratique avec des présentations.

La 3<sup>e</sup> rencontre: approfondissement des outils et techniques d'animation avec la méthode.

**Frais de matériel**

10 fr. pour les photocopies du manuel d'accompagnement de 40 pages.

**Formatrices, formateurs**

Cornelia Kauhs, enseignante diplômée FLE, formatrice FSEA 1.

## PE085

**La recherche d'articles de périodiques électroniques****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Année scolaire 2013-2014:  
Mercredi 2.10.2013 de 14h à 16h15.

**Délai d'inscription**

14 juin 2013.

**Matériel des participants**

De quoi écrire.

**Les articles de périodiques contiennent des informations récentes indispensables à toute recherche documentaire. Cette formation vous présente des portails de périodiques électroniques (CAIRN et Erudit) auxquels la Bibliothèque de la HEP Vaud est abonnée. Ces outils permettent le repérage d'articles électroniques. L'utilisation de Google Scholar sera aussi évoquée.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- compléter leurs connaissances en matière de recherche d'articles de périodiques
- s'initier à l'interrogation de portails de périodiques électroniques
- découvrir l'offre de ressources électroniques de la Bibliothèque de la HEP Vaud.

**Modalités de travail**

1 rencontre de 3 heures.

Alternance de théorie de la recherche documentaire et de pratique des outils électroniques.

**Prérequis**

Bonne connaissance des outils informatique et de la navigation sur le web.

Notions de recherche dans les catalogues de bibliothèques.

**Formatrices, formateurs**

Sandrine Bally, bibliothécaire-documentaliste scientifique à la Bibliothèque de la HEP Vaud

Laurence Baudraz, bibliothécaire-documentaliste scientifique à la Bibliothèque de la HEP Vaud.

## PE086

**Maîtriser la recherche dans le catalogue du réseau des bibliothèques de Suisse occidentale (RERO)****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Année scolaire 2013-2014:  
Mercredi 25.9.2013 de 14h15 à 15h45.

**Délai d'inscription**

14 juin 2013.

**Le catalogue collectif RERO est le catalogue des bibliothèques de Suisse occidentale. Il rassemble les fonds de plus de 200 bibliothèques universitaires, publiques et patrimoniales, dont ceux de la Bibliothèque de la HEP Vaud et de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne (BCU). Cette formation vous propose de découvrir toutes les fonctionnalités de ce catalogue ainsi que celles de la bibliothèque numérique RERO DOC.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- maîtriser les différents types de recherche du catalogue collectif RERO
- savoir faire une recherche par sujet efficace
- localiser les documents recherchés en vue de les consulter
- utiliser les fonctionnalités de l'espace personnel proposé par RERO
- interroger la bibliothèque numérique RERO DOC.

**Modalités de travail**

1 rencontre de 2 heures.

**Prérequis**

Bonne connaissance des outils informatiques et de la navigation sur le web.

**Formatrices, formateurs**

Sandrine Bally, bibliothécaire-documentaliste scientifique à la Bibliothèque de la HEP Vaud

Laurence Baudraz, bibliothécaire-documentaliste scientifique à la Bibliothèque HEP Vaud.

## PE088

## Accompagner l'élève dans la mise en place d'un projet personnel à visée scolaire et/ou professionnel

### Destinataires

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignants de VSB, VSG, VSO et OPTI.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives.

### Dates

Mardi 26.2.2013;  
mardi 5.3.2013;  
mardi 12.3.2013;  
mardi 19.3.2013;  
mardi 26.3.2013.  
De 14h15 à 17h45.

### Délai d'inscription

16 novembre 2012.

Un objectif majeur de la transition I est le passage de la formation obligatoire au postobligatoire. Plusieurs possibilités s'ouvrent alors au jeune qu'il s'agit de pouvoir identifier pour en permettre la découverte. Dans le même temps, celui-ci doit être en mesure de développer un projet personnel/professionnel réaliste qui lui permettra de poser les jalons de sa vie future. Plusieurs acteurs étant engagés dans le contexte de la transition I, il s'agira d'identifier le rôle et la place de chacun ainsi que des modalités de collaboration.

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- améliorer leurs connaissances du contexte institutionnel et des champs professionnels pour créer des synergies favorisant la transition I
- développer des compétences d'accompagnement dans la construction et la conduite de projet
- collaborer avec les différents acteurs actifs dans le domaine de la transition
- prendre conscience de la polyvalence de leur rôle
- se positionner professionnellement dans le domaine de la transition.

### Modalités de travail

5 rencontres de 4 heures.

Apports théoriques, travail de réflexion individuel et en groupe, discussion et échanges entre les participants.

### Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER

Choix et projets personnels.

### Formatrices, formateurs

Deniz Gyger Gaspoz, professeure formatrice  
Régine Clottu professeure formatrice.

## PE089

## Promouvoir la santé des élèves dans le cadre du PER

### Destinataires

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et tous les enseignants.

### Mode d'inscription

Inscriptions collectives uniquement.

Le plan d'études romand met l'accent sur la santé à l'école, en particulier la reconnaissance par les élèves de leurs besoins fondamentaux en matière de santé, leurs possibilités d'y répondre en mobilisant des ressources utiles et en faisant des choix pertinents. Ce cours abordera la promotion de la santé à l'école par l'axe des facteurs de risque et des facteurs de protection en lien avec les conduites à risque. Les émotions et les habiletés psychosociales qui sont considérées comme des facteurs de protection de la santé seront largement abordées.

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- comprendre le rôle des enseignants dans le développement de la santé et du bien-être chez les élèves et leur permettre d'y jouer un rôle actif
- mettre en évidence les facteurs de protection de l'école relativement à la santé des élèves.

### Modalités de travail

3 rencontres de 4 heures.

Apports théoriques. Résultats de recherche. Présentation et analyse de situations.

### Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER

Santé et bien-être.

### Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER

Communication – Démarche réflexive.

### Formatrices, formateurs

Denise Curchod, professeure formatrice  
Pierre-André Doudin, Professeur HEP  
Eric Tardif, professeur formateur.

## PE090

**Inclure en classe ordinaire des élèves ayant des besoins particuliers****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Jeudi 6.6.2013 de 14h15 à 17h45; vendredi 7.6.2013 de 8h30 à 17h.

**Délai d'inscription**

8 mars 2013.

**Frais de matériel**

Environ 10 fr.

**Ce cours vise à aborder les enjeux et questions relatives à l'accueil d'enfants ayant des besoins particuliers dans une classe de l'enseignement ordinaire. Il s'agira d'aborder les définitions de l'inclusion/intégration, la notion de différence, ainsi que des thématiques liées à l'accueil concret de ces élèves: différenciation, collaboration entre enseignants spécialisés et généralistes, gestion de classe, gestion des transitions...**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- réfléchir aux enjeux personnels et professionnels d'une école inclusive
- aborder théoriquement et par des exemples concrets les pratiques facilitant l'accueil d'élèves ayant des besoins spécifiques dans une classe de l'enseignement régulier.

**Modalités de travail**

1 rencontre de 4 heures et 1 rencontre de 8 heures.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Interdépendances – Vivre ensemble et exercice de la démocratie.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Collaboration – Stratégies d'apprentissage.

**Formatrices, formateurs**

Patrick Bonvin, professeur formateur.

## PE091

**Un nouvel élève dans ma classe secondaire: comment l'accompagner dans cette transition?****Destinataires**

Cette formation est ouverte exclusivement aux enseignants du secondaire I.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Jeudi 4.7.2013;  
vendredi 5.7.2013.  
De 14h15 à 17h45.

**Délai d'inscription**

8 mars 2013.

**Tout est inconnu à ce nouvel écolier qui arrive dans une terra incognita: la culture de l'établissement scolaire, les autres élèves. Il est dévisagé, questionné, parfois mis à distance. De nombreux défis l'attendent. D'abord la séparation avec un endroit familier, son groupe d'amis, ses repères. Ensuite celui de se recréer un environnement à lui: trouver ses marques, apprendre, s'intégrer, s'adapter. Plusieurs mesures peuvent être mises en place pour faciliter cette intégration au niveau institutionnel. Celles-ci permettront de limiter les facteurs de risque. Dans le cadre de cette formation, nous mettrons en évidence les enjeux, notamment développementaux, qui attendent le nouvel arrivant. Viendront s'ajouter des échanges d'expériences pour penser le rôle de l'enseignant et la conception d'activités d'apprentissage pour favoriser l'intégration du nouvel arrivant.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- prendre connaissance des défis qui attendent un nouvel élève
- développer des compétences pour accueillir un nouvel élève
- savoir mettre en place des activités pédagogiques favorisant l'intégration des nouveaux élèves.

**Modalités de travail**

2 rencontres de 4 heures.

Apports théoriques, analyse de situations, échanges entre participants.

**Formatrices, formateurs**

Deniz Gyger Gaspoz, professeure formatrice.

## PE092

## Transition du secondaire I vers le secondaire II: mieux connaître les enjeux du système éducatif suisse pour favoriser cette transition

### Destinataires

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et enseignants de VSB, VSG, VSO, OPTI.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives.

### Dates

Jeudi 16.5.2013;  
jeudi 23.5.2013;  
jeudi 30.5.2013.  
De 14h15 à 17h45.

### Délai d'inscription

8 mars 2013.

Lorsque les élèves approchent de la fin du secondaire I des questions apparaissent concernant ce qui se cache de l'autre côté du mur. Et il est vrai que le système éducatif suisse ressemble à s'y méprendre à un imbroglio. Il n'est pas toujours évident de s'y retrouver, ni de pouvoir apporter une réponse sûre au chérubin qui s'interroge quant à son avenir ou encore à ses parents inquiets. Il est pourtant possible de démêler ses différents fils pour parvenir à une connaissance de ce système et des acteurs œuvrant dans le domaine de la formation et de l'éducation. Tel sera l'objectif de cette formation.

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- améliorer leurs connaissances du contexte institutionnel et des champs professionnels pour créer des synergies favorisant la transition I
- identifier les besoins et les attentes des adolescents en période de transition en vue d'adapter les objectifs pédagogiques et didactiques visés
- se positionner professionnellement dans le domaine de la transition.

### Modalités de travail

3 rencontres de 4 heures.

Apports théoriques, travail de réflexion individuel et en groupe, échanges entre les participants.

### Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER

Choix et projets personnels.

### Formatrices, formateurs

Deniz Gyger Gaspoz, professeure formatrice.

## PE093

## «Cross Cultural Kids, Third Culture Kids», jeunes en itinérance géographique et transitions scolaires

### Destinataires

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives.

### Dates

Vendredi 19.4.2013;  
vendredi 26.4.2013;  
vendredi 3.5.2013.  
De 14h15 à 17h45.

### Délai d'inscription

8 mars 2013.

Cross Cultural Kids, Third Culture Kids, jeunes en itinérance géographique: ces concepts sont très en vogue dans les pays anglo-saxons. Tous ont en commun de désigner des jeunes qui grandissent au contact de multiples cultures. Les transitions vécues par ces jeunes sont nombreuses, des défis spécifiques les attendent. Parmi ceux-ci l'école représente un élément majeur. Elle est un lieu de socialisation essentiel pour le développement du jeune (social, affectif, cognitif). Face aux différents enjeux qui l'attendent, notamment en termes de développement, ces jeunes au profil particulier peuvent néanmoins compter sur une série d'éléments. Il s'agit également d'encourager et de valoriser leurs compétences spécifiques.

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- découvrir le phénomène des Third Culture Kids, Cross Cultural Kids et enfants en itinérance géographique
- comprendre les enjeux spécifiques aux Third Culture Kids, Cross Cultural Kids et enfants en itinérance géographique
- accompagner les Third Culture Kids, Cross Cultural Kids et enfants en itinérance géographique dans leurs transitions scolaires
- valoriser les compétences des Third Culture Kids, Cross Cultural Kids et enfants en itinérance géographique.

### Modalités de travail

3 rencontres de 4 heures.

Apports théoriques, travail de réflexion individuel et en groupe, échanges entre les participants.

### Formatrices, formateurs

Deniz Gyger Gaspoz, professeure formatrice.

## PE094

**Améliorer la gestion de la classe en se basant sur les droits de l'enfant****Destinataires**

Cette formation est ouverte aux enseignantes et aux enseignants du CYP1 et 2 et du CYT.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mardi 6.11.2012 de 8h15 à 11h45 et de 14h15 à 17h45.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Par des ateliers, les participant-e-s pourront acquérir des moyens pour permettre aux règles de vie de développer le respect des enfants et des enseignants. Avant cela, ils/elles auront acquis et/ou rafraîchi des connaissances sur les droits de l'enfant par une introduction interactive qui servira de fondement à la réflexion. Finalement, les participant-e-s pourront tester du matériel et des méthodes en vue de l'éducation aux droits de l'enfant et de la participation des élèves à la vie de leur classe/établissement.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- établir des règles de vie pour améliorer le respect réciproque en classe en se basant sur les droits de l'enfant
- encourager la participation des élèves (quel droit à la parole, à la participation, à l'expression en classe?), art. 12 de la CDE
- utiliser et tester du matériel en vue de la coopération et de l'éducation aux droits de l'enfant.

**Modalités de travail**

1 rencontre de 8 heures.

Apport thématique.

Analyse de règles de vie – éventuellement les leurs.

Exercice et test du matériel.

Partage d'expérience et travail de groupes.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Vivre ensemble et exercice de la démocratie.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Collaboration.

**Formatrices, formateurs**

Nicole Awais, didacticienne et collaboratrice pédagogique à la Fondation Education et Développement.

## PE095

**Que faire lorsque les enjeux sociaux font irruption dans la classe?****Destinataires**

Cette formation est ouverte aux enseignants et aux enseignantes du secondaire I.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Lundi 5.11.2012 de 8h15 à 11h45 et de 14h15 à 17h45.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Comment l'enseignant peut-il agir pour que ses élèves dépassent la première réaction émotionnelle et entrent dans une analyse d'un tel enjeu? Comment transformer un fait d'actualité en situation d'apprentissages? Acquérir des savoirs sur les mécanismes humains et naturels en jeu permet-il de comprendre la complexité de notre monde?**

**Des moyens et du matériel pédagogiques seront utilisés pour voir comment amener les élèves:**

- à se questionner de façon globale face à la complexité de notre monde
- à comprendre à leur niveau et à s'ouvrir à des valeurs et des positionnements différents des leurs
- à trouver des actions réelles et concrètes pour améliorer leur environnement (social et/ou naturel).

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

fournir des pistes pédagogiques pour aborder ces questions d'actualité en classe et les transformer en situations d'apprentissages:

- en appréhendant les enjeux posés par les événements sociaux dans leur complexité
- en identifiant les sources d'informations à disposition et leur validité
- en posant un regard critique sur les moyens pédagogiques traitant de ces questions
- en trouvant des pistes d'actions.

**Modalités de travail**

1 rencontre de 8 heures.

Alternant présentations et ateliers, l'enseignement sera interactif et impliquera la participation active des personnes inscrites.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Interdépendances – Vivre ensemble et exercice de la démocratie.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Collaboration – Démarche réflexive.

**Formatrices, formateurs**

Nicole Awais, didacticienne et collaboratrice pédagogique à la Fondation Education et Développement.

## PE097

**Observer pour mieux enseigner****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Lundi 12.11.2012 de 14h à 17h30;  
vendredi 7.12.2012 de 8h30 à 10h.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Frais de matériel**

Environ 5 fr. pour photocopies.

Il s'agit d'une sensibilisation.

**Ce cours propose d'interroger le regard que nous enseignants portons sur les élèves. Comment percevons-nous les élèves? Quelles interprétations construisons-nous à propos de leurs comportements?**

**Le cours fournit des outils pour se décentrer. Il s'agit de prendre conscience des interprétations que nous faisons et de prendre connaissance des multiples effets de nos interprétations et catégorisations des élèves. Alors, nous avons comme objectif de «nettoyer la réalité des projections de son moi». A partir de là, il s'agit de se questionner sur la pertinence de la catégorisation (par exemple: mauvais élève, perturbateur, ou intelligent...).**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- prendre conscience de leurs catégorisations
- apprendre à repérer les choses les plus évidentes: interprétations et catégorisations quotidiennes
- se poser des questions sur les conséquences de leurs interprétations et catégorisations
- se demander si elles sont adaptées
- prendre conscience que nos savoirs sur les élèves sont limités.
- prendre connaissance de quatre outils favorisant la réflexivité: 1. Le relevé factuel, 2. Le relevé de catégorie utilisée, 3. Le journal de bord, 4. La visite de son cours par un collègue
- développer une démarche réflexive dans sa pratique.

**Modalités de travail**

1 rencontre de 4 heures et 1 rencontre de 2 heures.

Cours ex cathedra, exercices individuels et en petits groupes, travail pratique à effectuer dans sa propre classe.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER:** Vivre ensemble et exercice de la démocratie.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER:** Démarche réflexive – Communication.

**Formatrices, formateurs**

Denis Gay, professeur formateur.

## PE100

**Enseigner les migrations et les relations interculturelles****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et tous les enseignants du secondaire I et II.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles uniquement.

**Dates**

Vendredi 9.11.2012 8h30 à 12h;  
lundi 26.11.2012 14h à 17h30.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Frais de matériel**

Env. 5 fr. pour photocopies.

**La migration constitue un phénomène incontournable de notre société. Dans un premier temps, un rapide survol de l'histoire suisse des émigrations et immigrations est présenté. Les questions d'intégrations sociales, d'acculturation et d'assimilation sont posées à partir d'exemples très différents: Albanais et Portugais en Suisse, Turcs en Allemagne...**

**Nous analyserons les modifications identitaires en situation de migration et les relations interculturelles (par exemple des situations de communication où les partenaires ne partagent pas les mêmes codes ou règles implicites). La manière dont la société globale accepte et rencontre les «immigrants» est aussi étudiée en détail. Des exemples sont tirés de l'actualité suisse en particulier. Après cette présentation générale, nous nous posons les questions de la transposition didactique. Comment aujourd'hui intéresser des jeunes de Secondaire 1 ou 2 aux phénomènes de migration? Nous nous intéresserons à plusieurs documents (articles de revue ou de journaux, dessins de presse, images, photocopié, etc.) qui seront fournis. Comment les utiliser en classe? Nous regarderons quelques extraits de films et discuterons de leur utilisation en classe.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- maîtriser quelques notions des théories de la migration
- réfléchir à une transposition didactique à partir de ces notions
- réfléchir à l'utilisation de quelques documents en classe.

**Modalités de travail**

2 rencontres de 4 heures.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Vivre ensemble et exercice de la démocratie.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Stratégies d'apprentissage – Démarche réflexive.

**Formatrices, formateurs**

Denis Gay, professeur formateur.



## PE102

**Accueillir un élève à besoins spécifiques dans sa classe: ressources, enjeux, dilemmes****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants: titulaires, en renfort pédagogique ou en soutien pédagogique spécialisé.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 31.10.2012;  
mercredi 21.11.2012.  
De 14h15 à 15h45.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Des nouvelles mesures intégratives, dictées par l'Accord Intercantonal, entrent progressivement en application dans nos écoles. Quelles en sont les conséquences pour les enseignant-e-s? et pour les élèves? Quelles sont les ressources à disposition? Quels seront les impératifs pédagogiques pour les enseignants?**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- appréhender l'esprit de l'école intégrative voulu par l'Accord Intercantonal de la CDIP et comprendre dans quel contexte il s'inscrit
- définir quelques outils d'analyse de l'environnement scolaire, qui permettent de préciser le niveau d'intervention des enseignants
- connaître les ressources à disposition, et quelques règles qui facilitent la collaboration multidisciplinaire et le partenariat avec les parents
- discuter de situations concrètes et des outils pédagogiques utilisés.

**Modalités de travail**

2 rencontres de 2 heures.

Apports théoriques et analyse de situations, cours interactif.

**Formatrices, formateurs**

Corinne Monney, professeure formatrice.

## PE103

**Stratégies de communication, médiation et changements****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et enseignants de l'enseignement spécialisé.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 7.11.2012 de 14h15 à 15h45.  
Dates suivantes fixées d'entente avec le groupe.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**La capacité à collaborer appartient aux compétences que l'enseignant se doit de transmettre à ses élèves, mais qu'en est-il de sa propre capacité de collaborer?**

**Ce cours propose donc de questionner la communication, les conflits, ainsi que les changements (volontaires ou non) au sein d'une équipe.**

**Il s'agira de (se) réfléchir en groupe et d'analyser les processus de communication, de donner du sens aux conflits et d'imaginer des pistes concrètes d'intervention, sur la base de situations amenées par les participants.**

**L'ancrage théorique se situe au niveau de la philosophie de la médiation (bienveillance, responsabilité, autonomie).**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- développer des stratégies de communication pour écouter, être entendu et favoriser la collaboration
- aborder une situation de conflit comme une opportunité de changement
- se comprendre dans la relation à l'autre
- améliorer la pratique réflexive dans sa pratique professionnelle.

**Modalités de travail**

6 rencontres de 2 heures.

Ce cours alternera apports théoriques et mises en situation pratique.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Vivre ensemble et exercice de la démocratie.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Collaboration – Communication.

**Formatrices, formateurs**

Maya Brina, chargée d'enseignement.

## PE105

**Troubles du langage chez le jeune enfant****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants du primaire.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 14.11.2012 de 14h à 17h30.

Dates suivantes fixées d'entente avec le groupe.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Matériel des participants**

Papier, crayon.

- Développement normal du langage
- Troubles du développement du langage oral chez le jeune enfant
- Présomption de diagnostic pour les principaux troubles concernés (articulatoire, parole, retard de langage, etc.)
- Pistes d'intervention en classe
- Collaboration enseignant-e/logopédiste/psychologue
- Apport théorique pour comprendre les différents troubles du langage oral, conseils pratiques pour des activités en classe.

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- se sensibiliser à quelques théories pour la compréhension des troubles du développement du langage oral
- dégager des pistes d'action pour des élèves présentant des troubles du développement du langage oral dans le cadre de la classe
- élaborer des critères de signalement d'élèves présentant des troubles du langage oral à des spécialistes.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.

Exposé et échanges sur les troubles du langage oral.  
Film, échanges.

**Formatrices, formateurs**

Marianne Genton, logopédiste  
Carlos Iglesias, psychologue scolaire.

## PE106

**Théories et pistes de travail dans les difficultés d'acquisition de la lecture et de l'écriture****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants du CYP1 à la 9<sup>e</sup> année.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 7.11.2012 de 14h à 17h30.

Dates suivantes fixées d'entente avec le groupe.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Matériel des participants**

Papier, crayon.

- Acquisitions normales des compétences pour être lecteur et scripteur
- Difficulté d'acquisition de la lecture/écriture
- Discussions pour aide en classe
- Collaboration interprofessionnelle enseignant-e-s/spécialistes (psychologues et logopédistes).

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- se sensibiliser à quelques théories pour la compréhension des difficultés d'acquisition du langage écrit
- dégager des pistes d'action pour des élèves présentant des difficultés d'acquisition du langage écrit
- développer des stratégies de collaboration interprofessionnelle enseignant-e-s/spécialistes (psychologues et logopédistes).

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.

Exposé et échanges sur les différents troubles.

**Formatrices, formateurs**

Marianne Genton, logopédiste  
Carlos Iglesias, psychologue scolaire.

## PE113

**A la Manufacture: prendre la parole en public: formation en art oratoire****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles et collectives.

**Dates**

Mardi 30.10.2012 de 8h30 à 12h et de 13h à 16h30.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Matériel des participants**

Habits confortables.

Cette journée propose, à travers des exercices pratiques et corporels, de travailler trois éléments fondamentaux: la voix, le regard et la posture.

**Essentiellement pratique, cette formation s'appuie sur des techniques théâtrales qui permettent de prendre conscience de son corps et de ses possibilités. Il s'agira de renforcer les appuis du corps pour garantir une stabilité physique et émotionnelle. De travailler le rythme de la respiration, le timbre et la puissance de la voix pour rendre la parole plus percutante. D'exercer le mouvement et le flux du regard pour être en lien constant avec son auditoire.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- gagner en autonomie face à son auditoire (sans note ou projection) en plaçant la parole au centre de la présentation
- gérer le stress, les émotions et les effets du trac liés à la prise de parole en public
- être pleinement porteur de son message
- renforcer la qualité de sa présence
- acquérir des exercices pratiques utiles en différents contextes.

**Modalités de travail**

1 rencontre de 8 heures à la Manufacture (Haute école de théâtre de Suisse romande).  
Formation avec exercices pratiques à réaliser en petits groupes.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Communication.

**Formatrices, formateurs**

Jean-François Michelet, animateur/coach et comédien.

## PE114

**Analyse de pratiques professionnelles pour les praticiennes formatrices et praticiens formateurs****Destinataires**

Cette formation est ouverte aux praticiennes formatrices et praticiens formateurs en activité.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mardi 6.11.2012 de 16h30 à 18h45;  
mercredi 28.11.2012 de 14h15 à 16h30;  
jeudi 17.1.2013 de 16h30 à 18h45;  
mardi 5.2.2013 de 16h30 à 18h45;  
mercredi 13.3.2013 de 14h15 à 16h30;  
jeudi 25.4.2013 de 16h30 à 18h45.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Les séances seront centrées sur un travail d'accompagnement en rapport avec des situations de formation pratique des étudiants de la HEP. Il s'agira, à partir de traces et d'évocation de situations vécues par les praticiennes formatrices et praticiens formateurs, de développer une réflexion structurée et collective sur les différents aspects de leur pratique professionnelle.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- prendre du recul par rapport à leur pratique quotidienne ou face à des obstacles rencontrés
- évoquer et analyser des situations professionnelles vécues
- mieux comprendre leurs gestes au quotidien
- envisager le réaménagement de leurs pratiques et mesurer leurs effets.

**Modalités de travail**

6 rencontres de 3 heures.

Groupes constitués de 12 participants au maximum.

Présentations de situations pratiques amenées par les participantes et les participants  
A partir de traces de l'activité du stagiaire et/ou du praticien formateur (par exemple: préparations de leçons du stagiaire, contrat de formation, extraits d'entretiens, notes d'observation, etc.), analyse de chaque situation, de ses caractéristiques, de la manière dont elle est vécue et ce qu'elle implique comme langages, gestes, conduites.

Recherche commune d'options pour faire évoluer la situation.

Évocation et réflexion sur l'option ou les options choisies.

**Formatrices, formateurs**

Bernard André, Professeur HEP.

## PE115

**Espace d'écoute, de parole et de lien (espace EPL) – module 1****Destinataires**

Formation ouverte exclusivement aux membres formés (ou en formation) des équipes de PSPS (infirmier-ère scolaire, médiateur-trice scolaire, délégué-e PSPS, médecin scolaire).

**Mode d'inscription**

Inscription en équipe de PSPS incluant au minimum deux membres d'une même équipe (excepté s'il y a déjà des membres de l'équipe de PSPS formés précédemment). L'utilisation de cette méthode exige un-e animateur-trice et un-e co-animateur-trice.

**Dates**

Judi 7.3.2013;  
vendredi 8.3.2013;  
samedi 9.3.2013.  
De 8h30 à 17h.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Matériel des participants**

Une natte (tapis de sol) pour s'allonger et un bandeau pour se couvrir les yeux.

**L'espace d'écoute, de parole et de lien est une approche visant à développer une plus grande capacité à s'écouter, à se respecter et à mieux comprendre les ressentis mutuels. Il s'agit d'un espace permettant de dégager des pistes de résolutions possibles à une situation-problème, à partir de l'échange d'expériences vécues. Cette approche est basée sur deux présupposés fondamentaux:**

- 1. Toute personne, même si elle l'ignore, possède en elle des ressources et des savoirs utiles aux autres.**
- 2. Le plus souvent ses compétences relationnelles lui viennent des épreuves qu'elle a traversées.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- acquérir une méthodologie pour animer un espace d'écoute, de parole et de lien
- animer une intervention collective avec les élèves dans un cadre scolaire, à partir de situations-problèmes
- développer une posture d'accueil et d'écoute de l'autre
- faire appel à leurs compétences d'aidant.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 8 heures. Les participant-e-s seront appelé-e-s à s'impliquer personnellement dans le processus, à développer des techniques d'auto-connaissance et à effectuer un travail corporel. Observation: ce cours est organisé par la HEP à la demande de l'Unité PSPS. Cette unité considère que la mise en pratique d'espaces EPL dans les établissements scolaires implique, pour les animateurs-trices, la participation obligatoire à un processus de supervision (dont l'organisation et le financement relèvent de l'Unité PSPS).

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Santé et bien-être – Vivre ensemble et exercice de la démocratie.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Communication – Pensée créatrice.

**Formatrices, formateurs**

Dr. Adalberto Barreto, psychiatre, psychothérapeute et anthropologue, professeur de santé communautaire à l'Université fédérale du Cearà (Brésil)  
Mme Christine Hertig, assistante.

## PE116

**Espace d'écoute, de parole et de lien (espace EPL) – module 2****Destinataires**

Cette formation est ouverte exclusivement aux personnes ayant déjà participé intégralement au cours «Espace d'écoute, de parole et de lien – module 1» (cours PE078 2010-2011 ou cours PE115 2011-2012).

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles uniquement.

**Dates**

Lundi 11.3.2013;  
mardi 12.3.2013;  
mercredi 13.3.2013.  
De 8h30 à 17h.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Matériel des participants**

Une natte (tapis de sol) pour s'allonger et un bandeau pour se couvrir les yeux.

**Cette formation permet l'échange d'expériences entre les animateurs-trices d'espace d'écoute, de parole et de lien. Elle offre la possibilité de partager sur les difficultés rencontrées lors de l'implémentation d'espaces EPL dans une école et leur mise en pratique, et comment elles ont été surmontées. Elle donne aux participant-e-s la possibilité de découvrir leur propre style et leur créativité en fonction du contexte. Pour les participant-e-s, c'est également l'occasion d'acquérir des compétences pour faire face à des situations de crise dans un cadre scolaire, et comment soutenir les élèves en difficulté par un réseau solidaire. Cette formation offre l'opportunité de pratiquer des techniques corporelles.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- approfondir tant sur le plan qualitatif que méthodologique la pratique d'animateurs-trices d'espace d'écoute, de parole et de lien
- poursuivre le travail sur soi-même et développer ses compétences
- approfondir les supports théoriques de la méthode «espace EPL».

**Modalités de travail**

3 rencontres de 8 heures. Les participants-es seront appelé-e-s à s'impliquer personnellement dans le processus, à développer des techniques d'auto-connaissance, à participer à un partage d'expériences et à effectuer un travail corporel.

Observation: ce cours est organisé par la HEP à la demande de l'Unité PSPS. Cette unité considère que la mise en pratique d'espaces EPL dans les établissements scolaires implique, pour les animateurs-trices, la participation obligatoire à un processus de supervision (dont l'organisation et le financement relèvent de l'Unité PSPS).

**Prérequis**

Avoir suivi le cours «espace EPL – module 1» (voir rubrique Destinataires). Animer ou co-animer régulièrement des espaces d'écoute, de parole et de lien. Participer aux supervisions obligatoires demandées par l'Unité PSPS et organisées sous sa responsabilité.

**Formatrices, formateurs**

Dr. Adalberto Barreto, psychiatre, psychothérapeute et anthropologue, professeur de santé communautaire à l'Université fédérale du Cearà (Brésil)  
Mme Christine Hertig, assistante.

## PE118

**Mobiliser les collègues et les partenaires dans l'école****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous les enseignants. Elle est adressée en particulier aux doyens et aux délégués PSPS. Si le nombre d'inscriptions le permet, un groupe peut être constitué uniquement de doyens et/ou de membres des équipes PSPS.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Vendredi 1.3.2013;  
samedi 2.3.2013;  
vendredi 15.3.2013;  
samedi 16.3.2013.  
De 8h45 à 12h15 et de 13h30 à 17h.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**La mobilisation collective des acteurs de l'école est de plus en plus sollicitée du fait des logiques de projets dans lesquelles les établissements s'engagent. Parfois, les personnes désignées pour porter ces projets (délégués PSPS, doyens, etc.) s'épuisent à motiver leurs collègues, souffrent de trop peu d'implication des professionnels concernés voire même d'hostilité au sein de leur établissement. La démotivation des collègues n'est pas une fatalité. Les clés permettant de les motiver, d'obtenir l'adhésion des collègues, même des plus fragilisés ou récalcitrants sont expérimentés, vécus et travaillés dans cette formation.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- apprendre à faire face de manière collective, constructive et participative aux obstacles à l'engagement et à l'implication de partenaires et d'enseignants indispensables aux projets à mettre en œuvre
- inspirer davantage confiance, de prendre les professionnels là où ils sont, tels qu'ils sont et d'identifier ensemble, en amont de l'action, les points d'ancrage et les conditions auxquelles chacune et chacun trouve une motivation à s'engager en s'assurant que leurs besoins propres sont pris en compte.

**Modalités de travail**

4 rencontres de 8 heures.

Découverte d'une dynamique de groupe favorisant l'expression des doutes, des méfiances et des besoins individuels. Identification des obstacles à obtenir la confiance des collègues et partenaires. Construction in situ de moyens favorisant l'implication et l'engagement. Identification coopérative des difficultés personnelles et des difficultés collectives à motiver les acteurs dans l'établissement. Analyse de situations orientées vers le changement.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER:** Interdépendances – Santé et bien-être.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER:** Collaboration.

**Formatrices, formateurs**

Igor Rothenbühler, Institut Charles Rojzman, formateur et intervenant en thérapie sociale.

## PE119

**«Les problèmes au vestiaire!» Une approche systémique des difficultés scolaires pour une construction de solutions à l'école****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Vendredi 18.1.2013;  
vendredi 8.2.2013;  
vendredi 22.3.2013;  
vendredi 26.4.2013  
De 13h45 à 17h15.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Frais de matériel**

15 fr.

**En milieu scolaire, lorsqu'un enfant manifeste des difficultés de comportement et/ou d'apprentissage, il est habituel de les expliquer par des caractéristiques extérieures au contexte scolaire, de type personnel, familial ou social. Sans réduire l'importance de ces aspects, considérer les difficultés comme appartenant uniquement à l'enfant ou à sa famille empêche d'accéder à la richesse des ressources présentes dans le cadre de la classe (enseignant et élèves). Se fondant sur l'approche systémique, selon le modèle développé par Chiara Curonici et Patricia McCulloch, notre formation propose une manière différente de faire face aux difficultés scolaires.**

**Principes de base:**

- s'il y a un problème en classe, il est toujours pertinent de rechercher des solutions en classe
- parallèlement aux aides extérieures utilisées, il existe dans la classe même un potentiel de ressources mobilisables, en mesure d'atténuer ou de résoudre les problèmes qui s'y manifestent.

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- acquérir des connaissances de base de la théorie systémique et de l'approche centrée sur les solutions pour analyser les situations
- étudier les principales difficultés qui se présentent à l'école: troubles des apprentissages et/ou troubles du comportement, manifestés individuellement ou en groupe
- prendre conscience de ses propres représentations et de leur impact sur la manière d'interagir avec les élèves
- élaborer des solutions concrètes applicables en classe.

**Modalités de travail**

4 rencontres de 4 heures.

Apports théoriques et pratiques, échanges d'expériences, présentations et analyses de situations. La lecture de quelques articles entre les séances est recommandée.

**Formatrices, formateurs**

Alessandro Elia et Tania Ortolani, psychologues formés à l'approche systémique en milieu scolaire, à la thérapie de famille et centrée sur les solutions, travaillant actuellement en milieu scolaire; enseignants à l'ESEDE (Ecole supérieure en éducation de l'enfance).

## PE122

**Réunion de réseaux, quelques repères****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 23.1.2013;  
mercredi 6.2.2013.  
De 13h30 à 16h30.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Les enseignants sont de plus en plus souvent amenés à travailler en réseau, et à participer à des réunions pluridisciplinaires traitant de la situation d'un-e élève. Nous situerons le rôle de l'enseignant dans ces réunions et en approfondirons certains aspects.**

- quels éléments sont déterminants pour qu'une réunion dite «de réseau» soit efficace?
- comment s'y préparer?
- quelle place donner aux parents?
- quelles informations y partager?
- quels sont les aspects sensibles de ces réunions?

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- approcher les enjeux d'une rencontre de réseau
- approfondir les notions de finalité et de demande
- réfléchir à la place à accorder à chaque intervenant et aux parents
- acquérir des outils favorisant l'efficacité (préparation etc.)
- partager des expériences et les analyser en groupe.

**Modalités de travail**

2 rencontres de 3 heures.

Travail de réflexion individuel et en groupe.

Mises en situation.

Partages autour de situations vécues par les participant-e-s.

Présentation d'outils théoriques.

**Formatrices, formateurs**

Catherine SAUER, enseignante, médiatrice, doyenne  
Marc-André LERESCHE, éducateur HES.

## PE125

**La pensée créative – des outils concrets pour dynamiser son enseignement****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Lundi 11.3.2013;  
lundi 18.3.2013.  
De 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Comment créer des dispositifs de travail dynamiques favorisant les interactions au sein de la classe? S'appuyant sur des méthodologies créatives, les outils proposés permettront à chaque participant-e de concevoir des situations pédagogiques adaptées aux contenus de leur enseignement. Nous aborderons la pensée créative de manière transversale, comme ressource au service de la gestion de classe. L'accent sera mis sur les relations interpersonnelles pour faciliter l'émergence de processus créatifs et l'acquisition de nouveaux gestes professionnels.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- comprendre le rôle actif qu'elles ou ils peuvent prendre dans le développement de la pensée créative des élèves au travers de leur discipline
- s'approprier des outils méthodologiques permettant de varier les situations de travail dans le quotidien en classe
- acquérir les bases théoriques de la pensée divergente selon Guilford
- développer l'intuition, la flexibilité et la capacité à se distancier des stéréotypes
- oser se lancer dans de nouvelles stratégies d'apprentissage et prendre des risques
- améliorer la motivation des élèves, leur implication et leur capacité à travailler ensemble.

**Modalités de travail**

2 rencontres de 8 heures.

Exercices structurés mettant en avant certaines dimensions de la créativité, travaux pratiques se référant aux réalités pédagogiques des participants, apports théoriques, feed-back et analyse de pratiques.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Choix et projets personnels.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Pensée créatrice.

**Formatrices, formateurs**

Sabine Oppliger, chargée d'enseignement et artiste plasticienne  
Geneviève Romang, chargée de cours à la HEAD et artiste plasticienne.

## PE126

## Gérer sa classe et conduire des projets d'élèves avec un Arbre de Connaissance

### Destinataires

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants du CYP2.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives.

### Dates

Session 1:

Jeudi 7.3.2013;

jeudi 14.3.2013;

jeudi 21.3.2013.

De 13h30 à 17h.

Session 2:

Lundi 19.8.2013 de 8h30 à 12h

et de 13h30 à 17h;

mercredi 21.8.2013 de 8h30

à 12h.

(Session 2: vacances scolaires).

### Délai d'inscription

Session 1: 16 novembre 2012.

Session 2: 8 mars 2013.

**La démarche des arbres de connaissance (ADC) est à la fois une philosophie et une méthode qui vise à créer un climat de classe favorable à l'expression individuelle de chacun. Elle repose sur l'exercice de valeurs démocratiques régulées par un conseil de classe, par l'attribution de rôles coopératifs et de tutorat et par l'apprentissage progressif d'une démarche de construction de projets par les élèves. Son idée principale est de faire émerger les différents savoirs individuels des élèves et de les valoriser au sein de la communauté classe tout en les mettant en lien avec les apprentissages scolaires exigés par le PER.**

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- mettre en acte dans la classe des valeurs démocratiques et de l'évaluation formative.
- conduire des projets d'élèves différenciés de manière «économique» et valorisante pour le groupe classe.

### Modalités de travail

3 rencontres de 4 heures ou 1 rencontre de 8 heures et 1 rencontre de 4 heures.

Présentation de la démarche ADC et du matériel utilisé pour sa réalisation dans une classe de CYP2. Co-construction de démarches pour des projets d'élèves.

### Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER

Choix et projets personnels – Vivre ensemble et exercice de la démocratie.

### Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER

Collaboration – Démarche réflexive.

### Formatrices, formateurs

Aude Ramseier, chargée d'enseignement, psychologue, formée en techniques cognitives et comportementales.

## PE127

## La chanson: un outil pratique pour travailler le repérage dans le temps?

### Destinataires

Cette formation est ouverte exclusivement aux personnes ayant suivi le cours AA010 ou AA014 «Exploitation et mise en valeur de chansons» avec C. Croset.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles uniquement.

### Dates

Mardi 6.11.2012;

mercredi 28.11.2012.

De 14h15 à 16h45.

### Délai d'inscription

14 septembre 2012.

**Les compétences de repérage temporel des jeunes élèves ont été relevées comme parmi les plus importantes pour la réussite scolaire ultérieure.**

**Or, ces compétences sont largement travaillées dans certaines approches musicales, dont certaines ont été présentées par la formatrice lors du cours «Exploitation et mise en valeur de chanson», sous la forme de divers exercices sur les chansons. Ceux-ci permettaient d'allier plusieurs modalités sensorielles (ouïe, vue, mouvement) et proposaient notamment d'effectuer des «codages» de la forme musicale.**

**Lors de cette unité de formation, le groupe fera le point sur la manière dont chacun a pu (ou non) reprendre ces propositions musicales, sur leurs éventuelles transformations ou aménagements, ceci dans le but de les rendre le plus aisément utilisables en classe.**

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- partager des éléments de leur pratique
- ouvrir une réflexion sur les apprentissages des élèves dans le domaine temporel
- consolider leurs compétences dans l'enseignement musical.

### Modalités de travail

2 rencontres de 3 heures.

Discussions avec référence à la pratique en classe et, éventuellement, liens théoriques à partager.

### Prérequis

Avoir suivi le cours AA010 ou AA014 «Exploitation et mise en valeur de chansons» avec C. Croset.

### Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER

Stratégies d'apprentissage – Pensée créatrice.

### Formatrices, formateurs

Christine Croset Rumpf, chargée d'enseignement, enseignante de rythmique.

## PE128

## Le bonheur est dans la classe

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles uniquement.

**Dates**

Session 1:

Du jeudi 1.11.2012 au dimanche 4.11.2012 et du samedi

24.11.2012 au lundi 26.11.2012.

Lieu: Ovronnaz.

Session 2:

Du jeudi 31.1.2013 au dimanche 3.2.2013 et du vendredi 15.3.2013 au dimanche 17.3.2013.

Lieu: Chemin-Dessus.

Indiquer la session lors de l'inscription.

**Délai d'inscription**

Session 1: 14 septembre 2012.

Session 2: 16 novembre 2012.

**Vous êtes enseignant-e, aux prises avec une réalité qui vous interroge, vous surprend, vous déborde parfois. Vous aimez votre métier et vous avez l'intention de le vivre sereinement, pleinement. Nous vous proposons une formation étroitement liée à la réalité concrète de l'enseignant-e, ouvrant à de réelles perspectives de changements dans un environnement scolaire complexe. Nous prenons le parti de l'expérimentation, en ce sens, nous vous invitons à vivre cette formation, plutôt qu'à la suivre. Nous vous mobiliserons dans vos vécus corporels, dans vos relations aux autres, dans le jeu et dans une prise de risque adaptée. Notre longue expérience vous garantit la sécurité nécessaire, notre souci constant de vous et l'originalité pédagogique.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- découvrir des ressources souvent inexploitées: la voix, l'intelligence corporelle, le regard, la dynamique émotionnelle
- développer, ancrer un sentiment de compétence et de confiance en soi, en vous appuyant sur une expérience vécue
- expérimenter vos capacités à faire face à des situations et à des personnalités difficiles
- élargir votre écoute au profit de l'éclosion de l'élève.

**Modalités de travail**

L'équipe d'intervenant-e-s vous convie à une formation résidentielle de sept jours répartis en deux modules de quatre et trois jours, à partir d'une trame pédagogique qui vise à augmenter vos ressources personnelles. Les temps d'expérimentations seront nombreux et impliquants.

**Prérequis**

Cette formation originale requiert de votre part: implication, ouverture et esprit ludique.

Le groupe sera composé d'une vingtaine de personnes.

**Formatrices, formateurs**

Cette formation est réalisée en partenariat avec le Centre d'éducation permanente ([www.cep.vd.ch](http://www.cep.vd.ch)). Ana Maria Vidal possède une longue pratique de l'intelligence corporelle, l'écoute et la gestion de soi dans le cadre de la communication.

Claude Mordasini, metteur en scène et comédien, ancien enseignant.

Jean-Luc Tournier, bien au fait des fragilités relationnelles en pédagogie.

## PE129

## Conduire un entretien d'aide

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux médiatrices et aux médiateurs.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles uniquement.

**Dates**

Jeudi 10.1.2013;

mardi 29.1.2013;

mardi 12.2.2013.

De 13h30 à 17h.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Frais de matériel**

10 fr. pour photocopies.

**Nous nous intéresserons à développer savoir-être et savoir-faire. S'affilier avec l'élève est la première condition pour réussir un entretien d'aide. Cela dépend surtout de dispositions personnelles telles que la bienveillance, l'intérêt et l'empathie. Un entretien d'aide fait aussi appel à des compétences telles que la maîtrise du cadre et l'observation des processus de communication non verbale. Nous adopterons un regard centré sur la personne mais aussi sur son contexte. Seront abordées des techniques comme l'écoute active, la communication non violente, la recherche de solutions, le questionnement circulaire et l'entretien de crise.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- identifier et développer ses compétences d'aide
- gérer le cadre d'un entretien d'aide avec un élève en difficulté ou en situation de médiation
- enrichir ses aptitudes d'aide à travers le partage en groupe
- apprendre ou perfectionner des techniques d'entretien
- prendre soin de soi en relation d'aide.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures. Les demi-journées comporteront en alternance des apports théoriques, des partages d'expériences et des exercices à deux ou en groupe. Des lectures seront proposées d'une fois à l'autre avec des objectifs d'observation et de mise en pratique sur le terrain. Une attention particulière sera accordée à la qualité de la relation en groupe pour favoriser le partage d'expériences.

**Prérequis**

Pour les médiateurs ayant suivi dans leur formation PSME le cours «Conduite d'entretien: techniques et processus», cette formation fournit un rappel et des compléments.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER:** Santé et bien-être – Vivre ensemble et exercice de la démocratie.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER:** Communication – Démarche réflexive.

**Formatrices, formateurs**

Jean Courbat, psychologue FSP, spécialiste de l'enfant et de l'adolescent, travaille en milieu scolaire dans un service PPLS.



## PE130

**Intervenir ponctuellement auprès d'enfants en milieu scolaire – 1****Destinataires**

Cette formation est ouverte exclusivement aux intervenantes et aux intervenants en soins bucco-dentaires.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Jeudi 1.11.2012 de 8h30 à 17h.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Finance d'inscription**

350 fr.

**Cette formation est destinée aux personnes ayant à intervenir dans les classes sur un sujet spécifique et sur une période donnée. Après avoir mis en évidence les représentations des participant-e-s relatives à leur rôle et à leur motivation, nous aborderons de façon systémique les types d'interventions dans une classe. Dans un second temps, nous aborderons les articulations possibles entre les tâches de l'intervenant-e et celle de l'enseignant-e, en se référant aux caractéristiques de la classe (degré, âge, etc.).**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- se positionner en tant qu'intervenant-e ponctuel-le
- différencier les rôles des intervenant-e-s au sein de la classe
- préciser les gestes professionnels de chacun
- s'approprier un certain nombre d'outils aidant à la conception et à la mise en œuvre d'interventions de qualité.

**Modalités de travail**

1 rencontre de 8 heures.

Exposés, travaux de groupe, travaux individuels, lectures, échanges de pratiques.

**Formatrices, formateurs**

Aline Galland, professeure formatrice

Soraya De Simone, chargée d'enseignement

René Barioni, professeur formateur.

## PE132

**Dynamique relationnelle de la violence dans le couple et la famille et ses conséquences****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles uniquement.

**Dates**

Mardi 22.1.2013;

jeudi 24.1.2013;

vendredi 25.1.2013.

De 8h30 à 12h.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Cette sensibilisation à la dynamique relationnelle de la violence dans le couple et la famille et ses conséquences est proposée en milieu scolaire sachant que l'école n'est pas uniquement un lieu de transmission des savoirs et d'apprentissages divers. Elle est aussi un espace d'échanges et d'interactions élèves – enseignants et entre pairs; un lieu d'observation du développement intellectuel et affectif de l'enfant (T. Petrovic Laghzaoui, 2000). Chercheurs et praticiens s'accordent à souligner que vivre dans un climat familial de violences (physiques et/ou psychiques) provoque une multitude de problèmes individuels et familiaux qui détournent l'attention des adultes du bien-être de l'enfant à accompagner dans son développement. Cette négligence, les violences auxquelles l'enfant assiste ou qu'il subit directement peuvent affecter gravement ses capacités cognitives et favoriser son propre recours aux comportements violents.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- identifier et comprendre la dynamique relationnelle de la violence dans le couple et la famille
- questionner ses représentations
- développer une attitude adaptée aux besoins des différentes personnes impliquées: victimes, auteur-e-s, enfants
- explorer les conséquences sur les enfants et les adolescents
- connaître le réseau à mobiliser le cas échéant.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.

Interactif, video, sous-groupes.

**Formatrices, formateurs**

Sylvette Mihoubi Culand, ancienne directrice du CMP, membre du bureau de la Fondation, assistante sociale, spécialiste en interventions systémiques et superviseuse ASTHEFIS, thérapeute de couple

Annick Bavaud, responsable d'unité de ViFa, éducatrice sociale de formation, diplômée HES, formatrice au Pôle Ressources.

## PE133

**Je me pose des questions sur un-e élève... Comment favoriser son entrée à l'école et son développement?****Destinataires**

Cette formation est ouverte exclusivement aux enseignantes et aux enseignants du CIN et du CYP1.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 20.3.2013;  
mardi 23.4.2013;  
lundi 27.5.2013.  
De 14h15 à 17h45.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Lors des rencontres du cours, les participantes et les participants seront amenés à décrire des situations de leur pratique. A partir d'outils de référence et d'apports théoriques, ils approfondiront leur connaissance et leur compréhension des situations présentées. Ils élaboreront ensuite des pistes de travail en précisant les objectifs à atteindre et en structurant les démarches et activités en fonction des objectifs poursuivis.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- identifier les enjeux de la problématique de la transition famille-école
- approfondir leurs connaissances dans le domaine de la transition et du développement de l'enfant
- construire des démarches pédagogiques pour favoriser le développement harmonieux de l'élève au début et dans les premières années de la scolarité
- agir dans une optique inclusive.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.

Alternance d'apports théoriques et de travaux de groupes.

Possibilité d'expérimenter dans leurs classes des pistes de travail élaborées lors des séances.

Analyse de ces expérimentations lors des rencontres du cours.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Choix et projets personnels.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Collaboration – Communication – Stratégies d'apprentissage.

**Formatrices, formateurs**

Régine Clottu, professeure formatrice.

## PS : Pédagogie spécialisée

PS1011	Travailler avec des élèves surdoués ou à haut potentiel	231
PS1014	Préparation à l'accueil d'un élève sourd ou malentendant au sein de sa classe	231
PS1015	Accompagnement à l'accueil d'un enfant sourd ou malentendant en classe	232
PS1017	Approche pédagogique des troubles attentionnels et de l'hyperactivité	232
PS1018	Travailler en réseau: de la prescription à une mise en application réussie	233
PS1021	PER: capacités transversales et élèves en difficulté... mises en acte	233
PS1031	Psychomotricité	234
PS2012	Quel plan d'étude pour les élèves présentant une déficience intellectuelle sévère/ profonde ou un polyhandicap?	234
PS2013	Approches «basales»: quelques considérations pédagogiques	235
PS2014	Favoriser le développement de stratégies d'apprentissage en travaillant sur les perceptions	235
PS2021	Développement des structures logiques et construction du nombre	236
PS2023	La musique pour entrer dans les apprentissages	236
PS2032	Une bibliothèque de classe comme entrée possible dans la littérature	237
PS3041	Accompagnement à la mise en place d'un projet d'établissement concernant les élèves à haut potentiel	237
PS3042	Réseau d'échanges autour du conseil de classe et des pédagogies actives	238
PS30420	Ordinateurs et tablettes tactiles, une chance pour les élèves aux besoins spécifiques	238
PS30421	Ultraportabilité et effets sur les pratiques	239
PS30423	Approche de didacticiels utilisés en classe	239
PS30425	CréaLogic, création de logiciels éducatifs	240
PS3043	TIC dans l'ES: comprendre et investir le monde des TIC	240
PS3047	Accompagnement de projet: la musique et la vidéo, des outils pour les apprentissages scolaires	241
PS3048	Réseau et accompagnement école ET bateau	241
PS3049	Pédagogie d'expression de la personne	242
PS4031	Comment repérer les besoins éducatifs particuliers des élèves pour élaborer des projets pédagogiques personnalisés?	242
PS6012	Accompagnement à l'écriture et à la rédaction de travaux de validation ou professionnels (mémoire)	243







## PS1011

**Travailler avec des élèves surdoués ou à haut potentiel****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mardi 6.11.2012 de 8h30 à 12h;  
mercredi 5.12.2012 de 14h à 17h30;  
jeudi 17.1.2013 de 8h30 à 12h.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**De l'élève qui saute une classe à celui qui ne parvient pas à réussir son année, l'enfant et l'adolescent surdoués peuvent se retrouver dans toutes les situations scolaires possibles.**

**Quel que soit le degré de la scolarité, face à un élève très rapide, motivé ou au contraire dépassé par des connaissances qu'il a cessé d'assimiler, l'enseignant-e doit composer et trouver une manière de l'intégrer pour le faire progresser au mieux dans la classe, en tenant compte des autres. Comment maintenir et élever les exigences que l'on peut avoir avec un élève surdoué? Comment motiver, tout en comblant les manques dans un ou l'autre domaine laissé de côté?**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- définir un concept: enfant surdoué, précoce ou à haut potentiel
- disposer d'indices pour reconnaître ces élèves s'ils n'ont pas été testés
- se sensibiliser aux multiples difficultés que rencontrent ces élèves à l'école parce que surdouance n'implique pas toujours réussite scolaire
- élaborer diverses façons de travailler en les adaptant aux besoins de l'enfant concerné: enrichissement et approfondissement, aide spécifique en cas d'échec, après identification des difficultés
- se construire des points de repère pour les entretiens avec les familles de ces élèves.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.

Des notions théoriques seront abordées dans le cours, illustrées par des situations concrètes relatant des activités scolaires pratiquées avec des enfants surdoués, en classe ou en privé. Intégration dans le cours des expériences professionnelles vécues.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Stratégies d'apprentissage – Pensée créatrice.

**Formatrices, formateurs**

Michèle Honsberger, spécialisée dans l'accompagnement d'élèves HPI, formatrice d'enseignants dans le domaine de la surdouance.

## PS1014

**Préparation à l'accueil d'un élève sourd ou malentendant au sein de sa classe****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et enseignants accueillant un élève sourd ou malentendant.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 31.10.2012;  
mercredi 14.11.2012;  
mercredi 5.12.2012.  
De 14h30 à 16h45.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Matériel des participants**

Selon prérequis.

**Nous aborderons les incidences de la surdit e précoce sur le développement de l'enfant sourd et sur son environnement.**

**Comment accède-t-il aux informations? développe-t-il son langage et ses compétences linguistiques? gère-t-il son attention, ses apprentissages? Pour l'enseignant-e: quelle attitude, quelles adaptations pédagogiques mettre en œuvre?**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- comprendre les réalités de l'enfant sourd ou malentendant et ses besoins en tant qu'élève, comprendre son environnement
- se repérer dans les différentes prises en charge, médicale, sociale, scolaire, éducative, pédago-thérapeutique proposées en réseau à l'enfant sourd et à ses parents
- pouvoir mettre en place des adaptations pédagogiques pertinentes.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 3 heures.

Exposé illustré de nombreuses situations concrètes.

Echanges à partir de situations présentées par les participant-e-s.

**Prérequis**

Document à joindre à l'inscription: brève description de l'enfant sourd dans ma classe et des questions que l'enseignant-e se pose.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Santé et bien-être.

**Formatrices, formateurs**

Agnès Jacob, chargée d'enseignement, psychopédagogue, coordonnatrice du Cycle d'études avancées en surdité.

## PS1015

## Accompagnement à l'accueil d'un enfant sourd ou malentendant en classe

### Destinataires

Cette formation s'adresse aux enseignantes et enseignants accueillant un enfant ou un adolescent sourd ou malentendant.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles uniquement.

### Dates

Selon entente.

**Nous aborderons les incidences de la surdité précoce sur le développement de l'enfant sourd et sur son environnement.**

**Comment l'enfant sourd accède-t-il aux informations? Comment développe-t-il son langage et ses compétences linguistiques? Comment l'élève sourd gère-t-il son attention, sa relation aux apprentissages? Pour l'enseignant-e: quelle attitude adopter, quelles adaptations pédagogiques mettre en œuvre?**

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- comprendre les réalités de l'enfant sourd ou malentendant et ses besoins en tant qu'élève, comprendre son environnement
- se repérer dans les différentes prises en charge, médicale, sociale, scolaire, éducative, péda-go-thérapeutique proposées en réseau à l'enfant sourd et à ses parents
- pouvoir mettre en place des adaptations pédagogiques pertinentes.

### Modalités de travail

3 rencontres de 3 heures.

Inscription possible en tout temps.

Répartition horaire à convenir.

### Formatrices, formateurs

Agnès Jacob, chargée d'enseignement, psychopédagogue, référente en surdité.

## PS1017

## Approche pédagogique des troubles attentionnels et de l'hyperactivité

### Destinataires

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants du CIN au CYT.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives.

### Dates

Mercredi 6.2.2013 de 8h30 à

12h et de 13h30 à 17h;

vendredi 8.2.2013 de 14h à

17h30.

### Délai d'inscription

16 novembre 2012.

**Présentation des caractéristiques générales du développement de l'attention mentale et des troubles attentionnels avec hyperactivité.**

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- observer les difficultés attentionnelles et d'hyperactivité des enfants en milieu scolaire
- s'approprier quelques stratégies qu'on peut utiliser en classe pour améliorer les conditions d'apprentissage de ces enfants
- connaître le rôle des psychologues dans l'évaluation et la prise en charge de ces enfants afin de faciliter les échanges interprofessionnels.

### Modalités de travail

1 rencontre de 8 heures et 1 rencontre de 4 heures.

Exposé.

Illustrations vidéo.

Echanges.

Réalisation des documents d'observation.

### Formatrices, formateurs

Koviljka Barisnikov, psychopédagogue, professeure à la FPSE de l'Université de Genève.



## PS1018

**Travailler en réseau: de la prescription à une mise en application réussie****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants concernés par le sujet.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 7.11.2012 de 16h à 18h30.

Dates suivantes fixées d'entente avec le groupe.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Le travail en réseau est devenu un incontournable pour tout professionnel exerçant son métier dans le champ scolaire et notamment dans le domaine de la pédagogie spécialisée, marquée par de profonds bouleversements. La visée intégrative impose un renforcement des liens entre acteurs, une dynamique de communication élargie, une mise en commun des problèmes et des informations dépassant le cadre de la seule «équipe», une concertation en vue de construire ensemble des projets adaptés aux besoins des élèves. La CDIP, à cet égard, est claire: des enseignants il est attendu qu'ils puissent «intégrer et faire participer activement l'environnement familial, scolaire et social» et «collaborer régulièrement, de manière interdisciplinaire, avec tous les spécialistes et les institutions concernés» (Règlement concernant la reconnaissance des diplômes dans le domaine de la pédagogie spécialisé du 12 juin 2008, art. 3, alinéa e et f).**

**Or, le travail en réseau est loin d'être une réalité évidente. Les travaux interrogeant les pratiques mettent en évidence les aléas auxquels les professionnels sont confrontés. De l'avis des principaux intéressés, des obstacles subsistent, et un besoin d'outillage se fait sentir.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- s'entendre sur le sens et la définition du mot «travail en réseau»
- connaître les référentiels qui le fondent conceptuellement
- appréhender les obstacles et difficultés qui peuvent surgir
- préciser les règles de fonctionnement présidant à sa mise en place et à son bon déroulement
- interroger les bénéfices du travail en réseau à partir de témoignages de professionnels et de parents.

**Modalités de travail**

4 rencontres de 3 heures. Exposés, partage d'expériences, travail en sous-groupe. Les formateurs prendront appui sur les questions et expériences des enseignantes et enseignants pour ajuster la formation à leurs besoins et attentes.

**Formatrices, formateurs**

Viviane Guerdan, psychopédagogue, présidente ASA-Handicap mental

Francis Loser, Professeur HES-SO – HETS, Genève

Des praticiens et des parents invités pour leur expérience du travail en réseau.

## PS1021

**PER: capacités transversales et élèves en difficulté... mises en acte****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

inscriptions individuelles uniquement.

**Dates**

Mercredi 14.11.2012 de 9h à 11h45.

Dates suivantes fixées d'entente avec le groupe.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Les capacités transversales du PER parlent «stratégies d'apprentissages»...**

**Avec cet ancrage que représentent les capacités transversales, comment mettre en acte un enseignement qui tient compte des difficultés de ses élèves, tout en restant dans une exigence d'apprendre ?**

**L'intention est donc de visiter les capacités transversales du PER, plus particulièrement les stratégies d'apprentissages, ainsi que la communication, et d'imaginer comment les intégrer à son enseignement.**

**Tout ceci, dans le but avoué de permettre aux élèves d'apprendre au mieux de leurs capacités. «Exiger, c'est respecter.»**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- concevoir des tâches d'apprentissage en tenant compte des besoins particuliers des élèves en difficulté scolaire
- analyser l'acte d'enseignement
- s'approprier le Plan d'Etudes Romand (PER).

**Modalités de travail**

4 séances de 3 heures.

Alternance théorie/pratique.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Stratégies d'apprentissage – Démarche réflexive.

**Formatrices, formateurs**

Maya Brina, chargée d'enseignement.

## PS1031

**Psychomotricité****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et tous les enseignants intéressés et/ou collaborant avec des professionnels de la psychomotricité.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Lundi 14.1.2013;  
lundi 28.1.2013;  
lundi 11.2.2013;  
lundi 25.2.2013;  
lundi 11.3.2013.  
De 13h30 à 17h.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Matériel des participants**

Habits confortables permettant mouvement et travail au sol.  
Couverture.

**Frais de matériel**

10 fr. pour photocopies et éventuellement 1 ou 2 outils.

**Apports théoriques sur le développement psychomoteur normal et ses troubles.**

**Réflexion et discussion autour des cadres de référence utilisés par les thérapeutes en psychomotricité.**

**Approche corporelle de quelques concepts présentés.**

**Partage et réflexions autour des «outils» utiles en classe.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- approfondir les connaissances du développement psychomoteur de l'enfant et ses aléas
- optimiser les relations et les échanges avec les partenaires spécialistes en psychomotricité des équipes pluridisciplinaires dans les lieux de travail
- sensibiliser les participants au vécu psychomoteur et aux modes psychocorporels de communication afin qu'ils puissent mieux observer les interactions non verbales qui existent entre les individus, particulièrement les enfants entre eux mais aussi entre les adultes et les enfants dont ils ont la charge.

**Modalités de travail**

5 rencontres de 4 heures.

Approche théorique et corporelle de quelques concepts qui guident les thérapeutes en psychomotricité dans leur travail clinique. Partage d'expériences. Jeux corporels, sensori moteurs et psychomoteurs, comme illustration des aspects abordés dans la théorie.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Santé et bien-être – Choix et projets personnels.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Pensée créatrice – Démarche réflexive.

**Formatrices, formateurs**

Anne Dupuis-de Charrière, thérapeute en psychomotricité  
Sandrine Salamin, thérapeute en psychomotricité.

## PS2012

**Quel plan d'étude pour les élèves présentant une déficience intellectuelle sévère/profonde ou un polyhandicap ?****Destinataires**

Cette formation s'adresse prioritairement aux enseignantes et enseignants de l'enseignement spécialisé.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Année 2012-2013:  
Samedi 10.11.2012 et 17.11.2012 de 9h à 11h45.  
Un mercredi après-midi, à fixer.  
Année 2013-2014:  
Samedi 7.9.2013 et 14.9.2013 de 9h à 11h45.  
Un mercredi après-midi, à fixer.

**Délai d'inscription**

Année 2012-2013: 14 septembre 2012.  
Année 2013-2014 : 14 juin 2013.

**Matériel des participants**

Une clé USB. Si disponible: exemple de plan d'études, de bilan ou de plan éducatif individualisé, séquence vidéo.

**Les professionnels travaillant auprès d'élèves polyhandicapés ou présentant une déficience intellectuelle sévère/profonde disposent souvent de peu de moyens pour orienter l'accompagnement scolaire. Ce cours vise à poser les premiers jalons à la construction d'un programme scolaire pour ces élèves. Il se base sur le PER (Plan d'Etude Romand) ainsi que sur le Programme Educatif destiné aux élèves ayant une déficience intellectuelle profonde du Québec. Il vise à mettre en évidence les capacités transversales, les domaines disciplinaires et à établir des liens avec l'organisation hebdomadaire des activités ainsi que la construction d'un Plan de Service (ou Educatif) Individualisé (PSI/PEI).**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- s'appuyer sur un plan d'étude adapté aux élèves présentant une déficience intellectuelle sévère/profonde
- établir des liens entre le plan d'étude, l'évaluation des élèves et leur pratique professionnelle
- s'approprier le PER et le programme québécois destinés aux élèves ayant une déficience intellectuelle profonde
- réfléchir sur la mise en œuvre du plan d'étude pour ces élèves.

**Modalités de travail**

2 rencontres de 3 heures et 1 rencontre de 2 heures.

**Prérequis**

Expérience de travail auprès d'enfants présentant une déficience intellectuelle modérée à profonde ou un polyhandicap.

**Frais de matériel**

10 fr. pour photocopies.

**Formatrices, formateurs**

Anne Rodi, chargée d'enseignement.

## PS2013

**Approches «basales»: quelques considérations pédagogiques****Destinataires**

Cette formation s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants de l'enseignement spécialisé.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Samedi 19.1.2013;  
samedi 26.1.2013.  
De 8h30 à 12h.  
Une demi-journée au printemps.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Matériel des participants**

Une clé USB pour télécharger les documents.  
Éventuellement séquence vidéo filmée avec un élève.

**Frais de matériel**

5 fr. pour les photocopies.

Plusieurs approches centrées sur des stimulations sensorielles, motrices et cognitives ont été mises sur pied, pour favoriser le développement des enfants présentant de lourds handicaps (communication basale, stimulation basale ou approche Snoezelen). Ce cours vise à approfondir quelques aspects liés à ces approches (apports et limites pour l'enseignant). En effet, il s'agit d'outils intéressants dans l'accompagnement scolaire et éducatif des enfants gravement handicapés, mais il est nécessaire de s'intéresser à leur mise en œuvre pédagogique et à leur complémentarité. Si certaines démarches priorisent le bien-être ou la relaxation, d'autres ont des visées plus développementales. Les premières sont essentielles car elles permettent à l'élève d'être bien dans son corps et disponible pour les apprentissages, mais nous nous centrerons tout particulièrement sur les secondes, afin d'analyser quelles pistes pédagogiques peuvent être proposées en classe. Nous nous interrogerons sur la question des observations auprès des enfants ou des adolescents, durant ce type d'activité, afin de mieux orienter les priorités éducatives.

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- prendre connaissance de différentes approches liées à l'accompagnement des élèves présentant une déficience intellectuelle sévère/profonde ou un polyhandicap
- se questionner sur les apports possibles de ces approches, en lien avec le PER
- améliorer leurs compétences en matière d'observation
- s'interroger sur les exploitations pédagogiques, les adaptations envisageables en classe.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.  
Présentation, échanges entre participants, analyse de vidéos.

**Prérequis**

Travail auprès d'enfants présentant un handicap moteur et/ou déficience intellectuelle.

**Formatrices, formateurs**

Anne Rodi, chargée d'enseignement.

## PS2014

**Favoriser le développement de stratégies d'apprentissage en travaillant sur les perceptions****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants, titulaires ou de l'enseignement spécialisé, accueillant des élèves à besoins particuliers.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives

**Dates**

Mercredi 17.4.2013;  
mercredi 1.5.2013;  
mercredi 22.5.2013.  
De 14h30 à 16h45.

**Délai d'inscription**

8 mars 2013.

Nous appréhenderons le rôle des perceptions sensorielles dans les accrochages cognitifs et comment on peut les travailler.

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- mieux comprendre le fonctionnement perceptif des élèves afin de mieux l'utiliser.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 3 heures.

**Formatrices, formateurs**

Agnès Jacob, chargée d'enseignement, psychopédagogue, psychologue clinicienne.

## PS2021

**Développement des structures logiques et construction du nombre****Destinataires**

Cette formation est ouverte aux enseignantes et enseignants du CIN, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants de l'enseignement spécialisé et des classes D.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mardi 6.11.2012;  
mardi 20.11.2012;  
mardi 4.12.2012;  
mardi 8.1.2013;  
mardi 22.1.2013;  
mardi 5.2.2013.  
De 17h à 18h45.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Matériel des participants**

Petit matériel: ciseaux, papiers, feutres couleurs.  
De quoi prendre des notes.

**La connaissance des différentes étapes de la formation des structures logiques permet de développer des situations d'apprentissage efficaces et intéressantes pour soutenir la construction du nombre. Ces structures sont nécessaires à la compréhension et à l'utilisation du nombre. Les lacunes en rapport avec elles engendrent de multiples difficultés, par exemple dans la compréhension du rapport entre le nombre et la quantité qu'il représente.**

**Cette étude permet de créer ou d'adapter des exercices visant la mise en place des structures logiques, sans utiliser les nombres.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- identifier et connaître le développement des structures logiques
- observer, évaluer et comprendre les difficultés des élèves
- situer l'élève dans son développement logique
- choisir et adapter les situations proposées aux élèves en fonction des objectifs visés.

**Modalités de travail**

6 rencontres de 2 heures.

Mise en situation à partir d'exemples relatés par les participant-e-s.

Analyse d'activités et des attentes liées au travail des élèves.

Présentations théoriques.

Echanges et pratiques réflexives.

Entre les rencontres: pratique et observation en classe; lectures théoriques

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Stratégies d'apprentissage.

**Formatrices, formateurs**

Mireille Bocksberger, enseignante spécialisée et rééducatrice de la pensée logico-mathématique.

## PS2023

**La musique pour entrer dans les apprentissages****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et enseignants de l'enseignement spécialisé.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 30.1.2013;  
mercredi 6.2.2013;  
mercredi 13.2.2013.  
De 14h15 à 17h45.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Ce cours propose des portes d'entrée aux apprentissages scolaires et sociaux par la musique, adaptées aux besoins des élèves. Un tambour africain peut servir à canaliser l'énergie d'un enfant agité autant qu'à faire ressentir les vibrations à un élève en situation de polyhandicap. Un rythme permettrait-il de soutenir une lecture ou d'aborder les maths? Et si l'on proposait aux élèves de placer une musique sur une poésie ou de créer leurs propres textes et, pourquoi pas, d'en faire une chanson. Un projet musical porté par toute la classe favoriserait-il la dynamique de groupe? Un micro pourrait-il désinhiber tel élève? Comment le valoriser, lui (re)donner confiance?**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- explorer le rythme et la voix sous forme de jeux musicaux
- se familiariser avec divers instruments de musique
- découvrir quelques logiciels en lien avec la musique
- utiliser la musique comme support pour enseigner d'autres branches scolaires.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.

**Prérequis**

Cours ouvert à toute enseignante et enseignant avec ou sans connaissance musicale.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Pensée créatrice.

**Formatrices, formateurs**

Jean-Claude Imhof, chargé d'enseignement.

## PS2032

**Une bibliothèque de classe comme entrée possible dans la littérature****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et enseignants de l'enseignement spécialisé.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Chaque mercredi du 7.11.2012 au 12.12.2012.  
De 16h15 à 17h45.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Imaginer réconcilier les élèves avec l'écrit par la lecture de textes littéraires porteurs de sens et par des actions pédagogiques visant à les faire lire, peut-être avec plaisir, tel est le défi de ce cours.** «Plus l'élève lit, plus il développe ses habiletés en lecture, plus la tâche devient facile et agréable et plus il a envie de lire. L'inverse est également vrai: les lecteurs en difficulté sont souvent des élèves qui lisent peu en dehors de l'école. Comme ces élèves ne lisent pas régulièrement, ils ne développent pas leurs habiletés et la lecture devient pour eux une tâche difficile et désagréable; ils évitent donc par conséquent de lire, et la spirale continue.» Giasson J. (2006). **Comment briser cette spirale? Avec des élèves en situation d'échec, il s'agit moins de développer leur capacité de lecture que de leur fournir des outils pour apprivoiser leur réticence face au livre et à la lecture. Mais quels outils?**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- découvrir des ouvrages de la littérature enfantine et adolescente
- apprendre à constituer une bibliothèque de classe riche et attractive
- imaginer des séquences d'enseignement autour du livre.

**Modalités de travail**

6 rencontres de 2 heures.

**Formatrices, formateurs**

Lise Weber, chargée d'enseignement.

## PS3041

**Accompagnement à la mise en place d'un projet d'établissement concernant les élèves à haut potentiel****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Selon projet.

**Avec l'identification des enfants à haut potentiel, la question de leur encadrement et de leur accompagnement spécifique conduit à la mise en place de divers projets d'enseignants ou d'établissements.**

**Ce cours propose, sous la forme d'un accompagnement à la demande, l'approfondissement de vos méthodes de travail au quotidien avec les élèves surdoués, ainsi que des éléments théoriques de réflexion et d'analyse de la conduite de votre projet.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- évaluer le développement du projet, son avance et ses difficultés
- discuter de la situation spécifique des élèves concernés
- déterminer les apports nécessaires de la part des enseignants
- établir dans la durée la collaboration entre parents et enseignants
- déterminer l'évolution et l'aboutissement de la prise en charge des élèves HPI.

**Modalités de travail**

Accompagnement de projet.

Inscription possible en tout temps.

Répartition horaire à déterminer selon le projet.

**Prérequis**

Etre engagé-e ou avoir l'intention de s'engager dans un projet d'accompagnement des élèves surdoués.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Stratégies d'apprentissage – Pensée créatrice.

**Formatrices, formateurs**

Michèle Honsberger, spécialisée dans l'encadrement et le suivi d'élèves à haut potentiel, formatrice d'enseignants sur la thématique de la surdouance.

## PS3042

## Réseau d'échanges autour du conseil de classe et des pédagogies actives

### Destinataires

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et enseignants de l'enseignement spécialisé.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles uniquement.

### Dates

Mardi 6.11.2012 de 18h à 19h30.  
Dates suivantes fixées d'entente avec le groupe.

### Délai d'inscription

14 septembre 2012.

**Dans ce groupe, les participants échangent et réfléchissent sur les problèmes rencontrés au quotidien dans la mise en place et l'utilisation d'outils de pédagogies actives (conseil de classe, lieux de parole, journal de classe, plan de travail, etc.).**

**Ce groupe permet de prendre du temps pour analyser ses pratiques professionnelles, pour partager ses doutes, ses expériences et ses ressources avec d'autres enseignants.**

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- mettre en place et développer des outils de pédagogies actives
- favoriser la mise en place d'outils pour permettre et/ou améliorer la communication en classe
- réfléchir aux incidences des pédagogies actives sur l'implication et la motivation des élèves, sur la place et le rôle de l'enseignant
- pratiquer l'échange de savoirs.

### Modalités de travail

8 rencontres de 2 heures.  
Le groupe se réunit une fois par mois.

### Formatrices, formateurs

Nadine Giauque, professeure formatrice.

## PS30420

## Ordinateurs et tablettes tactiles, une chance pour les élèves aux besoins spécifiques

### Destinataires

Cette formation est ouverte à tous mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et enseignants concernés par la pédagogie spécialisée et les MITIC.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives.

### Dates

Mercredi 7.11.2012;  
mercredi 6.2.2013.  
De 14h à 17h30.

### Délai d'inscription

14 septembre 2012.

### Matériel des participants

Si possible, portable équipé du dernier master cantonal.

**Le moyen TIC est parfois une excellente possibilité dont l'élève peut bénéficier pour remplir ses objectifs scolaires et/ou d'apprentissage, pour s'exprimer, pour communiquer (on pense aux élèves «dys»). Le cours mettra l'accent sur les profits parfois insoupçonnés que l'on peut tirer des MITIC en classe (y compris avec les tablettes tactiles), en accompagnement à d'autres mesures.**

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- se familiariser avec des outils simples et directement utiles pour des élèves «dys»
- découvrir des outils simples déjà présents sur le système d'exploitation Mac ou iOS
- faciliter la communication et les apprentissages à travers l'utilisation judicieuse et spécialisée d'outils informatiques spécifiques.

### Modalités de travail

2 rencontres de 4 heures.  
Présentation des logiciels inclus dans le master cantonal ainsi que d'autres ressources facilement accessibles.  
Il est souhaitable que les participants puissent tester ces logiciels entre les cours.  
Des documents de référence seront fournis pendant les cours. Un suivi à distance sera organisé.  
L'accent sera porté sur les logiciels et les interfaces permettant l'accessibilité à l'ordinateur.  
Expérimentation en classe entre les deux séances et présentation réflexive par les participants.

### Prérequis

Avoir accès, dans son école, à des ordinateurs et/ou à des tablettes tactiles et pouvoir les utiliser régulièrement avec ses élèves.

### Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER

MITIC.

### Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER

Stratégies d'apprentissage – Communication.

### Formatrices, formateurs

Elvio Fisler, enseignant spécialisé à Verdeil, coordinateur en informatique pédagogique à l'OES.

## PS30421

## Ultraportabilité et effets sur les pratiques

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et enseignants intéressés par l'aide MITIC pouvant être apportée à des élèves ayant des besoins spécifiques.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 5.12.2012;  
mercredi 27.2.2013.  
De 14h à 17h30.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Matériel des participants**

Si un iPod ou iPad d'établissement est disponible, il peut être utile pour travailler certains aspects.

**Les appareils de type tablette graphique ou smartphone sont des outils novateurs, simples, robustes dans leurs interfaces, sans fils et ultra-portables. Comment tirer des enseignements de nos quelques expériences locales? Comment baliser l'utilisation (technique et pédagogique)? Peut-on créer du contenu ergonomique et accessible avec un iPad?**

**Ce cours sera l'occasion de connaître quelques expériences de terrain, dans des classes pilotes soutenues par la Cellule de Coordination en informatique pédagogique spécialisée (la cellCIPS.ch). Nous analyserons pratiquement les avantages et inconvénients de certaines solutions. Certaines créations simples seront mises à disposition et travaillées.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- comprendre ce que pourrait apporter l'intégration d'un outil tablette graphique (ipod ou iPad p. ex.)
- repérer les réglages de base permettant un accès plus aisé à la machine et à l'information
- appréhender des contenus didactiques (sur TIC) spécialement conçus pour l'individuation.

**Modalités de travail**

2 rencontres de 4 heures.

Présentation des logiciels et des pratiques testées en 2011-2012. Il est souhaitable que les participants puissent tester ces logiciels entre les cours. Un suivi à distance sera organisé. L'accent sera porté sur les logiciels et les utilisations ciblées «élèves ayant des besoins spécifiques». Expérimentation en classe entre les deux séances et présentation réflexive par les participants.

**Prérequis**

Connaissances techniques requises: savoir utiliser Keynote, Pages, iTunes, Dropbox, Evernote. Prérequis pédagogique: avoir un projet d'utilisation de l'iPad ou iPod Touch en classe.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

MITIC.

**Formatrices, formateurs**

Elvio Fisler, enseignant spécialisé à Verdeil, coordinateur en informatique pédagogique à l'OES  
Christophe Schneider, délégué technique à Verdeil et coordinateur à l'OES.

## PS30423

## Approche de didacticiels utilisés en classe

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et enseignants concernés par la pédagogie spécialisée et les MITIC.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 9.1.2013;  
mercredi 16.1.2013;  
mercredi 6.2.2013.  
De 14h à 17h30.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Matériel des participants**

Il est possible de prendre son portable ou sa tablette.

**Les élèves en situation de handicap ou ayant des problèmes de comportements peuvent grandement bénéficier de l'aide de l'informatique en classe. En outre, pour certains élèves, le moyen TIC – avec ses prolongements artificiels – est parfois la seule possibilité que l'élève peut avoir pour s'exprimer, pour communiquer et pour agir.**

**Cet atelier sera un espace d'expérimentation de logiciels spécifiques développés et utilisés dans le cadre d'une classe au Centre pédagogique de Neuchâtel.**

**Ils sont aussi présentés dans le cadre de la formation des enseignant-e-s spécialisé-e-s de l'espace BEJUNE. Vous pouvez aussi voir des articles traitant du sujet sur [www.alternatic.ch](http://www.alternatic.ch).**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- se sensibiliser et se former à des moyens pédagogiques informatiques utilisés dans l'enseignement
- découvrir des didacticiels scolaires faciles à utiliser, qui s'installent aisément et sont souvent gratuits et pensés par des enseignants.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.

Présentation et expérimentation de didacticiels scolaires faciles à utiliser qui s'installent aisément. Ces logiciels sont souvent gratuits et pensés par des enseignants.

Logiciels de communication. Démonstration de travail en classe entre les deux séances et présentation réflexive par les participants.

**Prérequis**

Connaissances de base, Mac ou PC. Avoir accès, dans son école, à des ordinateurs et pouvoir les utiliser régulièrement avec ses élèves.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

MITIC.

**Formatrices, formateurs**

Hubert Chèvre, enseignant spécialisé et formateur MITIC (NE).

## PS30425

**CréaLogic, création de logiciels éducatifs****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et enseignants concernés par la pédagogie spécialisée et les MITIC.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 7.11.2012 de 13h30 à 17h.

Dates suivantes fixées d'entente avec le groupe.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Matériel des participants**

Si possible, ordinateur portable avec le logiciel LiveCode installé.

**Développement d'un logiciel éducatif à partir de scénarios définis par les participants. Réalisation d'une interface ergonomique tenant compte des besoins particuliers et permettant une individualisation des scénarios en terme de processus et de contenus.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- définir un scénario pédagogique et en développer une version informatique avec le logiciel LiveCode
- se familiariser avec les outils de développements et la programmation.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.

Ateliers en groupe et travail à distance.

**Prérequis**

Aisance dans l'utilisation d'un ordinateur. Disponibilité pour expérimenter et travailler seul en dehors des ateliers.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

MITIC.

**Formatrices, formateurs**

Jean-Marc Burnod, éducateur systémicien et développeur indépendant de logiciels.

## PS3043

**TIC dans l'ES: comprendre et investir le monde des TIC****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et enseignants de l'enseignement spécialisé.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Chaque lundi du 29.10.2012 au 3.12.2012.

De 16h15 à 17h45.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Ce cours s'adresse aux personnes qui n'ont pas encore pris pied dans les affres du monde technologique.**

**Les «Technologies de l'information et de la communication» prennent une place toujours plus prégnante dans notre quotidien. Entre choisir un billet de transport, trouver l'horaire du même transport, fixer un rendez-vous et préparer nos cours, nous sommes confrontés à des machines en continue mutation.**

**Pour les aborder, nous privilégions souvent les échanges interpersonnels, et peut-être les modes d'emploi, apprenant ainsi des procédures vite désuètes.**

**Mais comment est organisé notre ordinateur? Quelle est sa place dans nos communications? et dans les réseaux? Quels sont les périphériques qui lui tournent autour? Autant de questions dont les réponses permettent de prendre pied dans ce monde de machines.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- comprendre (un peu) le monde de l'informatique
- se repérer parmi ces appareils qui encombrant nos bureaux
- aborder le contexte de l'internet.

**Modalités de travail**

6 séances de 2 heures.

En salle informatique, entre débats et usage des machines, nous ferons quelques tours et détours dans cet environnement.

**Prérequis**

Aucun.

**Formatrices, formateurs**

Denis Baeriswyl, professeur formateur.



## PS3047

## Accompagnement de projet: la musique et la vidéo, des outils pour les apprentissages scolaires

### Destinataires

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants de l'enseignement spécialisé.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives.

### Dates

Selon projet.

La musique et/ou la vidéo vous intéressent. Vous avez un projet: améliorer la dynamique de classe, (re)valoriser les élèves, expérimenter d'autres portes d'entrée aux apprentissages, etc., en utilisant de tels supports. Toutefois, vous hésitez à vous lancer. Cette unité de formation vous propose un accompagnement de votre projet en lien avec la musique et/ou la vidéo.

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- mettre en place et réaliser un projet en lien avec la musique et/ou la vidéo.

### Modalités de travail

Accompagnement de projet.

Inscription possible en tout temps.

La répartition horaire dépend de l'avancement des projets et des besoins des participant-e-s.

### Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER

Pensée créatrice – Collaboration.

### Formatrices, formateurs

Jean-Claude Imhof, chargé d'enseignement.

## PS3048

## Réseau et accompagnement école ET bateau

### Destinataires

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et enseignants de l'enseignement spécialisé.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles uniquement.

### Dates

Selon projet.

Ecole ET bateau est une proposition de mise en projet pour la classe. La formation de l'enseignant porte sur la préparation de l'activité selon une pédagogie de mise en projet et les connaissances nécessaires à une telle approche.

C'est une proposition d'élaboration et de réalisation d'un projet scolaire utilisant le bateau et la navigation sur le Léman comme outils didactiques, en collaboration avec la Fondation Emmanuel Cao et le Musée du Léman.

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de:

- développer une pédagogie de projet
- élaborer et réaliser un projet liant apprentissage et navigation
- réfléchir aux incidences de cette expérience sur l'implication des élèves, la transmission et l'appropriation des savoirs
- pratiquer l'échange de savoirs.

### Modalités de travail

Accompagnement de projet.

Inscription possible en tout temps. Organisation temporelle selon le projet de la classe:

- 1) l'enseignant expose son idée et prépare le fil rouge du projet avec le formateur
- 2) la classe prépare son projet (accompagnement de l'enseignant par le formateur)
- 3) la classe organise la navigation avec les partenaires puis réalise et évalue son projet
- 4) l'enseignant évalue et produit un bilan avec le formateur.

L'accompagnement est individuel. Cependant, l'enseignant aura la possibilité de partager son expérience dans le cadre du réseau école ET bateau.

### Formatrices, formateurs

Denis Baeriswyl, professeur formateur.

## PS3049

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mardi 9.4.2013;  
mercredi 10.4.2013;  
jeudi 11.4.2013.  
De 8h30 à 17h.  
(Vacances scolaires)

**Délai d'inscription**

8 mars 2013.

**Pédagogie d'expression de la personne**

**Une pédagogie de l'expression promeut les valeurs contemporaines énoncées dans la Convention des Droits de l'Homme, telles que l'apprentissage dans la joie, l'épanouissement et la reconnaissance de la personne dans le respect de son identité et de sa culture. Elle ouvre de nouvelles voies qui valorisent le plaisir d'apprendre et d'enseigner. Elle a pour fondements:**

- la nécessité de considérer tout un chacun (les enfants, les jeunes et les adultes, y compris les enseignants) comme protagonistes dans le processus de formation et d'apprentissage
- l'expression comme voie d'affirmation de l'être
- les interactions multiples et variées entre les différents sujets protagonistes
- la reconnaissance de l'impulsion ludique
- la créativité comme sens social du processus d'individuation
- l'évolution du champ pédagogique comme instrument permettant l'articulation conceptuelle entre l'expression créatrice et les contenus d'apprentissage
- le passage de l'émotionnel au rationnel pour accéder au concept
- l'émergence du conflit pédagogique qui induit la mise en application de la démarche scientifique et la systématisation des savoirs
- la dimension métacognitive à travers la conscientisation du processus d'apprentissage, «apprendre à apprendre»
- les aires d'expression (plastique, musicale, théâtrale, corporelle, picturale, initiation culturelle).

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- comprendre et explorer les différentes séquences qui constituent le processus d'apprentissage au sein d'une pédagogie de l'expression de la personne.

**Modalités de travail:** 3 journées consécutives. Alternance expérimentation/élaboration conceptuelle.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Interdépendances – Vivre ensemble et exercice de la démocratie.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Stratégies d'apprentissage – Pensée créatrice.

**Formatrices, formateurs**

Yves Loetscher, enseignant spécialisé.

## PS4031

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants, de l'enseignement spécialisé et/ou titulaires.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mercredi 31.10.2012 de 14h à 17h30.  
Dates suivantes fixées d'entente avec le groupe.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Comment repérer les besoins éducatifs particuliers des élèves pour élaborer des projets pédagogiques personnalisés?**

**Dans le contexte actuel d'une école intégrative, certains élèves nécessitent un projet personnalisé de pédagogie spécialisée. L'enseignant est alors appelé à développer une pratique d'observation et d'évaluation renouvelée, orientée sur l'enfant et sur son environnement. La prise en compte des besoins et capacités individuels passe par l'usage d'instruments facilitant le repérage des forces et difficultés des élèves, permettant de déceler les conditions qui facilitent ou au contraire font obstacle aux apprentissages, en une démarche de partage des observations entre professionnels – enseignants spécialisés, enseignants de classes ordinaires, spécialistes – et avec les parents. La CIF (Classification internationale du fonctionnement, du handicap et de la santé) de l'OMS (2001 et 2007), ainsi que le PPH (Processus de production du handicap) de Patrick Fougeyrollas et son équipe (Québec), offrent des potentialités d'une grande richesse, expérimentées par des enseignants-e-s.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- se familiariser avec l'actuelle approche conceptuelle du handicap et les deux outils de classifications, CIF et PPH
- s'engager dans un processus de constitution et utilisation d'outil d'observation des besoins éducatifs des élèves inspirées de ces classifications
- exploiter ces outils d'observation pour élaborer des projets pédagogiques personnalisés.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures. 1<sup>er</sup> rencontre: historique des classifications, la CIF et ses diverses possibilités d'utilisation – 2<sup>e</sup> rencontre: le PPH et ses diverses possibilités d'utilisation – 3<sup>e</sup> rencontre: comparaison des deux classifications et exploitation dans le champ de l'enseignement sur la base de situations amenées par les participant-e-s.

**Formatrices, formateurs**

Viviane Guerdan, membre du Groupe international de formation des formateurs aux classifications du handicap (GIFFOCH), Lausanne. Courriel: guerdan@iprolink.ch  
Invitation d'un-e enseignant-e ayant exploité ces modèles.

## PS6012

**Accompagnement à l'écriture et à la rédaction de travaux de validation ou professionnels (mémoire)****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants du CYP2 au secondaire II.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles uniquement.

**Dates**

Mercredi 16.1.2013;  
mercredi 13.2.2013;  
mercredi 6.3.2013;  
mercredi 27.3.2013.  
De 14h30 à 16h45.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Écriture professionnelle, écriture formative, écriture réflexive, mémoires, articles, rapports etc. Ce cours-atelier propose de travailler sur le texte à construire et l'ordonnement des idées en dégagant le sens profond de l'intention de l'auteur. Cet accompagnement peut se faire individuellement ou en groupe. Les échanges à partir des questionnements sur l'écriture sont très propices à l'émergence des idées, à la précision des pensées et à la réalisation du travail personnel.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- réaliser leur projet d'écriture professionnelle
- découvrir les arcanes permettant d'y trouver plaisir et une promotion de son évolution.

**Modalités de travail**

4 rencontres de 3 heures.  
Nous travaillerons à partir du projet de chacun.

**Formatrices, formateurs**

Agnès Jacob, chargée d'enseignement, psychopédagogue, formatrice dans des séminaires d'écriture.



## SHS: Sciences humaines et sociales

SHS007	Enseigner la philosophie antique: les récits d'origine	249
SHS017	Enseigner la philosophie moderne: Rousseau en classe	249
SHS018	Enseigner la philosophie contemporaine: Mallarmé et les arts	250
SHS034	La pratique de la philosophie avec les enfants I	250
SHS035	La pratique de la philosophie avec les enfants II	251
SHS039	Voyage d'étude en Kosovë	251
SHS041	Journée d'économie politique d'conomix 2012	252
SHS045	Quand l'école va au musée: pistes pédagogiques pour exploiter les visites scolaires dans une perspective interculturelle et citoyenne	252
SHS047	Sur les traces de nos ancêtres. Sortir avec sa classe d'histoire	253
SHS048	Rites funéraires	253
SHS049	La pratique de la philosophie avec les enfants III	254
SHS050	Enseigner le changement climatique en interdisciplinarité et critique des sources	254
SHS051	Comment gérer valeurs, religions et cultures en classe?	255
SHS052	Ecocitoyenneté?	255



## Index PER des cours Sciences humaines et sociales (SHS)

▲ Cours spécifique PER

● Lien entre le cours et le PER

	Domaines disciplinaires du PER					Domaines de la Formation générale (FG)					Capacités transversales				
	Langues	Mathématiques et sciences de la nature	Sciences humaines et sociales	Arts	Corps et mouvement	MITIC	Interdépendances	Santé et bien-être	Choix et projets personnels	Vivre ensemble et exercice de la démocratie	Collaboration	Communication	Stratégies d'apprentissage	Pensée créatrice	Démarche réflexive
SHS007			●												
SHS017			●												
SHS018			●												
SHS034			●						●		●				●
SHS035			●						●		●				●
SHS039			●												
SHS041			●												
▲ SHS045			●						●	●			●	●	
▲ SHS047			●												
SHS048			●												
SHS049			●						●				●		
SHS050		●	●			●	●					●			●
SHS051			●						●	●					●
▲ SHS052			●				●	●		●					●





## SHS007

**Enseigner la philosophie antique: les récits d'origine****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants de philosophie, culture antique et langues anciennes.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles uniquement.

**Dates**

Mardi 12.2.2013;  
mercredi 13.2.2013.  
De 9h à 12h et de 13h30 à 16h30.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**L'origine est le domaine du mythe, modeste fondation du local ou grand récit du global. La philosophie grecque pense l'origine à partir de la nature élémentaire et de la forme géométrique. Mais, dans le monde ouvert de l'hellénisme tardif, elle se confronte aussi à cette somme tardive de la littérature sémitique millénaire que représente la Bible juive et son fameux récit de création. Cosmogénèse, anthropogénèse, politogénèse: les Olympiens rencontrent Jahwé, les héros font face aux prophètes, la sagesse rencontre la sainteté.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- découvrir de nouveaux domaines interdisciplinaires et sens renouvelé des œuvres philosophiques
- travailler sur la transposition didactique des connaissances académiques.

**Modalités de travail**

2 rencontres de 6 heures.

Lectures, exposés, examen des sources écrites et iconographiques.  
Production de supports de cours et de projets pédagogiques.

**Formatrices, formateurs**

Jackie Pigeaud, professeur émérite Université de Nantes,  
Christophe Calame, professeur formateur, professeur de philosophie au Gymnase de Morges, président du Groupe Vaudois de Philosophie, président du Groupe SVMS de Philosophie.

## SHS017

**Enseigner la philosophie moderne: Rousseau en classe****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants de philosophie et de branches scientifiques.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles uniquement.

**Dates**

Mardi 4.12.2012;  
mercredi 5.12.2012.  
De 9h à 12h et 13h30 16h30.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Lorsque Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), jeune apprenti de Genève qui avait manqué la fermeture des portes, s'enfuit sur un coup de tête en France voisine, qui se doutait que la face de l'Europe intellectuelle en serait changée? Rousseau a fait l'Europe républicaine, naturaliste, musicale. Sa sensibilité a renversé la civilisation aristocratique, à la française, celle de Voltaire. Retour sur son héritage politique et pédagogique.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- compléter ses connaissances dans le domaine de la philosophie moderne
- concevoir des cours orientés de manière interdisciplinaire avec les sciences
- rassembler la documentation nécessaire à de tels projets
- remotiver les élèves du Gymnase dans l'étude des branches scientifiques.

**Modalités de travail**

2 rencontres de 6 heures.

Exposés, lectures, examens des sources littéraires et iconographiques.  
Discussions et échanges entre les participant-e-s sur expériences et projets.

**Formatrices, formateurs**

Christophe Calame, professeur formateur, professeur de philosophie au Gymnase de Morges, président du Groupe Vaudois de Philosophie, président du Groupe SVMS de Philosophie  
Intervenants invités.

## SHS018

**Enseigner la philosophie contemporaine: Mallarmé et les arts****Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants de philosophie et de sciences humaines.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles uniquement.

**Dates**

Mardi 6.11.2012;  
mercredi 7.11.2012.  
De 9h à 12h et de 13h30 à 16h30.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Au programme cette année, un lien avec la littérature: «Mallarmé et la pensée des arts» avec André Stanguenec, professeur émérite de l'Université de Nantes, auteur de nombreux ouvrages dont «Mallarmé et l'éthique de la poésie» (Vrin, 1992), «La morale des lettres» (Vrin, 2005) «Les Horreurs du monde» (Maison des Sciences de l'Homme, 2009). On a souvent reconnu l'existence d'une authentique pensée philosophique dans l'œuvre de l'hermétique poète français Stéphane Mallarmé (1842-1898). Mais ses réflexions sur la poétique du langage ne doivent pas faire oublier l'examen approfondi des autres arts: musique, théâtre, peinture, dans leurs rapports avec l'éthique et la politique.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- découvrir de nouveaux domaines interdisciplinaires, en rapport avec l'enseignement de la philosophie contemporaine
- découvrir les œuvres philosophiques contemporaines; découvrir de nouveaux auteurs
- motiver les élèves pour l'étude interdisciplinaire des problèmes contemporains sociaux dans un contexte historique et culturel.

**Modalités de travail**

2 rencontres de 6 heures.

Exposés, lectures, examens des sources littéraires et iconographiques.  
Elaboration de supports de cours et d'expérimentation pédagogique.

**Formatrices, formateurs**

Christophe Calame, professeur formateur, professeur de philosophie au Gymnase de Morges, président du Groupe Vaudois de Philosophie, président du Groupe SVMS de Philosophie  
Intervenants invités.

## SHS034

**La pratique de la philosophie avec les enfants I****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Lundi 5.11.2012 de 8h15 à 17h45;  
mardi 6.11.2012 de 8h15 à 17h45;  
mercredi 5.12.2012 de 14h15 à 17h45.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**La pratique de la philosophie avec les enfants en communauté de recherche est une méthode qui préconise un éveil de la pensée critique et créatrice en familiarisant les enfants avec un appareillage cognitif lié au raisonnement, à la conceptualisation et à la recherche. L'exercice du dialogue permet aux enfants d'entrer de façon pragmatique dans cet univers de la pensée en proposant un processus à la fois social et réflexif. Le rôle de l'enseignant est d'accompagner l'enfant dans l'examen de ses idées afin d'en connaître les fondements, les développements et d'en évaluer les conséquences dans un cadre qui met l'accent sur le partage, l'écoute et le respect.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- se familiariser avec la pratique du dialogue philosophique en classe
- comprendre les rôles de l'animateur
- acquérir des compétences liées à l'animation d'un dialogue philosophique
- savoir distinguer un échange anecdotique d'un dialogue philosophique.

**Modalités de travail**

2 rencontres de 8 heures et 1 rencontre de 4 heures.

Séminaire, animations, exercices et exposés. Possibilité, entre les rencontres, d'animer en classe un dialogue philosophique à l'aide des documents fournis pendant le cours.  
Echanges de pratique entre participants lors de la demi-journée.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Vivre ensemble et exercice de la démocratie.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Communication – Démarche réflexive.

**Formatrices, formateurs**

Alexandre Herriger, formateur en philosophie pour les enfants.

## SHS035

## La pratique de la philosophie avec les enfants II

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Lundi 3.12.2012;  
mardi 4.12.2012.  
De 8h15 à 17h45.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**La pratique du dialogue philosophique en classe est un moyen de stimuler le raisonnement et la recherche philosophique auprès des élèves. Ces ateliers fournissent aussi aux enfants un appareillage cognitif allant de la déduction à la définition en passant par la généralisation. L'exercice du dialogue fournit un espace réflexif durant lequel ils peuvent partager leurs idées tout en étant invités à développer leur réflexion. Ce faisant, ils sont davantage en mesure d'exprimer et de justifier leurs points de vue, de poser des questions qui permettent une meilleure compréhension du sujet discuté, de distinguer les raisonnements valides de ceux qui ne le sont pas et de reconnaître l'importance de la multiplicité des points de vue pour se forger une opinion.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- connaître les principales habiletés de pensée impliquées dans l'exercice du dialogue philosophique
- observer la mobilisation d'habiletés cognitives et sociales en situation
- distinguer pensée critique et créatrice
- développer des techniques pour stimuler la réflexion critique avec des élèves.

**Modalités de travail**

2 rencontres de 8 heures.

Séminaire avec ateliers pratiques, exercices et apports théoriques.

**Prérequis**

Avoir suivi le cours SHS034, «La pratique de la philosophie avec les enfants I».

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Vivre ensemble et exercice de la démocratie.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Démarche réflexive – Pensée créatrice.

**Formatrices, formateurs**

Alexandre Herriger, formateur en philosophie pour les enfants.

## SHS039

## Voyage d'étude en Kosovë

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants du primaire et secondaire I.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles uniquement.

**Dates**

Séance d'information:  
lundi 12.11.2012 de 18h à 19h.  
Les dates des séances de préparation seront fixées d'entente avec le groupe, en février-mars 2013.  
Voyage: du 9 au 16 avril 2013.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Matériel des participants**

Passeport valable 6 mois après la date du retour.

**Frais de matériel**

Environ 1000 fr. pour frais de transport, de logement, de repas et de déplacements sur place.

Environ 120 fr. pour frais divers (interprète, musées, etc.).

**Dans beaucoup de nos classes, il y a des élèves venant de la Kosovë. Pourquoi ne pas faire connaissance avec ce pays du sud-est de l'Europe?**

**Nous vous proposons un séjour d'une semaine dans ce pays afin de nous plonger dans la culture kosovare. Le séjour comprendra, entre autres:**

- des visites de lieux historiques importants, par exemple: Prekaz, les Monastères de Deçan et de Gracanica, le Musée de la Ligue de Prizren ainsi que la ville de Prishtina qui permettront de mieux comprendre l'histoire du pays et la situation politique actuelle
- des visites d'écoles (primaire, secondaire 1)
- des rencontres avec des enseignants primaires, secondaires et universitaires
- des rencontres avec des responsables politiques, scolaires et culturels
- des visites de projets suisses en Kosovë.

**Sur place, le transport s'effectuera en petit bus. Nous dormirons dans des familles kosovares et dans des hôtels simples.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- aller à la rencontre d'une société en pleine construction/reconstruction
- partager les soucis et les difficultés d'enseignants qui travaillent dans des conditions difficiles
- permettre des échanges sur des valeurs communes malgré les différences
- apprendre à mieux se connaître au travers d'une remise en question de nos modes de fonctionnement.

**Modalités de travail**

3 séances de préparation de 1h30.

1 voyage de 8 jours.

Présence obligatoire aux cours et lectures.

**Formatrices, formateurs**

Lucy Clavel Raemy, professeure formatrice.

## SHS041

**Journée d'économie politique d'iconomix 2012****Destinataires**

Cette journée s'adresse aux enseignant-e-s d'économie et de culture générale du secondaire II, ainsi qu'à toute personne intéressée par les sujets d'actualité économique.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles uniquement.

**Dates**

Mercredi 14.11.2012 de 13h30 à 18h.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Financement**

100 fr.

La formation est gratuite pour les enseignant-e-s et formateurs-trices du DFJC (VD). En général elle est prise en charge par l'employeur des autres cantons.

**L'économie est plus que jamais au coeur de l'actualité. Comprendre les rouages de cette discipline n'est pas facile, et l'enseigner encore moins.**

**Le mercredi 14 novembre 2012, la HEP Vaud organise en collaboration avec iconomix – l'offre de formation de la Banque nationale suisse – la troisième journée d'économie politique consacrée à un sujet d'actualité.**

**Les intervenants seront Cédric Tille, professeur à l'Institut des hautes études internationales et du développement, Olivier Toublan, rédacteur en chef des mensuels «PME Magazine» et «Private Banking» à Genève, et Pascal Couchepin, ancien président de la Confédération.**

**Les participants pourront en outre suivre l'un des ateliers proposés portant soit sur iconomix soit sur le thème de la journée.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- se pencher sur un sujet brûlant de l'actualité économique
- découvrir les ressources pédagogiques iconomix.

**Modalités de travail**

1 rencontre de 5 heures.

Conférences, discussion, présentation d'iconomix.

**Formatrices, formateurs**

Représentant de la Banque nationale suisse

Formateurs iconomix.

Pascal Couchepin, ancien président de la Confédération

Cédric Tille, professeur à l'Institut des hautes études internationales et du développement

Olivier Toublan, rédacteur en chef de «PME Magazine» et «Private Banking» (GE).

## SHS045

**Quand l'école va au musée: pistes pédagogiques pour exploiter les visites scolaires dans une perspective interculturelle et citoyenne****Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Jeudi 15.11.2012 de 8h15 à 11h45 et de 14h15 à 17h45.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Les visites scolaires au musée signifient la rencontre entre deux institutions de transmission culturelle majeures de notre société. Bien que l'école encourage et valorise les déplacements au musée, rien dans le programme scolaire n'oblige un enseignant à se rendre dans ces espaces patrimoniaux. Comment exploiter ces visites afin de leur donner une signification en classe et une inscription dans les objectifs scolaires? Cette formation offrira l'occasion concrète de visiter un/des musées et de développer en lien des projets d'activités interculturelles et/ou d'éducation à la citoyenneté.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- exploiter en classe les visites scolaires au musée dans une perspective citoyenne et interculturelle
- comprendre les spécificités et les potentiels pédagogiques de l'espace muséal
- inscrire les visites scolaires et les activités citoyennes et interculturelles dans le programme scolaire (PER).

**Modalités de travail**

1 rencontre de 8 heures.

Alternance entre apports théoriques, travail interactif et expérimentations pratiques.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Vivre ensemble et exercice de la démocratie – Choix et projets personnels.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Pensée créatrice – Stratégies d'apprentissage.

**Formatrices, formateurs**

Anahy Gajardo, anthropologue et pédagogue, collaboratrice pédagogique à la Fondation Education et Développement.

## SHS047

## Sur les traces de nos ancêtres. Sortir avec sa classe d'histoire

**Destinataires**

Cette formation est ouverte aux enseignantes et aux enseignants du CYP2 et du CYT (cycle 2).

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles uniquement.

**Dates**

Mercredi 17.4.2013;  
mercredi 24.4.2013;  
mercredi 15.5.2013.  
De 14h15 à 17h45.

**Délai d'inscription**

8 mars 2013.

**Frais de matériel**

Participation au matériel didactique fourni lors des séances.  
Entrée dans les musées.

La vie quotidienne est une entrée privilégiée pour aborder l'histoire avec des élèves du cycle 2 (5<sup>e</sup>-8<sup>e</sup> HarmoS) que cela soit avec le plan d'étude actuel ou le prochain PER.

Ce module vous propose d'aborder cette thématique au travers d'une visite d'un site historique et d'une visite de musée en compagnie de spécialistes en histoire antique et médiévale de l'Université de Lausanne et d'une formatrice de la HEP.

Lors de chacune de ces visites, un matériel didactique et des activités pour les élèves seront testés et évalués par les participantes et participants.

Une troisième séance permettra d'aborder les contenus et connaissances historiques actuelles associés à ces visites ainsi que les démarches didactiques et le matériel proposés à ces occasions.

Ce matériel et leurs démarches pourront ensuite être réutilisés en classe ou pour des visites sur d'autres sites historiques ou dans d'autres musées.

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- utiliser la sortie en histoire pour développer la compréhension et la connaissance historique chez les élèves
- s'approprier de nouvelles connaissances ou de mettre à jour ses connaissances historiques sur la thématique étudiée et l'histoire régionale
- s'approprier les démarches et méthodes de l'enquête historique pour développer des séquences d'enseignement en histoire au cycle 2 (5<sup>e</sup>-8<sup>e</sup> HarmoS).

**Modalités de travail**

3 rencontres de 4 heures.

Le cours sera organisé sur 3 demi-journées de 4h. Une demi-journée sur un site historique/archéologique, une demi-journée au sein d'un musée et une demi-journée consacrée aux différents aspects scientifiques, de transposition didactique et à un bilan des activités et du cours.

**Formatrices, formateurs**

Nathalie Masungi Baur, professeure formatrice (HEP) et enseignante au secondaire I  
Eva Pibiri, maître d'enseignement et de recherche en histoire médiévale (UNIL)  
Michel Aberson, maître d'enseignement et de recherche en histoire ancienne (UNIL).

## SHS048

## Rites funéraires

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscription individuelle uniquement auprès du Service de la formation continue UNIL-EPFL (<http://www.formation-continue-unil-epfl.ch>). La formation est gratuite pour les enseignant-e-s et formateurs-trices du DFJC. Places limitées.

**Dates**

Jeudi 1.11.2012;  
vendredi 2.11.2012;  
vendredi 30.11.2012;  
De 9h30 à 16h30.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

Ce sont en premier lieu et plus particulièrement les traditions «religieuses» qui ont entouré la mort de rites importants. Ces rites, qui doivent marquer une rupture dans le temps ordinaire, sont soigneusement élaborés et retransmis. Ils s'adressent tant au défunt et à son passage dans l'inconnu (représenté symboliquement par les rites) qu'aux survivants, pour qui ils sont les marqueurs du passage de la vie à la mort, de la perte, du deuil.

Pour le chercheur, ces rites deviennent un objet d'étude particulièrement intéressant, car ils marquent ce moment inéluctable de la fin de la vie et permettent par là même d'étudier quelle place la mort occupe dans une tradition donnée.

Durant la formation, plusieurs exemples illustreront les rites dans des traditions variées, invitant à chaque fois une réflexion sur la place qu'occupe la mort et comment elle est ritualisée.

Le deuil dans les cadres professionnels hospitalier, scolaire et religieux sera également évoqué.

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- réfléchir aux rites funéraires et à leur diversité, tant dans l'espace que dans le temps.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 7 heures.

Pour la liste des intervenant-e-s voir <http://www.formation-continue-unil-epfl.ch/rites-funeraires>.

**Formatrices, formateurs**

Nicole Durisch Gauthier et Christine Fawer Caputo (HEP Vaud)  
Claire Clivaz et Christian Grosse (FTSR, UNIL).

## SHS049

## La pratique de la philosophie avec les enfants III

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à toutes les enseignantes et à tous les enseignants.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Lundi 4.2.2013;  
mardi 5.2.2013.  
De 8h15 à 17h45.

**Délai d'inscription**

16 novembre 2012.

**Faire de la philosophie avec les enfants implique de mettre en route une pratique réflexive en classe, un dialogue structuré par une démarche de recherche. C'est aussi une démarche de vérification de certaines hypothèses par le questionnement, par l'identification d'exemple et par la recherche de contre-exemple. Cette recherche propose un mode d'organisation du savoir et peut conduire à renforcer un point de vue, à le nuancer, voire à le modifier. Ce processus non linéaire et fondamentalement social comporte différentes étapes dont chacune contribue à sa manière à l'élaboration d'un véritable dialogue.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- connaître les différentes étapes du processus de recherche philosophique
- savoir questionner de manière à modéliser cette recherche
- comprendre les rôles de l'exemple et du contre-exemple
- comprendre l'importance de la collaboration dans la recherche.

**Modalités de travail**

2 rencontres de 8 heures.

Séminaire avec ateliers pratiques, exercices et apports théoriques.

**Prérequis**

Avoir suivi les cours SHS034 et SHS035, «La pratique de la philosophie avec les enfants» I et II.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Vivre ensemble et exercice de la démocratie.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Stratégies d'apprentissage – Collaboration.

**Formatrices, formateurs**

Alexandre Herriger, formateur en philosophie pour les enfants.

## SHS050

## Enseigner le changement climatique en interdisciplinarité et critique des sources

**Destinataires**

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse prioritairement aux enseignantes et aux enseignants du secondaire I et II.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Mardi 6.11.2012;  
mardi 13.11.2012;  
mardi 20.11.2012.  
De 13h30 à 16h00

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Le changement climatique est un fait avéré et constitue un des principaux défis de société de ce XXI<sup>e</sup> siècle. Il s'agit d'un phénomène complexe qu'il est difficile de cerner sans recourir aux connaissances factuelles de différentes disciplines que l'on peut regrouper entre sciences humaines et sciences naturelles, cette interdisciplinarité peut constituer un obstacle pour l'enseignement de ce vaste thème. De plus, la responsabilité de nos choix de sociétés étant engagée, le changement climatique constitue une question socialement vive et demande donc un engagement et une posture particulière de l'enseignant qui doit savoir distinguer le vrai du faux parmi la multitude d'informations accessibles sur le sujet. En effet, le choix des sources utilisées est fondamental afin de ne pas renforcer la confusion établie par les médias sur ce thème, que leur position soit excessivement alarmiste ou qu'ils diffusent le scepticisme.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- utiliser à bon escient les MITIC disponibles sur la thématique concernée
- distinguer les connaissances factuelles des représentations communes
- alimenter ses acquis par des études de cas à l'échelle locale et globale
- s'appuyer sur une solide structure de base
- s'interroger sur la place de la problématique du changement climatique par rapport à celle, plus large, du développement durable.

**Modalités de travail**

3 rencontres de 3 heures.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Interdépendances – MITIC.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Stratégies d'apprentissage – Démarche réflexive.

**Formatrices, formateurs**

Valentine Renaud, docteur en sciences de l'environnement, enseignante en géographie et histoire.

## SHS051

**Comment gérer valeurs, religions et cultures en classe?****Destinataires**

Cette formation est ouverte exclusivement aux enseignants de CYP1, CYP2, CYT.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Vendredi 16.11.2012 de 8h15 à 11h45 et de 14h15 à 17h45.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**Les valeurs, les religions et les cultures influencent-elles notre pratique enseignante? Comment interviennent-elles dans la gestion de la classe? Quelques pistes de réponses pratiques.**

**Pour répondre à ces questions, il y aura une réflexion participative sur les valeurs dans les religions et des études de cas pour déterminer les pistes les plus intéressantes à partir du matériel et des manuels existants.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

- distinguer les valeurs véhiculées par les religions et les cultures majoritairement présentes en Suisse (et/ou en classe)
- appréhender la réalité avec le regard de l'autre
- prévoir des activités scolaires mettant en valeur l'interculturalité, le respect des valeurs, de la religion et de la culture de l'autre.

**Modalités de travail**

1 rencontre de 8 heures.

Apport thématique.

Partage d'expérience et travail de groupes.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Vivre ensemble et exercice de la démocratie.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Collaboration – Démarche réflexive.

**Formatrices, formateurs**

Nicole Awais, didacticienne et collaboratrice pédagogique à la Fondation Education et Développement.

## SHS052

**Ecocitoyenneté ?****Destinataires**

Cette formation est ouverte exclusivement aux enseignants de VSB, VSG et VSO.

**Mode d'inscription**

Inscriptions individuelles ou collectives.

**Dates**

Jeudi 15.11.2012 de 8h15 à 11h45 et de 14h15 à 17h45.

**Délai d'inscription**

14 septembre 2012.

**La formation a pour but de permettre aux enseignant-e-s d'acquérir ou de rafraîchir des connaissances relatives à l'éducation à la citoyenneté et au développement durable. A partir de là, une appropriation des éléments présents dans le PER sur ces thématiques sera proposée sous forme d'atelier pratique. Finalement, le cours proposera des méthodes de travail pour développer des compétences globales ou holistiques.**

**Intentions**

Permettre aux participantes et participants de:

saisir les principales caractéristiques d'un système démocratique en lien avec le développement durable:

- en se sensibilisant à des problématiques liées aux rapports entre les hommes (minorités, déséquilibres Nord-Sud, etc.) et à l'environnement (naturel et social)
- en prenant connaissance des textes fondamentaux, en dégagant les fondements des droits et des devoirs liés à l'appartenance à une société démocratique et en se les appropriant
- en s'informant de l'actualité et en cherchant à la comprendre
- en acquérant des aptitudes et des attitudes d'action en tant qu'individu d'un groupe ou en tant que collectivité
- en portant un regard critique et autonome, et en se positionnant en fonction de connaissances et de valeurs.

**Modalités de travail**

1 rencontre de 8 heures.

Apport thématique.

Partage d'expérience et travail de groupes.

**Lien(s) avec les domaines de la «Formation générale» du PER**

Choix et projets personnels – Interdépendances.

**Lien(s) avec les «capacités transversales» du PER**

Collaboration – Démarche réflexive.

**Formatrices, formateurs**

Nicole Awais, didacticienne et collaboratrice pédagogique à la Fondation Education et Développement.





The background features several large, overlapping blue geometric shapes. On the left, a vertical blue bar is partially visible. A large, irregular blue shape extends from the left towards the center. A horizontal blue bar is positioned at the top right. A large blue circle is located in the lower right quadrant, overlapping with the horizontal bar and the irregular shape. The overall design is minimalist and modern.

**Informations  
pratiques**

**Bulletins  
d'inscription**



## Informations pratiques

### Destinataires

#### Destinataires

Les formations ou prestations proposées dans la présente brochure visent toutes les professionnelles et tous les professionnels de l'enseignement, de la formation et de l'éducation dépendant du Département de la formation et de la jeunesse et de la culture (DFJC) de l'Etat de Vaud.

Elles sont donc avant tout destinées aux enseignant-e-s dépendant des services suivants:

- Direction générale de l'enseignement obligatoire (DGEO);
- Direction générale de l'enseignement post-obligatoire (DGEP);
- Direction générale de l'enseignement supérieur (DGES);
- Service de l'enseignement spécialisé et d'appui à la formation (SESAP).

Toutefois, les formations ou prestations de la HEP peuvent aussi être proposées à des professionnel-le-s d'autres institutions ou d'autres cantons ne dépendant donc pas des services susmentionnés, sous réserve de conditions financières particulières. Il s'agit alors de contacter le secrétariat de l'Unité de formation continue ([ufc@hepl.ch](mailto:ufc@hepl.ch) ou 021 316 95 70) pour obtenir toutes les informations nécessaires au sujet de modalités d'inscription et des conditions financières.

Pour plus de détails, voir la présentation générale des prestations de formation et prestations de service dans le second chapitre du présent document.

### Enseignants des écoles privées

#### Enseignants des écoles privées

Les enseignantes et les enseignants des écoles privées peuvent participer aux cours de formation continue organisés par la HEP Vaud. Les conditions financières et les modalités d'inscription peuvent être demandées au secrétariat de l'Unité formation continue et prestations de service (UFC).

### Services mis à disposition des destinataires

#### Services mis à disposition des destinataires

Chaque participante et participant à nos formations continues et autres prestations peut bénéficier de divers services mis à sa disposition:

- un secrétariat assurant le suivi des inscriptions et l'organisation logistique des formations;
- une équipe de spécialistes de la formation continue se déplaçant dans les établissements en fonction des besoins;
- des locaux et un environnement de travail et de réflexion adaptés à la formation d'adultes;
- une bibliothèque-médiathèque (voir chapitre 2 du présent document ou directement sur [www.hepl.ch](http://www.hepl.ch) > services > bibliothèque);
- un restaurant au label «Fourchette verte».

Coûts des formations continues et des prestations de service

**Coûts des formations continues et des prestations de service**

Pour les enseignant-e-s dépendant des services employeurs DGEO, DGEP, DGES et SESAF, les coûts des formations font l'objet d'un accord avec la HEP. Celles-ci n'engendrent donc aucun frais direct pour les participant-e-s ou pour les établissements scolaires dont ils dépendent (hormis les frais indiqués ci-dessous sous la rubrique «Frais et défraiements»).

Pour tous les autres destinataires, les formations et prestations de service sont payantes et font l'objet de conditions financières particulières. Il s'agit alors de contacter le secrétariat de l'Unité de formation continue (ufc@hepl.ch ou 021 316 95 70) pour obtenir toutes les informations utiles.

Défraiements

**Défraiements**

Les défraiements – transports, repas, nuitées – pour une formation continue ayant reçu l'aval de la direction, relèvent de l'établissement ou du service employeur.

Procédures d'inscription

**Procédures d'inscription aux formations ou aux prestations de service**

Les procédures d'inscription aux formations et/ou aux prestations de service exposées dans ce programme figurent, dans le détail, dans les pages de présentation de ces dernières.

De manière générale, on peut énoncer les principes suivants:

- Les **prestations «sur mesure»** telles que les formations négociées et les accompagnements de projets collectifs ou individuels ainsi que les prestations de service destinées aux établissements font l'objet d'une prise de contact au moyen d'un courrier postal ou électronique adressé au secrétariat de la formation continue ou encore au moyen d'un formulaire de demande de formation négociée inséré en fin de cette brochure.
- Pour les **formations «clé en main»** telles que les cours du programme, et sauf cas particulier indiqué dans le programme, les inscriptions peuvent être collectives ou individuelles. Les bulletins d'inscription sont insérés en fin de brochure. Ils sont destinés à être photocopiés. Ils sont aussi disponibles sur le site de la HEP: [www.hepl.ch](http://www.hepl.ch) > Formation > Formation continue > Programme de cours.

**Inscriptions aux cours «clé en main»**

**Inscription individuelle aux cours «clé en main»**

Chaque enseignant-e s'inscrit aux cours de son choix en respectant les délais indiqués. Au cas où la formation doit être dédoublée, les personnes inscrites en seront averties et d'autres dates leur seront offertes. Dans le cas d'un nombre insuffisant d'inscriptions, la direction de la HEP se réserve le droit d'annuler le cours et en informe alors les personnes inscrites.

**Dorénavant, quatre délais d'inscription sont à respecter: 14 septembre 2012, 16 novembre 2012, 8 mars 2013, 14 juin 2013.**

**Inscription collective aux cours «clé en main»**

Les cours proposés dans le programme peuvent être choisis collectivement, à condition que le groupe ainsi constitué comprenne au moins 8 personnes. Dans le cas d'une inscription collective, les dates de la formation seront fixées d'entente entre le groupe demandeur et la formatrice ou le formateur.

Désistement

**Désistement**

L'engagement à une formation est considéré comme ferme lorsque le bulletin d'inscription dûment rempli est renvoyé à l'Unité formation continue et prestations de service (UFC) de la HEP Vaud. Chaque personne inscrite recevra une confirmation écrite ainsi que les informations relatives aux cours choisis. Tout désistement doit être annoncé au secrétariat de l'UFC, par courrier postal ou électronique.

Congés

**Congés**

Lorsqu'une formation empiète sur le temps d'enseignement, il est de la responsabilité de l'enseignant(e) d'en référer à la direction de son établissement, préalablement à son inscription.

Evaluation des prestations

**Evaluation des prestations**

Toutes les prestations, qu'elles soient sur inscription individuelle ou collective, font l'objet d'une évaluation par les participant-e-s. Celle-ci s'inscrit plus largement dans le cadre du **processus d'amélioration continue de la qualité des prestations de la HEP Vaud, certifiées eduQua.**

**Attestation de formation****Attestation de formation**

Chaque participant reçoit une attestation à l'issue de la formation suivie à la HEP Vaud (sous réserve d'avoir assisté à 80 % du cours au minimum). Il en est le récipiendaire, responsable de sa conservation, dans une logique de portfolio.

**Note sur l'utilisation des crédits ECTS (European Credit Transfer and Accumulation System)****Note sur l'utilisation des crédits ECTS (European Credit Transfer and Accumulation System)**

Le principe de certification européen des formations est basé sur l'utilisation des crédits ECTS pour harmoniser les différents systèmes de mesure du temps et de charge de travail des étudiants-e-s. Ce système permet ainsi de définir la «valeur quantitative» d'une formation.

L'utilisation de ce système de mesure est cependant réglementée et implique, notamment, qu'une procédure de contrôle des acquisitions ait été organisée. De ce fait, l'utilisation de ce système de mesure pour calibrer la formation continue attestée proposée dans notre programme de formation n'est donc pas adéquate.

La durée de nos formations attestées est ainsi uniquement indiquée en heures de formation correspondant au temps effectif du cours ou du séminaire. Le temps consacré à la préparation des sessions de formation, aux lectures, à l'apprentissage et au travail de mise en œuvre des contenus dans les pratiques, bien que faisant pleinement partie du temps consacré par les personnes à leur formation, n'est pas indiqué sur les attestations.

Contrairement aux formations continues attestées et du fait qu'elles sont soumises à une procédure de contrôle des acquisitions, les formations proposées par la filière des formations postgrades sont certifiées au moyen des crédits ECTS.

**Lieu de déroulement des prestations****Lieu de déroulement des prestations**

Selon le type de formation, de même qu'en fonction de la constitution des groupes et de la logistique nécessaire, les actions de formation continue auront lieu dans un établissement scolaire du canton de Vaud (si les salles offertes et leur agencement le permettent) ou dans les locaux de la HEP Vaud, à Lausanne. Il s'agira tantôt d'ancrer la formation continue dans l'établissement, tantôt d'offrir aux membres du corps enseignant un lieu de rencontre avec des collègues d'autres secteurs de l'enseignement ou d'autres établissements.

## Plan de site de la HEP

### Campagne des cèdres

**Aula** – Aula des Cèdres

**B21** – Bains 21

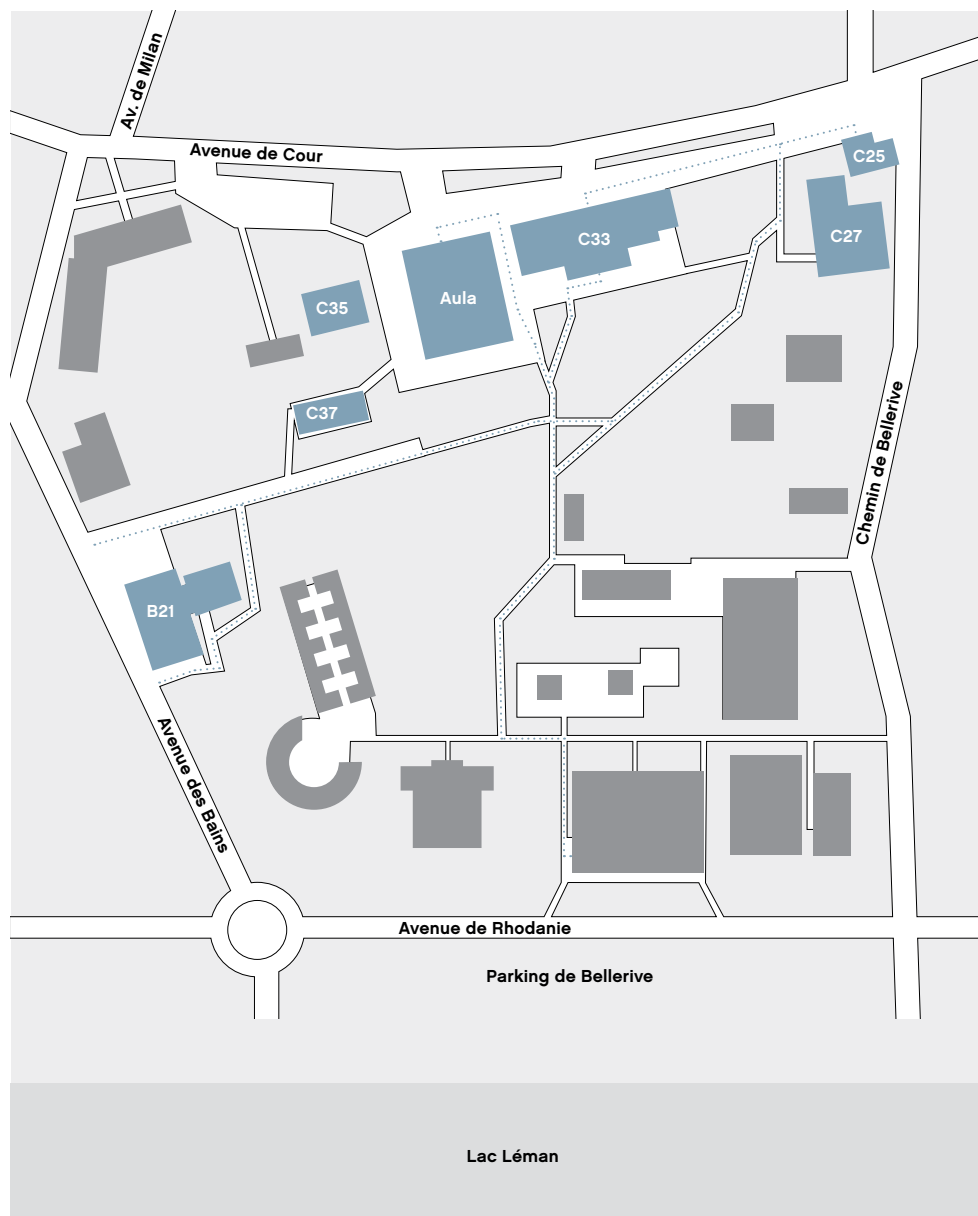
**C25** – Cour 25

**C27** – Cour 27

**C33** – Cour 33

**C35** – Cour 35

**C37** – Cour 37



## Bulletin d'inscription individuelle

### Données privées

Mme  M.

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Adresse privée \_\_\_\_\_

NPA \_\_\_\_\_ Localité \_\_\_\_\_

Tél. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_ IBAN \_\_\_\_\_

### Données professionnelles

Etablissement ou institution \_\_\_\_\_

Lieu \_\_\_\_\_

CIN  CYP1  CYP2  CYT  7-9  VSO  VSG  VSB

OPTI  Gymnase  Formation professionnelle

Directeur-trice  Directeur adjoint, doyen, responsable pédagogique

Enseignement spécialisé  Classe D  Classe R  Classe d'accueil

Appui  CIF  Autre \_\_\_\_\_

Pour les choix ci-dessus, âge des élèves \_\_\_\_\_

### Je m'inscris au cours

n° \_\_\_\_\_ Titre \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Thématique privilégiée \_\_\_\_\_

(si demandée dans le descriptif du cours)

Quelle que soit la formation choisie, si elle empiète sur le temps d'enseignement, il est de la responsabilité de l'enseignant(e) de s'assurer de l'accord du directeur ou de la directrice de son établissement, préalablement à toute inscription. Tout désistement aux cours doit être annoncé **par écrit** au secrétariat de la formation continue de la HEP. En cas d'absence occasionnelle, merci de prévenir le secrétariat de la formation continue.

**Dorénavant, quatre délais d'inscription sont à respecter: 14 septembre 2012, 16 novembre 2012, 8 mars 2013, 14 juin 2013.**

Date \_\_\_\_\_ Signature \_\_\_\_\_

### Merci de retourner ce bulletin à l'adresse ci-dessous

HEP – Unité de formation continue  
Avenue de Cour 33 – CH-1014 Lausanne  
Tel.: +41 21 316 95 70 – Fax: +41 21 316 24 21  
ufc@hepl.ch

## Bulletin d'inscription collective (pour les groupes à partir de 8 personnes)

1/2

### Nous nous inscrivons collectivement au cours

n° \_\_\_\_\_ Titre \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Coordonnées de la personne responsable

Mme  M. Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_  
Fonction \_\_\_\_\_  
Adresse privée \_\_\_\_\_  
NPA \_\_\_\_\_ Localité \_\_\_\_\_  
Tél. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_  
Etablissement ou institution \_\_\_\_\_

Un cours sur inscription collective se déroule en principe dans la région où les personnes inscrites enseignent, à condition que la salle prévue et son équipement correspondent aux nécessités de la formation.

Liste des participant-e-s	Nom, prénom	Signature	Etablissement/institution	Degré*
1 <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> M.	_____	_____	_____	_____
2 <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> M.	_____	_____	_____	_____
3 <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> M.	_____	_____	_____	_____
4 <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> M.	_____	_____	_____	_____
5 <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> M.	_____	_____	_____	_____
6 <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> M.	_____	_____	_____	_____
7 <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> M.	_____	_____	_____	_____
8 <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> M.	_____	_____	_____	_____

Suite des inscriptions au verso

\*Degré: CIN/CYP1/CYP2/CYT/7°/8°/9°/VSO/VSG/VSB/OPTI/Gymnase/Formation professionnelle/Directeur-trice/  
Directeur-trice adjoint-e, doyen-ne, responsable pédagogique/Enseignement spécialisé/Classe D/Classe R/  
Classe d'accueil/Appui/Autre (préciser)

Quelle que soit la formation choisie, si elle empiète sur le temps d'enseignement, il est de la responsabilité de l'enseignant(e) de s'assurer de l'accord du directeur ou de la directrice de son établissement, préalablement à toute inscription.  
Tout désistement aux cours doit être annoncé **par écrit** au secrétariat de la formation continue de la HEP.  
En cas d'absence occasionnelle, merci de prévenir le secrétariat de la formation continue.

Date \_\_\_\_\_ Signature \_\_\_\_\_

### Merci de retourner ce bulletin à l'adresse ci-dessous

HEP – Unité de formation continue  
Avenue de Cour 33 – CH-1014 Lausanne  
Tel.: +41 21 316 95 70 – Fax: +41 21 316 24 21  
ufc@hepl.ch



## Bulletin d'inscription collective (suite)

2/2

Cours (à rappeler s.v.p.) n° \_\_\_\_\_ Titre \_\_\_\_\_  
Personne responsable \_\_\_\_\_

Liste des participant-e-s	Nom, prénom	Signature	Etablissement/institution	Degré*
9	<input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> M.	_____	_____	_____
10	<input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> M.	_____	_____	_____
11	<input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> M.	_____	_____	_____
12	<input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> M.	_____	_____	_____
13	<input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> M.	_____	_____	_____
14	<input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> M.	_____	_____	_____
15	<input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> M.	_____	_____	_____
16	<input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> M.	_____	_____	_____
17	<input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> M.	_____	_____	_____
18	<input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> M.	_____	_____	_____
19	<input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> M.	_____	_____	_____
20	<input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> M.	_____	_____	_____
21	<input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> M.	_____	_____	_____
22	<input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> M.	_____	_____	_____
23	<input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> M.	_____	_____	_____
24	<input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> M.	_____	_____	_____
25	<input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> M.	_____	_____	_____
26	<input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> M.	_____	_____	_____
27	<input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> M.	_____	_____	_____
28	<input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> M.	_____	_____	_____
29	<input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> M.	_____	_____	_____
30	<input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> M.	_____	_____	_____

\*Degré: CIN/CYP1/CYP2/CYT/7\*/8\*/9\*/VSO/VSG/VSB/OPTI/Gymnase/Formation professionnelle/Directeur-trice/  
Directeur-trice adjoint-e, doyen-ne, responsable pédagogique/Enseignement spécialisé/Classe D/Classe R/  
Classe d'accueil/Appui/Autre (préciser)

Merci de retourner ce bulletin à l'adresse ci-dessous

HEP – Unité de formation continue  
Avenue de Cour 33 – CH-1014 Lausanne  
Tel.: +41 21 316 95 70 – Fax: +41 21 316 24 21  
ufc@hepl.ch

Page à photocopier pour des inscriptions supplémentaires

## Radiobus – Demande d'une séance d'information dans l'établissement

1/2

### Nous sommes intéressé-e-s par le cours

- MT040** Le média radio: intégrer une activité radio en classe – formation technique: connaissances de base du média radio (12 périodes).
- MT041** Radiobox (accompagnement d'un projet en classe, 18 périodes).
- MT042** Radiobus.fm (accompagnement d'un projet d'établissement, 24 périodes).

### Coordonnées de la personne responsable

Mme  M. Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Fonction \_\_\_\_\_

Adresse privée \_\_\_\_\_

NPA \_\_\_\_\_ Localité \_\_\_\_\_

Tél. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Etablissement ou institution \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Tél. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Un cours sur inscription collective se déroule en principe dans la région où les personnes inscrites enseignent, à condition que la salle prévue et son équipement correspondent aux nécessités de la formation.

### Liste des participant-e-s

	Nom, prénom	Signature	Etablissement/institution	Degré*
1	<input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> M. _____	_____	_____	_____
2	<input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> M. _____	_____	_____	_____
3	<input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> M. _____	_____	_____	_____
4	<input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> M. _____	_____	_____	_____
5	<input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> M. _____	_____	_____	_____

Suite des inscriptions au verso

\* Degré: CIN/CYP1/CYP2/CYT/7<sup>e</sup>/8<sup>e</sup>/9<sup>e</sup>/VSO/VSG/VSB/OPTI/Gymnase/Formation professionnelle/Directeur-trice/  
Directeur-trice adjoint-e, doyen-ne, responsable pédagogique/Enseignement spécialisé/Classe D/Classe R/  
Classe d'accueil/Appui/Autre (préciser)

Quelle que soit la formation choisie, si elle empiète sur le temps d'enseignement, il est de la responsabilité de l'enseignant(e) de s'assurer de l'accord du directeur ou de la directrice de son établissement, préalablement à toute inscription. Tout désistement aux cours doit être annoncé **par écrit** au secrétariat de la formation continue de la HEP. En cas d'absence occasionnelle, merci de prévenir le secrétariat de la formation continue.

Date \_\_\_\_\_ Signature \_\_\_\_\_

### Merci de retourner ce bulletin à l'adresse ci-dessous

HEP – Unité de formation continue  
Avenue de Cour 33 – CH-1014 Lausanne  
Tel.: +41 21 316 95 70 – Fax: +41 21 316 24 21  
ufc@hepl.ch

## Radiobus – Demande d'une séance d'information dans l'établissement

2/2

Nous sommes intéressé-e-s par le cours (à rappeler s.v.p.)

- MT040** Le média radio: intégrer une activité radio en classe – formation technique: connaissances de base du média radio (12 périodes).
- MT041** Radiobox (accompagnement d'un projet en classe, 18 périodes).
- MT042** Radiobus.fm (accompagnement d'un projet d'établissement, 24 périodes).

### Liste des participant-e-s

			Nom, prénom	Signature	Etablissement/institution	Degré*
6	<input type="checkbox"/> Mme	<input type="checkbox"/> M.	_____	_____	_____	_____
7	<input type="checkbox"/> Mme	<input type="checkbox"/> M.	_____	_____	_____	_____
8	<input type="checkbox"/> Mme	<input type="checkbox"/> M.	_____	_____	_____	_____
9	<input type="checkbox"/> Mme	<input type="checkbox"/> M.	_____	_____	_____	_____
10	<input type="checkbox"/> Mme	<input type="checkbox"/> M.	_____	_____	_____	_____
11	<input type="checkbox"/> Mme	<input type="checkbox"/> M.	_____	_____	_____	_____
12	<input type="checkbox"/> Mme	<input type="checkbox"/> M.	_____	_____	_____	_____
13	<input type="checkbox"/> Mme	<input type="checkbox"/> M.	_____	_____	_____	_____

\*Degré: CIN/CYP1/CYP2/CYT/7°/8°/9°/VSO/VSG/VSB/OPTI/Gymnase/Formation professionnelle/Directeur-trice/  
Directeur-trice adjoint-e, doyen-ne, responsable pédagogique/Enseignement spécialisé/Classe D/Classe R/  
Classe d'accueil/Appui/Autre (préciser)

Merci de retourner ce bulletin à l'adresse ci-dessous

HEP – Unité de formation continue  
Avenue de Cour 33 – CH-1014 Lausanne  
Tel.: +41 21 316 95 70 – Fax: +41 21 316 24 21  
ufc@hepl.ch

---

## Demande de prestation «sur mesure»: formation négociée ou accompagnement

---

Etablissement

**Personne de contact – responsable de la demande**

Mme  M. Nom  Prénom

Fonction

Adresse privée

NPA  Localité

Tél.  E-mail

Une prestation pour un collectif se déroule en principe dans la région où les personnes inscrites enseignent, à condition que la salle prévue et son équipement correspondent aux nécessités de la formation ou de l'accompagnement .

**Formulation de la demande**

---

Ces informations permettent de préciser votre demande et feront l'objet d'un travail d'élaboration commun entre vous et la HEP.

Situation professionnelle à l'origine de la demande, thématiques ou mots-clés, améliorations escomptées, description du projet envisagé, etc.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Nombre de personnes intéressées  Durée souhaitée

Date  Signature

---

**Merci de retourner ce bulletin à l'adresse ci-dessous**

HEP – Unité de formation continue  
Avenue de Cour 33 – CH-1014 Lausanne  
Tel.: +41 21 316 95 70 – Fax: +41 21 316 24 21  
ufc@hepl.ch





Lined area for notes with multiple horizontal lines.

Mise en pages: Marc Dubois, Lausanne

Maquette: GVA Studio

Photographie de couverture: Thomas Zoller, Point rouge communication